

Bound with the Assistance of  
Raja Ram Mohun Roy Library Foundation  
Calcutta.

అశ్వత్థ దశరథ అంబికా వాసానీల సుము,  
విభాగము .... వచనకావ్యము....  
విభాగ సంఖ్య వ - 1

# విశ్వామిత్రమహర్షి

గ్రంథకర్త:

కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్.



సర్వస్వామ్య సంకలితము.

వెల ౦-౮-౦.

## అంకితము

ఏ పూజ్యచారిత్ర మింపారఁ బరియింప

గల్గునాకెనలేని కాతుకఁబు

ఏ ధర్మమూర్తిని నేపార భజియింప

మన్నునో వ్యథలెల్ల మాయుచుండు

ఏ పుణ్యవర్తన మేప్పొద్దు నామది

కాదర్శపాత్రమై యలరుచుండు

ఏ మహా మహిమాఘ్య నింపొంద నాపాలి

యిష్ట దైవంబుగా నెంచు చుందు

నట్టి జానకీ రామున కమల మతికి

నాదు నచ్చిన స్వామికి నవ్య దివ్య

కౌశిక చరిత్ర విరచనా కారణునకు

నర్పణముసేతు నీ గ్రంథ మధికభక్తి.

అందరి నామములు  
విభాగము ..... వచనకావ్యము  
విభాగ సంఖ్య ..... వ-1

## ప్రీతిక

బ్రహ్మార్పితముగా విశ్వామిత్రుని చరిత్ర మమూల్యమైనది. ఇమ్మహర్షి నిశితమైనబుద్ధియు, నిర్మలమైన నంతఃకరణమును గలవాఁడు. అసదృశత్యాగి, యకుంతితకార్యదీక్షాపరుఁడు. నిజమిట్లున్నను నీ మహానీయుఁడు హరిశ్చంద్రుని సత్యశీలమును బరీక్షించుటకై యాతని యెడ మిగులఁ గఠినముగాఁ బ్రవర్తించిన గాఢయెండు మన దేశమున విశేషముగా వ్యాప్తియందుండుటచే దాని బట్టి యాయన మిక్కిలి మూర్ఖుఁడనియు, ముక్కోపియనియు, యుక్తాయుక్త విచక్షణా శూన్యుఁడనియు, దయా విహీనుఁడనియు లోకులనుకొనుట పరిపాటియైనది. కాని విశ్వామిత్రుని చరిత్రమును సాకల్యముగా బఠించినచో నీలోకప్రవాద మహేతుకమని స్పష్టమగుటయే గాక అనడల గాచుటకును, నాపన్నల రక్షించుటకును, పతితుల నుద్ధరించుటకును నకుంతిత దీక్షితో బాటుపడిన కృపాపరుఁడనిగూడ తెల్లమగును.

మఱియు నీ విశ్వామిత్రుని జీవిత మాతని రాజరికముతోను, నాతని తపోవిభవముతోను ముగియక యానాటి బ్రాహ్మణా బ్రాహ్మణ నివాదములు, అగ్రజాంత్యజ విభేదములు పశుబలాశ్మబల తారతమ్యములు మున్నగు సాంఘిక విప్లవములకు గూడ సంబంధించినదై యున్నది.

ఈ కాలము నందుచలెనె యాకాలమునందుగూడ కుల విభేదములు నిక్కచ్చిగా నుండవలయునని వాదించెడు సనా



తన ధర్మపనులు గలరనియు, విశ్వామిత్రుఁడు వారితో బోరాడి  
మానవ సంఘమంతయు నొక్కటి, గుణకర్మలచేత మానవుఁ  
డేపదమునైనఁ బొంద నర్హుఁడను ధర్మమును సాధించెననియు  
విశ్వామిత్రుని చరిత్రయు వెల్లడించుచున్నది.

ఇట్టి మహాసంస్కర్తయగు విశ్వామిత్ర మహర్షి నచ్చ  
రిత్రమును నేను తొలుదొత్త శ్రీ మదాంధ్ర నాల్గ్మికి రామా  
యణమున జదివి యద్భుతముజెంది, ఇది ప్రత్యేకముగా ప్రక  
టింపఁదగినదని భావించితిని. తరువాత మఱి కొన్ని పురాణ  
గ్రంథములను గూడ జదివి యీ చరిత్రమును వ్రాసితిని.  
దీనిని వ్రాసి దాదాపు అయిదువత్సరములైనది. భగవదను  
గ్రహమువలన నేటికి దీనిని వెలువరింపగలిగి నందులకు సంత  
సించుచున్నాను. ఈ గ్రంథమును విరచించుటకుఁ దోడ్పడిన  
గ్రంథములకును గ్రంథకర్తలకును నా భక్తి పూర్వక నమ  
స్కృతులర్పించు చున్నాను. అజ్ఞానంబున నేమి బ్రమాదంబున  
నేమి యిందుఁ బొసఁగిన దొసఁగులనెల్ల క్షమించి వ్రాచిన  
సాంఘిక పరిస్థితుల విశదీకరించు నీ మహర్షి చరిత్ర మాంధ్ర  
మహాశయులెల్ల రాదరింతురని నమ్ముచున్నాను.

బా ప ట్ల }  
౦౬-౬-౩౩

ఇట్లు,  
గ్రంథకర్త  
కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ.

# విశ్వామిత్రమహర్షి

మొదటి ప్రకరణము

శ్రీకరమై, నిరవధిక తపస్సంపన్నులగు తాపస శ్రేష్ఠులకును, నిత్య సత్యవ్రతులగు రాజన్యచూడామణులకును, నిరతిశయ సౌశీల్య ప్రభాన్వితలగు సాధ్వీమతల్లులకును నిలయంబై విరాజిల్లిన మన భరతవర్షంబున మున్నొకప్పుడు కుశకవంశ సంభూతుండును, మహాదయ నగరాధీశ్వరుండును నైన గాధియను రాజేంద్రుడు రాజిల్లుచుండెను. సకల సద్గుణ గరిష్ఠుండును, సమస్త ధర్మనిష్ఠుండును, సజ్జన స్తవనీయ చరితుండును నగు నా రాజన్య శ్రేష్ఠునకు సత్యవతి యను నొక్క పుత్రికా రత్నముండెను. ఆ కన్యకామణి వయోరూప విద్యా సౌజన్య విశేషంబుల నలనాటి రాచకన్నెలలో నెల్ల మిన్నయై తల్లిదండ్రులకును గాదిలి నెచ్చెలులకును బ్రేమ భాజనయై భాసిల్లుచుండెను.

గాధిరాజును సర్వలక్షణ లక్ష్మిత యగు నక్కుమారికామణి యెడల సత్యంత వాత్సల్యము గలిగి యావన ప్రాదుర్భావంబున నొప్పారెడి యా బాలికామణి కనురూప వరుని సమకూర్ప నన్వేషించుచుండెను.

అట్టి మొద భృగువంశసంజాతుండును పరమనైష్ఠి కుండును నైన, ఋచీకుండును ముని ప్రవరుండు బ్రహ్మచర్య నియమవ్రతుండై పెక్కేండ్లు గురుని కడ నధ్యయనంబునేసి సమావర్తనముఁ బడసి దేవపితౄణాంబులఁ దీర్చు తలఁపు కలుగ గృహస్థాశ్రమ ప్రవిష్టుండుగా నిశ్చయించి యుత్తమ వంశాభిజాత్య యగు కన్యకారత్నమునకై యన్వేషించుచు, గాధిపుత్రియైన సత్యవతి వయోరూప సౌశీల్యాదుల విని మెద్దిధంబుననేని నబ్బలామణినిఁ బత్నిగాఁ బడయ నెంచి గాధిధరాధిపుని కడ కేతెంచి, యాతనిచే సత్కృతుండై యుచి తాసనంబున నుండి “రాజేంద్రా! మీ కుమారికయైన సత్య వతిని నా కిచ్చి పాణిగ్రహణము నేయు”మని యడిగెను. అడిగి నంతనే యనన్య సామాన్యగుణ రూప శోభిత యగు తన పుత్రికారత్నము నే రాజమార్తాండునకో యొసంగి యానం దింప నూహించుచున్న యాగాధి భూజాని కా మునివరు ప్రశ్నం బశనిపాతమై యుల్లము జల్లన డిల్లవోయి కొంతవడికిఁ దెప్పటిల్లి తెలివిఁ దెచ్చికొని సుకుమార సుందర సుమకొ మల గాత్రీ యగు తన పుత్రికను నిష్ఠుర నియమవ్రతుం డగు నా బాపనతాపసి కీయ మన సొప్పక యటుల నీయ ననిన నా భూసురుఁ డేమి శపించునో యని శంకించి యేనెపంబున నేని యా మునివరు నంపివేయ నెంచి గాధిమహీపాలుఁ డామహీ దేవున కిట్టు లనెను. “మహానీయా! నిఖిల నిగమకోవిదుండవును, నిరుపమ తపోగరిష్ఠుండవును, నియమ వ్రతుండవును నగు నీవు నా కొమరితను గోరుటచే నేను ధన్యుడ నైతిని, కాని నా

కస్యకా వివాహ విషయమున నా దొక్క యేర్పాటు గలదు. అ దెద్ది యన తేల్లనిమేనులును నల్లని చెవులును గల వేము యుత్తమాశ్వంబుల నెవ్వఁ డస్మత్కన్యక కుంకువుగా నొ నంగు నాతనికి నా కొమరిత నీయవలె నని నిశ్చయించితిని. కాన నా గోరిన హయంబులఁ దెచ్చి యొసంగెద వేని మదీయ పుత్రికను మీకు వివాహంబు సేయుదు.” మహారా జిట్టు లన వల్లె యని ఋచీకుఁడు నిజాశ్రమంబున కరిగి విధి పూర్వకం బుగాఁ బ్రచేతసుని బ్రార్థించి యాతని వలన గాధి భూధ వుండు చెప్పిన యాకృతి గల సహస్రాశ్వంబులఁ బడసి వానిని గొనివచ్చి గాధి కొనంగెను. ఇఁక ఋచీకుని యభీష్టము నిరాకరింప వెఱువుగానక గాధి సత్యవతి నా ఋషివరున కొనంగి పాణిగ్రహణము చేసెను. సత్యవతియు రాజపుత్రి నగు నే నేడ? ఈ బీద బాడబుని పత్ని నగు లేడ యని డెందం బున నేని గుందక రాజమర్యాదల నెల్ల వీడి భోగంబు లుజ్జ గించి విప్రధర్మంబుల స్వీకరించి తపోనిరతుఁడైన భర్తను మహా భక్తిభావంబున సేవించుచుండెను. ఇట గాధియు, నాతని పత్నియు, సత్యవతి దైవికంబుగా విప్రని యిల్లా లగుటయు, తమ కిఁక వేఱు బిడ్డలు లేకుండుటయుఁ దలంచి మహానీయం బగు తమ కుశకవంశ మిఁకఁ దమతో నంతరించెడునో యని దురపిల్లుచుండిరి. అట్టి యెడఁ బరేంగితజ్ఞయగు సత్యవతి జననీ జనకుల మనఃకేశ మెఱింగి తన పెనిమిటియైన ఋచీకునిఁజేరి పొంజలియై “మహాత్మా! మా తలిదండ్రులకుఁ దనయులు లేరు. ఏక పుత్రిక నైన నేను భవత్పత్నినైన కతంబున దాహిత్ర

లాభంబున నేనిఁ బూజ్యంబైన యస్మజ్జనక రాజ్యంబునకు భవిష్యత్ప్రభుడు పూజ్యం బగు నటులఁ దోచెడిని. కాన మహా నీయ ప్రభావుల రగు తాము మాయందు కృపామఃజేసి యధ్యయన ధ్యాన తపోనియమంబుల భవత్సదృశుం డగు సుతుండు నాకును, బాహు బల విక్రమంబుల మాతండ్రినిఁ బోలు తనయుఁడు “అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి”యని యల్లాడు యస్మజ్జననికిని గలుగునట్లు లేదేనిఁ గ్రియ యొక్కటి మాచే జేయింప వేడెద ననెను.

ఇట్లు సత్యవతి దీనయై పార్థింప నామెయందలి యను రాగ గౌరవంబుల పేర్చిని నామెయెడఁ బ్రసన్న చేతస్కుండై ఋచీకుఁ డామె కోరిన క్రీణువు వెఱప యంగీకరించి గాధి పత్నిని దమ యాశ్రమంబునకు రావించి క్షత్రియోచిత మంత్రంబుల గాధి పత్నికిని విప్రోచిత మంత్రంబుల నిజపత్నికిని వేలిమి జరిపించి బ్రహ్మ మంత్రంబుల వేల్చిన చరువు నీ వందుకొని క్షాత్రమంత్రంబుల వేల్చించిన చరువు మీయమ్మ కిచ్చునది యని ఋచీకుఁడు భార్యయైన సత్యవతికిఁ జెప్పి స్నానార్థియై నదికిం జ నెను. ఆసమయంబునఁ దల్లి యడుగుటచేఁ బ్రమాద వశంబున సత్యవతి తల్లి హవ్యము తా నందుకొని తన హవ్యము తల్లి కొసంగెను. ఇంతలో ఋచీకుఁ డరుదెంచి యొకరి చరువు లొకరు గైకొనుట గ్రహించి భార్యను జూచి “సతీమణీ! ఎంత పొరబాటుసేసితివి! బ్రహ్మ మంత్రంబుల వేల్చించిన హవ్యము మీయమ్మ కొసఁగి క్షాత్రమంత్రంబుల వేలిపించిన హవ్యము నీవు గైకొంటివే? దీన బ్రహ్మవి



దుండగు తనయుఁడు మీ జననికిని కఠినతర ట్టాత్ర ధర్మా  
వలంబి యగు పుత్రుఁడు నీకును జనియింతురు సుమీ!”  
యనెను. భర్త యిట్లు చదువు విడ్వడుట వలని ప్రమాదంబు  
తెలుప వలవలలాడుచు సత్యవతి “మహాత్మా! క్రూరుం డగు  
తనయుని భరింపఁజాల నెవ్విధంబున నైన నాయీ యెగులు  
మాన్పు మని వేడికొ నెను. భార్య యిటుల వేడికొన ఋచీకుఁ  
డామెయి దనుగ్రహించి నీ పుత్రుఁడు గాక పౌత్రుఁడు  
ట్టాత్రధర్మాచారుం డగు దుఃఖింపకు మని యోదార్చెను.

అంతఁ గొన్ని దినంబులకు తల్లి కూతుం డ్దిరువురును  
గర్భంబులఁ దాల్చిరి. భార్య గర్భవతియైనందుల కెంతయు  
నుష్పోంగి గాధిరాజేందుఁడు పుంసవన- సీమంతాది భవ్య  
కర్మంబు లెల్ల విధ్యుక్తంబుగా జరిపించి కుమారోదయ మెవ్వ  
డెప్పు డని యెదురు చూచుచుండెను. ఇట్లు రాజేందుఁ డత్యం  
తానందమున నుండ నవమాసంబులు పరిపూర్ణంబైన నొక్క  
శుభదినంబున గాధి పత్ని సుఖంబుగాఁ బ్రసవించి యసదృశ  
తేజుం డగు నొక్క పుత్రరత్నమును గనెను.

బహుకాలంబునకుఁ గల్గిన పుత్రలభంబున కెంతయు  
నుష్పోంగి గాధిరాజేందుఁడు డమూల్య రత్నంబరాభర  
ణామలను నసంఖ్యాక సువర్ణ నిష్కంబులను, దక్షిణా పూర్వ  
కంబుగా ననేక గోసహస్రంబులను బ్రాహ్మణులకు దానంబు  
సేసి పురంబున మహావైభవోపేతముగాఁ బుత్రోత్సవము  
జరిపించెను. అంత నేకాదశదినంబున కష్టశోభనంబులుసేసి

పుత్రయత యగు పత్నిని సుస్నాతను గావించి బాలునకు జాతకర్మాది భవ్యకర్మంబులు నడిపి “విశ్వామిత్రుఁడని నామ కరణము చేసి యష్టాదశజాతులకుఁ జెందిన పౌరులెల్లర నిష్ట మృష్టాన్నములచేతను బహు విఘ్నోపహారములచేతను దని యింపఁజేసి గాధి రాజేంద్రుఁడా కుమారోపలాలన లీలాహాస వినోదంబులఁ బొద్దులుపుచ్చుచు సుఖంబున నుండెను.

అటు ఋచీకాశ్రమంబున సత్యవతియుఁ దల్లి బ్రసూతి యైన కొన్ని దినంబులకు బ్రహ్మతేజో విరాజితుండైన యొక్క కుమారునిఁ గనెను, అతఁడే సప్తర్షులలోఁ గనిష్ఠుండగు జమ దగ్ని. నిరుపమ ధ్యానసుఖైకతత్పరుఁడును, శమదమాది షట్కసంపన్నుడును నైన యాజమదగ్ని ఋషివరు తనయుఁడే పరశురాముఁడు. ఆతఁడు ఋచీకుఁడు వచించిన చందమున తాత్రీధర్మం బవలంబించి కార్తవీర్యులతో నైన కయ్యంబు కారణముగా క్షత్రియులయెడఁ బగఁబూని జగంబునఁ గల క్షత్రియుల నెల్లర ముయ్యేడు మాటులు వధించెను.

సత్యవతియు సమస్త విధముల ఋచీకుని సహధర్మిణియై పె క్కేండ్లాతని మది మెచ్చునటుల గృహిణీధర్మములు నెఱపి యనంతరము నిజ సౌశీల్యతా ప్రభావంబున బొందితో స్వర్గమున కుద్గమించి యటనుండి లోకంబులకుఁ బ్రీతిసేయ మహానదియై హిమవద్భూధరంబునకు దిగి భువికిఁ బ్రవహించెను. సత్యవతి కుశకవంశ సంభూత యగుటంజేసి యమ్మహానది ‘కాశికి’ యను నామంబున బ్రసిద్ధమయ్యెను.

రెండు వ ప్ర క రణ ము

ఇటు విశ్వామిత్ర కుమారుండును నెల్లర కల్లారు ముద్దుగాఁ బెరుగుచుఁ దన యవ్యక్త కీడాసల్లాపంబులచేఁ దల్లిదండ్రులకు నేత్రోల్సవంబును గర్ణపేయంబును గావించుచు పరమాష్టాదకరుఁడై విశాల ఫాలతలంబున బ్రహ్మతేజంబును నిడుదబాహువుల ఊత్ర తేజంబును బ్రస్ఫుట మగుచుండ నెడతెగని శ్రద్ధయు, విడువని పూన్కియు, నైజ గుణంబులుగా బ్రహ్మక్షత్రియ తేజంబులు కరగిపోసిన విగ్రహంబు నాఁ బెంపొందుచుండెను.

ఇట్లు క్రమ క్రమంబుగా విశ్వామిత్రునకు శైశవం బుగ గాధిమహీజాని నిర్ణీత వర్షంబుల నన్నప్రాశన కర్ణ వేధాక్షరాభ్యాస చౌలాది భవ్యకర్మంబులచే సంస్కృతుం జేసి యేకాదశ వర్షంబున ఊత్రియ కులోచితంబుగా నుపనీతుఁ గావించి విద్యాకుశలునిఁ జేయ నెంచి యధ్యయన్వార్థము గురుని కప్పగించెను. ఇట్లు పితరునిచే గురుదత్తుండై విశ్వామిత్రుఁడు భయభక్తి యుక్తుండై గురుని సేవించుచు నాతడు చెప్పిన చొప్పున వర్తించుచు నాతఁ డుపదేశించిన చందమున నధ్యయనంబు సేయుచు ఊత్రియ వ్యాపారంబులైన ధనుర్వేదాది విద్యలయందు కంటె వైదిక విద్యలయందు డెక్కు డాసక్తిఁ జూపుచుండెను. రాజోచిత విద్యలయందలి వైముఖ్యంబును బ్రాహ్మణ విద్యలయందు దనురాగంబును జూపుచుండెడి వర్తనంబును గని గాధి రాజేంద్రుఁడు “ముచీకుని వచనంబులు



వీనియందు నిక్కువమై కనుపట్టుచున్న వని మనంబునఁ గళ వళముఁ జెంది వేదాధ్యయనంబుతోఁబాటు ధనుర్వేదంబు గటప నస్త్రాచార్యుని త్రివర్గోపదేశకులగు దేశికులను నియమించి సర్వవిద్యా పారంగతునిగాఁ జేయుచుండెను.

మహామేధావి యగు గాధి తనయుఁ డనతికాలంబులో నన్నిటఁ గుశలుండై జననీ జనకులకును నాచార్యులకును ముదంబుఁ గూర్చెను. ఇట్లు సమస్త విద్యావిశారదుండై యావనంబున నొప్పారెడు తనయునింగని గాధి భూపతి హర్ష నిర్భర చేతస్కుండై యుత్తమ వంశ సంజాత యగు నొక్క రాజకన్యకను దెచ్చి కుమారునకుఁ బరిణయంబుసేసి నిఖిల ధరా రాజ్యంబును నాతనికిఁ బట్టంబు గట్టి విశ్రాంతిఁ డయ్యెను.

ఉత్తమ గుణశోభిత యగు నాపట్టమహిషివలన విశ్వామిత్ర మహీపాలున కష్టక, హరత, జయంత సుమదాదులు నూన్పురు పుత్రు లుదయించిరి. ఇట్లు పైతృకం బగు రాజ్యంబును నిజవంశ విస్తారకు లైన తనయులను, బడసి జనరంజకంబుగాఁ బరిపాలనంబు సేయఁ జాలిన బుద్ధిబలంబును శాత్రువ మర్దనంబు సేయఁ జాలిన బాహుబలంబును గలిగి గర్వితుండు గాక విశ్వామిత్రుఁడు సజ్జన స్తవనీయ చరితుండును సుత్తమ ధర్మనిష్ఠుండును నై జగంబులు మెచ్చ నేల యేలుచుండెను. ఎదిరించి యోడని శాత్రువుండును, శరణుచొచ్చి రక్షింపఁబడని శరణాగతుండును, నర్థించి నిరాకృతుఁడైన యర్థియు నామహీపాలుని పాలనంబున కంచు కాగడావేసి వెదకినను గానరాకుండిరి.

## వి శ్వా మి త్ర మ హ ర్షి

౯

### మూ డ వ ప్ర క ర ణ ము

ఇట్లు పెక్కెండ్లు కడచన నొక్కనాడు విశ్వామిత్ర  
మహావల్లభునకు నిఖిల ధరావలయంబుఁ గుమ్మరఁ గుతూహ  
లంబు గలిగెను. తలఁచిన కార్యంబు నాక్షణంబున నెఱవేర్చు  
పూన్ని విశ్వామిత్రునకు వెన్నతోఁ బెట్టినదిగాన వెంటనే  
రాజ్యభారంబు నాపులగు సచివులకు వశపఱచి సతీపుత్ర  
మిత్రామాత్య భృత్య సేనాసమేతంబుగ భూసంచారము  
సేయ నాయత్తుడయ్యెను. చండశాసనుడగు నాతని సంకల్ప  
మును మాన్ప నెవ్వరికిని సాధ్యముకాదయ్యె. తక్షణమే భార్యా  
పుత్రులు పయనమైరి. భృత్యు లాయత్తులైరి. చతురంగ  
సేనలు సిద్ధపడియె. ఇటు లపారసేనానాహిని వెంటరా మహా  
వైభవంబునఁదరలి విశ్వామిత్ర భూవరుఁడు నానాదేశంబులఁ  
గుమ్మరుచు నాయాదేశంబులఁ గల సృష్టి వైచిత్యంబులను,  
భాషా విశేషంబులను, బ్రజల నడవడులను, గమనించుచు,  
నందండుఁబొడ సూ పెడు జానపదుల యహూయ కర్తవ్యంబులును,  
పట్టణవాసుల కపట తంత్రంబులును, నాటవికుల మాధ్య చేష్టి  
తంబులును, మునిపల్లెలలోని యాశ్రమ వాసుల వినీత వర్త  
నంబులును నరయుచు చనిచని యొక్కనాడు దైవికంబుగా  
వసిష్ఠాశ్రమంబుఁ దరియం జొచ్చెను.

ఇట్లు వసిష్ఠాశ్రమ ప్రాంతమునకు వచ్చినంతనే మహా  
నీయుడగు వసిష్ఠమహానీంద్రుని మహా ప్రభావంబులు  
పెక్కులు మున్నే వినియున్న వాఁడు గావున నమ్మహర్షిని

దర్శింప విశ్వామిత్ర భూపతికిఁ గుతూహలంబు కలిగెను. కాన నాతఁ డాశ్రమవాసుల కనిరోధంబుగా నుండు నట్లు చమూసమూహంబుల దూరంబున నిలిపి పాదచారుండై వివిధ పాదప సందోహ సంతోభితంబును, నానావిధ మృగ పక్షి వితాన విభ్రాజితంబును, సాధు కురంగ జాలాలంకృతంబును, దేవదానవ సంఘాత సంకీర్ణంబును, తపోవిభవసంపన్నులైన యగ్నికల్పులగు దేవర్షి బ్రహ్మర్షి రాజర్షి గణ విరాజితంబును నై మహాప్రభావంబున విలసిల్లు నా వసిష్ఠాశ్రమంబునఁ బ్రవేశించి అహూ! ఈ వసిష్ఠ మౌనీంద్రుని తపోవైభవం బింత యొప్పునే యని యక్కజం బందుచుండ నాతేని యాగమనంబును విని వసిష్ఠుండు ముదితుండై సగౌరవంబుగా నాతని నెదుర్కొని యథోచిత మర్యాదల సంభావించెను. విశ్వామిత్రుడును నా సంయమి చంద్రునకుఁ బరమ భక్తి తాత్పర్యంబులఁ బ్రణమిల్లి దీవన లంది యాతఁడు చేసిన సత్కారంబు లందికొని యుచితాసనంబున నాసీనుడై యా మునివరునిం గాంచి “మౌనిసత్తమా! తమకు డ్డేమమే? తమ హూమాదికంబులు చక్కగా జరుగుచున్నవే? భవత్తపోజ పాదులు నిర్విఘ్నంబుగా నెఱవేఱెడినే? తమ యాశ్రమ పాద పావళులు ఫలపుష్పసమృద్ధంబులే” యని సాదరమున నడిగె. ఇట్లు లింపు మీర బ్రశ్నించెడి రాజేంద్రునిఁ గని మందస్మిత వదనారవిందుడై యరుంధతీధవుండు “రాజేంద్రా! మీ వంటి ధర్మతత్పరు లగు ప్రభులపాలనంబున నున్న మాకు దౌసఁగులు పౌసఁగులే? మాఛాతురును మేమును డ్డేమము. మాయగ్ను

లును గుశలంబులు. మా జపతపంబులు నిర్విఘ్నంబులు. మా యాశ్రమ మహీరుహంబులు పుష్పఫల సమృద్ధంబులు. మా కెల్ల విధముల లెస్స. ప్రభూత్తమా! సతీ పుత్ర మిత్రామాత్య భృత్య ప్రజాసమేతంబుగాఁ దమకు సుఖంబే గదా” యనెను. “మహర్షి వతంసమా! భవదాశీర్వాచన ప్రభావంబున మా కెల్ల విధంబుల శుభంబై యున్నది. భూభ్రమణ కుతూహలంబున నరుదెంచిన నా పరిభ్రమణంబు భవద్దర్శన భాగ్యంబున సాఫల్య మయ్యె. నేఁగడు బునీతుండనైతిని. మహాత్ముల పాద తలంబులే సమస్త తీర్థంబు లని పెద్దలు వాక్కుత్తురు గాదె; కాన మహాత్మా! భవదీయదర్శనంబున నేను సర్వతీర్థాభిగమ నుండనైతిని నా జన్మంబు సార్థకం బయ్యె”నని పలికి గాఢే యుఁడు వచ్చిన పని యైనది గావున మహర్షిని వీడ్కొని నిజపరివారంబును గలియ నెంచి మహర్షి సత్తమా! సైనిక నివహంబులు నాకై వేచియున్నవి. “నే నింకఁబోయి వచ్చెద నన్ననుగ్రహింపు” డని నమస్కరించెను. గాఢేయు డిట్టులు వచింప వసిష్ఠుఁడు “రాజేంద్రా! అతిథిసత్తము లగు మీరు మా యాశ్రమంబున కరుదెంచి మా యాతిథ్య మందక వెడలవచ్చునే? మీకును మీచతురంగ సేనలకును నాతిథ్య మీయ మనం బుత్సహించుచున్నది, కాన మీ రీ దినం బిచ్చట నాగి మా యాతిధేయ మంది చనుం”డనెను. మహర్షి యిట్లు పలుక ముదితుండై విశ్వామిత్రమహావిభుండు “మహాత్మా! భవద్దర్శనంబుచేతను, భవదీయ మృదుమధార మనోజ్ఞ ప్రియ భాషణంబుల చేతను మా కీ వఱకే సకల సత్కారంబు లంది

నట్లు లయ్యె. తావక పవిత్రహస్త దత్త సుమధుర ఫలావళు  
 లచే మే మీ వలకే మీ యాతిధేయ మంది ధన్యుల  
 మైతిమి. కాన మగుడ నేల? మానిసత్తమా, పోయినచ్చెద.  
 మా యెడ వాత్సల్యము దొలంగకుండు”డనెను. అనిస వసి  
 ష్టుఁడు “రాజేంద్రా! అట్లు గాదు. యాతిధ్య మందక వెడ  
 లుట మా కానందకరము గాదు. ఈ దినం బిక్కడఁ దప్పక  
 నిలు”డని బహు భంగుల బలవంతపఱచెను. విశ్వామిత్రుని  
 కేమియుఁ దోచదయ్యె. తమ చతురంగ సేనలా యల్పంబులు  
 గావు. అదియా మునివల్లె. తన యంత సేనావాహిని కా వసిష్ఠ  
 మహర్షి యెట్లు లాతిధ్య మీయగలఁడు? అటులఁ గా దని  
 బహుభంగుల నిలువ వేడెడు నమ్మహాత్ముని కోరిక నిరాక  
 రించి యెవ్విధంబున నేగనగును? కౌశికు డిట్లు లాలోచించు  
 చుండ నాతని యింగితం బెఱింగి యరుంధతీపిభుండు నృపాలా!  
 మీ చమూసమూహంబులు మాకు భార మని శింకింపకుడు.  
 దైవత కామగవియైన మా నందిని యెన్ని వాహినీసముద  
 యంబులకైన నాతిధ్య మీయఁజూలు”ననెను. మహర్షి యైన  
 వసిష్ఠు డిట్లు దృఢంబుకాఁ బల్క నొక నమ్మహాత్ముని యానతి  
 నిరాకరింపనేరక విశ్వామిత్రుఁ డాతని యాతిధేయ మంద  
 నంగీకరించి నిలిచెను. వసిష్ఠ మహర్షి వరు నానతిచే నాతని  
 శిష్యులు రయంబున నేగి విశ్వామిత్రుని పరివారంబు నాహ్వా  
 నించి దెచ్చి యాశ్రమంబున విడియింపఁజేసిరి.

అంత వసిష్ఠ మునివరుండు శబల యను తన హోమా  
 ధేనువును బిలిచి “శబల! చతురంగ సేనాసమేతుం డగు విశ్వా

మిత్ర మ హీ జా ని కి విందుసేయవలయును. భక్త్యభోజ్య  
 చోష్య లేచ్య పానీయాది సమస్త భోజ్య పదార్థంబులను సృ  
 స్టింపు”మని యానతిచ్చెను. వెంటనే శబల దివ్యములైన శాల్యా  
 న్నపు రాసులను, ఘనంబులైన శాకంబులను రుచ్యంబు  
 లైన వ్యంజనంబులను, మధురంబు లగు రసాయనంబులను,  
 సారతరంబులైన భక్ష్యంబులను, రుచిరంబులైన దధిక్షీర  
 ఘృతాదులను నధికంబుగా సృష్టించెను. అంత వసిష్ఠమునివరు  
 శిష్యులు రాజునకును, రాజసైన్యంబులకును, నాతని హిత  
 బంధువర్గంబునకును వేత్వేట స్వర్ణ రజత భాజనంబు లమర్చి  
 వడ్డింప దొరకొనిరి. ఇట్లు వసిష్ఠమునివరు శిష్యులు పంక్తులెల్ల  
 కలయఁ దిరిగి కొసరి కొసరి వడ్డింపుచుండ విశ్వామిత్ర భూప  
 తియు నాతని పరివారంబును కుత్తుగ బంటిగ విం దారగించిరి.  
 ఇటుల విందు ముగియ కర్పూరపు విడియంబు లందికొని  
 విశ్వామిత్రుఁడు మహానీయం బగు నాయాతిధేయమునకు  
 సంతృప్తాంతరంగుఁడై యట్టి యుత్కృష్ట పదార్థంబు లుత్పన్నము  
 గావించిన యా కామగవి మహా ప్రభావంబునకు మది  
 మెచ్చుచు వసిష్ఠమహర్షినిఁ గని “మహానివర్యా! మీ యాతి  
 ధేయ మమోఘంబు. మా రాజమందిరంబులనేని నిట్టి భోజ్యం  
 బులు లభించు టరిదీయని ఘనంబుగాఁ బ్రశంసించి మఱియు  
 నాతని కిట్లు లనెను. “మహానిచంద్రమా! చనవున నొక్క  
 వాంఛితం బెఱిగించెద, విన వేడెద. మీ శబల మహాప్రభా  
 వంబు గలడ్డి. కాన మహానీయం బగు మీ హేమామధేనువును  
 నా నొసంగుదు. దానికి మాటుగా మీకు లక్షగోధనం బొసం



గెదను.” విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు వచింప చిటునప్పు మొగము నకు విగత ప్రకాశమును గూర్చి వసిష్ఠ మహర్షి యా రాజేంద్రునిఁ గని “రాజోత్తమా! మంచి కోరికఁ నోరితివి? తాపసుల మగు మాకు లక్ష గోధనంబును బోషింప సాధ్యమగునే? అది యట్లుబుండ ఒక లక్ష గాదు, నూలులక్షల యావులైనను మా సౌరభేయితోఁ దుల్యంబులు గావు. మా హవ్య కవ్యంబులు మాయతిథి అభ్యాగతి పూజనంబులును, మా జప హూమాదికంబులును, మా దేహపోషణయు నీ నందిని వలననే నెఱవేఱుచున్నవి.” కాన దీని నొరుల కీయ వలనుపడదనెను. అనిన విశ్వామిత్రుఁ డా మునివరు నాలోకించి తాపసోత్తమా! లక్షధేనుకంబుల కీ యావు నీయ నంగీకరింప వేని స్వర్ణ భూషణాలంకృతంబు లగు పదునాల్గు వేల మహకదీంద్రములను శ్వేతాశ్వంబులు పూన్చిన యెన్నిది నూలు లరదంబులను, పలువేగాన్వితము లగు నేకాదశ సహస్ర ఘోటకంబులను కోటి మేలియావులను నొసంగెదను. నా కా శబల నిమ్ము. అట్లు గాదేని నా శబలకు ప్రతిఫలంబుగా సువర్ణమణి మయాభరణంబులు గాని నానాదేశ సంభవంబులైన మేలివస్తు సముదాయంబులు గాని మడి మాన్యంబులు గాని కాంతాజనంబులు గాని వేయేల, నా నిఖిల రాజ్యము గాని యెయ్యది కోరిన నయ్యది కాదనక నొసంగెద. నా కా శబల నిమ్మునెను. అనవుడు వసిష్ఠుఁ డా భూపాలకులోత్తముం గని “ప్రభూత్తమా! తాపసికులకు రత్నాభరణంబులతో నేటి పని? ఏనుఁగులను గుఱ్ఱములను రథంబులను

నేమిచేసికొందుము? మసిమాన్యంబు లెందులకు; స్త్రీ జనంబులతో నేమి ప్రయోజనము? నా కీ శబలయే యనర్థరత్నము. మేటి యాభరణములు సర్వధనము, సమస్త ధాన్యరాజ్యం బైనను నా కీ నందినితోఁ దుల్యంబులు గావు. దర్శపూర్ణిమాది పర్వంబులను, క్రతు వ్రతంబులను జరుపు సత్త్రియా కలాపమెల్ల మా కీ నందిని వలననే నెఱవేఱవలయును. కాన, నే మిచ్చినను దీని నిచ్చుటకు వలనుపడదనెను. వసిష్ఠుం డిట్లు దృఢంబుగాఁ బల్కు రోషకాషాయితాక్షుండై విశ్వామిత్రుఁ డా సంయమిచందునిఁ జూచుచు “మునీంద్రా! నీ యందలి గౌరవంబుపేర్చి నెన్ని విధంబుల నయంబున నడిగినను గాదు కా దని వాదించుచున్నావు. దేశంబునఁ గల మేలివస్తువు లెల్ల భూపతుల స్వాపతేయములు. కాన, నీ యావును గొనిపోవుటకు భూకాంతులమైన మేము నిన్నింతగాఁ బ్రార్థింపనేల? నే నీ యావు నీ క్షణంబున బట్టి గట్టి తీసికొని వెళ్లినను న న్నంకిలి పెట్టువాఁ డెవ్వఁడు? చూడు”మని పరుషంబుగాఁ బల్కి తన భటులను బిల్చి “ఈ యావును బట్టి కట్టి మన నగరంబునకు గొనిపోం”డని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే ముక్కాకలఁ దేతిన యుక్కుతున్నకలవంటి రాజభటు లా శబలనుఁ జుట్టు ముట్టి పాశంబుల బంధించి గొనిపోవ నా శబల తన వాఁడి శృంగంబుల నా రాజభటుల భంగించి బంధంబులఁ ద్రొంగికొని మానినన్నిధికి బాటి వచ్చెను. ఆ నందిని శృంగంపుఁ బోటులకును, బదాఘాతంబులకును మొగంబులు పగిలి మూపులు విఱిగి ముక్కునను



నోటను నెత్తులు లురల రాజభటులు దిమ్మరబోయిరి. ఇంతలో  
 మాని సన్నిధినిఁ జేరిన శిబల యా మానిచంద్రునకు నమస్క  
 రించి గోలు గోలున నేడ్చుచు “మహాత్మా! నన్నీ ముష్కర  
 రాజసేవకుల పాలొనర్చి యుపేక్షించితి రేల? నాపై నిట్లు  
 దయ తప్పటకు నే నేమి యపరాధ మొనర్చితిని? మాని  
 సత్తమా? మహానీయ ప్రభావుండ వగు నీ సన్నిధిం బాసి  
 నే మనగలనే” యని మొఱపెట్టెను. తోబుట్టువు వలెఁ జెంతఁ  
 జేరి నేత్రంబుల బాష్పంబులు రాలఁ బనవిపనవి వాపోయెడి  
 యా గోవును గాంచి బ్రహ్మాతనయుఁడు “నందినీ! నే నేమి  
 చేయుదును? ఆ భూపాలుఁడు ప్రభుత్వ గర్వంబునఁ బాడిదప్పి  
 నిన్ను బలిమిం గొనిపోయె. అతఁడు ధారుణీశ్వరుఁడు. నేనో  
 పేద బాపడను. అతఁడు బలోపేతుఁడు; నేనో వీతబలుఁడను.  
 అతనికి రథగజతురగ పదాతి సేనలు గలవు; నాకో నీవు  
 దక్క నన్యంబులు లేవు. అతఁ డనేక దివ్యాస్త్ర కోవిదుఁడు;  
 నేను శుష్కదండ మాత్ర సహాయుఁడను. ఇట్టిఁడనైన నేనా  
 భూపాలుని యాటోపం బెవ్విధి నడప గలను? నా స్థితిగతులు  
 నీ వెఱుంగవే” యనెను. అనిన విని, యా కామధేవు  
 “మహాత్మా! బ్రహ్మబలంబు ముందట క్షత్రబలం బేపాటిది?  
 ఆ ప్రభు వెంతటి బలోపేతు డైనను బ్రహ్మబల విరాజితు  
 లగు మీ కంటె నధికుం డగునే? మహామహిమోపేతుల రగు  
 మి మ్మాతఁ డెదిరింపఁ జాలునే? కాన, మహాత్మక! భవన్మంత్ర  
 బలాధీన నగు నే నిప్పుడే యా దుశ్చరితుని కావర మడించె  
 దను. నా కనుజ్ఞ దయచేయు”డనెను. శిబల యవ్విధంబున

వేడ వల్లె యని మైత్రావరుణి “శబల! శత్రుల పోడిమిసెడ  
వాడిమగలఁ బెక్కండ్ర సృజించి యా రాజసైనికుల నుక్క  
డంచు” మని యానతిచ్చెను. బ్రహ్మతనయుం డిట్లు లాజ్ఞ సేయ  
వెంటనే నందిని దిపువారంబుల డెందంబులు కడింది భయంబు  
సెంద పెక్కువేల శూరానీకంబులఁ దన హుంబారవంబున  
సృష్టించి విడిచెను. ఇట్లు సృష్టి పబడిన తన సేనలఁ జీకాకుఁ  
బెట్టెడి యా బష్టవులఁ గాంచి యాగ్రహూదగ్ర చిత్తుడై  
విశ్వామిత్రుఁడు శరశరాసనంబులు ధరించి నిముసంబులో  
నా బష్టవులనెల్ల రూపడంచెను. బష్టవులిట్లు నశింప నందిని  
మరల పట్టి సాది యాయుధ ధారు లగు యవనశక సైన్యంబుల  
సృజించె. విశ్వామిత్ర భూపాలుని ఘోరశరాహతికి వారును  
నా క్షణంబున మడిసిరి. వసిష్ఠుఁడు శబలను గాంచి “శబల!  
మంత్రబలం బీతని యెడ వమ్మయ్యెను. కాన,నీమాటు యోగ  
బలంబున బలగంబుల సృష్టింపు” మని యాదేశించెను.  
మైత్రావరుణి యిట్లు లాజ్ఞ సేయ శబల యుత్సాహంబు  
సెంది వెంటనే హుంబారవంబున గాంభోజులను, బొదుగున  
బష్టవులను, యోనిని యవనులను, మలప్రదేశమునుండి శకులను,  
రోమ రంధ్రంబుల నుండి మ్లేచ్ఛ కిరాతాదులను, బ్రభవింపఁ  
జేసెను. ఇట్లు శబల సకలావయవముల నుండి యుత్పన్నము  
లైన యా సైన్యంబు లెల్ల నొక్క మొగి విశ్వామిత్రుని చమూ  
హంబులఁ జుట్టు ముట్టి నిరవశేషంబుగా నిర్మూలనం బొన  
ర్చెను. నిజసేనా వాహిని వసిష్ఠ మునీంద్రుని యోగబల  
ప్రభావంబున హతంబగుటకుఁ గినిసి విశ్వామిత్రుని తనయులు

నూఱు రుద్రు శస్త్రాది సాధనంబుల ధరియించి యొక్క మాఱుగా వసిష్ఠ మహర్షిపైఁ గవిసి వాఁడి తూపుల నా మాని కుంజరు నొప్పింపఁ గడంగిరి. ఇట్లు నిశిత శరాపాతంబున నొప్పించెడి కౌశిక నందనుల దెస వసిష్ఠుఁడు యాక్ష వీక్షణుఁడై చూచెను. తీవ్రమైన యా మహాత్ముని దృష్టి సోకినంతనే యా విశ్వామిత్రుని తనయు లెల్ల రొక్కమారుగా భశ్మీభూత గాతులైరి. నిజపుత్ర శతకంబు వసిష్ఠ మునీంద్రుని మక్రస్స సారంబు మాత్రముననే నీటగుటయు, నిఖిలసైన్యంబు శబల యంగముల నుండి ప్రభవించిన శూరానీకంబులచే సమయు టయుఁ గని విషాదాశ్చర్యంబు లొక్కపరి మనంబున నుదయింప విశ్వాత్రమహీపాలుఁడు నిశ్చేష్టుఁ డయ్యెను.

### నాలుగవ ప్రకరణము.

అక్కటా! ఇక వసిష్ఠ మునీంద్రుని జయించు టెట్లు? చతురంగ సేనలు మడిసె! పుత్రులు నూఱురు గతించిరి. ఈ విధంబుగా పుత్రులను గోల్పోయి నేనేమని రాజ్యంబు నకుఁ బోదును. ఉత్తమ క్షత్రియుఁడ నగు నా కింతకంటె యవమానంబు వేఱున్నదే? యని పుత్ర శోకంబునకుఁ దోడు పరిభవానలంబు గూడ జోడుపడి హృదయంబును జింత దగ్ధంబు గావింప విశ్వామిత్ర మహీపాలుఁడు సిగ్గుఁజెంది శౌర్యంబుడిగి, వెచ్చ నూర్పుచు వడిదగ్గిన కడలి చందంబున ప్రభ సెడి కోటలు వెఱికిన సర్పంబుభాతి బలముడిగి

రాహు గ్రస్తుడైన ప్రభాకరుని పగిది కాంతిబాసి తెక్కలు  
దెగిన పక్షిందుని వడుపున వీతగర్వఁడై యేమియుఁ దోచక  
వలపోయుచు పుత్ర వియోగ దుఃఖమునకై సైపఁగలను గాని  
మైత్రావరుణి వలనఁ గల్గిన పరాభవంబు నెట్లు సైరింతును?  
“దీనికిఁ బ్రతిక్రియ సేయనైతిసేని నా క్షత్రియత్వ మేల?  
నా ప్రభుత్వ మేల? నా యస్త్రపాండితి యేల? నా దోర్బల  
మేల? కాల్పనా!” యని రోషవినశం డగుచుఁ బలువిధ  
ములఁ జింతింపుచుండెను. ఎన్నివిధముల మనస్సమాధానము  
చేసికొన యత్నించినను వసిష్ఠుని సేతకుఁ బ్రతిసేత సేయక  
రాజధానికిఁ బోవుటకు విశ్వామిత్రుని క్షాత్రహృయం బంగీక  
రింపలేదు. కాన, వెంటనే విశ్వామిత్రుఁడు హతశేషం బగు  
పరివారమును నవరోధన జనంబును రాజధాని కంపి భక్త  
సులభుం డగు సుమాపతిని సేవించి యాతని యనుగ్రహంబున  
పటిష్ఠము లగు దివ్యాస్త్రంబులఁ బడసి వసిష్ఠుని రూపుమాపెద  
గాక యని నిశ్చయించి హిమవద్భూధరంబు పొంత కరిగెను.  
మహనీయ నిష్ఠతో శివుని గూర్చి విశ్వామిత్రుఁడు తపంబు  
సల్పుచుండెను. ఇట్లు తపంబు సేయం జేయ నొక్క నాడు  
నిటలాక్షుండు ప్రత్యక్షమై “విశ్వామిత్ర భూవరా! నీ తపం  
బునకు మెచ్చువచ్చె. నీ యభీష్ట వరం బొసంగెద వేడు”  
మనెను. పార్వతి కమలం డిట్లు సాదరంబుగాఁ బల్క  
మోదించి విశ్వామిత్రుఁడు సాంజలియై “భక్తాభీష్ట ప్రదా  
యకా! పార్వతీనాయకా! కందర్ప దర్ప నివారణ చణా!  
పన్నగా భరణా! నీవు భక్త సులభుండవు; భక్తాభీష్ట ప్రదా

డవు. నిన్నర్థించి వ్యర్థప్రయోజనుఁ డైన మనుజుడిదర లేడు. కాన, నా శ్రీతులకొంగు పసిండియైన శంకరా! నిన్నొక టర్థించెదను. నాయుఁడఁ బ్రసన్న హృదయుఁడ వైతివేని సాంగోపాంగముగా ధనుర్వేదం బస్మదీయ వశంబగునట్లును, దేవదానవ యక్ష పన్నగ మర్త్య గంధర్వాదుల యందు గల నిఖిలాస్త్రంబులు నాకుఁ గైవసం బగునట్లును ననుగ్రహింపు” నుని వేడెను. విశ్వామిత్రుఁ డిట్లువేడ భక్తమందారుం డగు భవుండు గాధేయుండు కోరిన వరంబు లెల్ల నొసంగి నిజ నివాసం బగు కైలాసంబున కరిగెను.

నిఖిలాస్త్రంబు లిట్లు శంకరానుగ్రహంబునఁ గైవసం బైన గర్వించి కౌశిక భూవరుం “డహహ! నేటికి వసిష్ఠునిఁ బరిమార్చ సాధనంబులు బడసితి” నని పూర్ణిమాపర్వ దినంబు నాటి రత్నాకరంబు చందమున నుప్పొంగుచు వసిష్ఠమహాముని యాశ్రమంబు చెంగటి కరుదెంచి తక్షణమే భూతనాథ దత్త దివ్యాస్త్ర కీలకచే యా యాశ్రమ మహీజంబుల నెల్ల దగ్ధంబు గావించెను. ఆకస్మికంబుగా నాశ్రమ మహీరుహంబు లవ్విధమున నగ్నిదగ్ధంబు లగుటచే వాని నాశ్రయించి యుండెడి విహగతండంబులు కర్ణకఠోరంబుగాఁ గూతలు వెట్టుచు మింటికెగసెను. ఆసాదపచ్చాయలఁ బవ్వళించిన సాధు హరిణంబులు చిక్కులకుఁ బర్వులెత్తెను. ఛాత్రసమేతు లైన మునీ శ్వరులు భయార్తులై పలువంకలకుఁ బాటిరి. నిస్సహాయులైన స్త్రీ బాల నృద్ధ జనంబులు రోదనంబులు సేయుచు నిలువఁబడిరి. సకల గుల్మ ద్రుమ లతా శోభితంబగు నాశ్రమ వనం బెల్ల క్షణ

ములో భస్మీభూతమై శ్మశానము చందంబున నగుటయు,  
భయాత్రిని మృగపక్షి వితానంబులే గాక మానితండంబులు  
గూడ బద్వలెత్తుటయు నసహాయ జనంబు లల్లాడుటయు  
గాంచి బ్రహ్మాతనయుండు “విశ్వామిత్రుని యాగడం బిప్పుడే  
యుడువుదా, వెఱచి పాఱకుఁ” డని మునిజనంబుల హెచ్చరించి  
నిలిపి రోషపర వశుండును, కషాయిత నేత్తుండును, కుటిల  
భ్రాకుటీ నటన స్ఫుట నిటులుండునునై విశ్వామిత్రుని యెట్ట  
యెదుటి కరుదెంచి, ఏమి నరేంద్రా! నీ గర్వము! నీ యుద్ధతి  
నాపలేననియా యిట్టి యాగడంబులు సేయుచున్నాడవు!  
సావరంబు లగు నాశ్రమ మహీజంబులఁ గల్చినంతనే బల  
శాలి వైతివే? చెట్టకుఁ జిచ్చు వెట్టుటయుఁ జేడెల సంహరించు  
టయు గూడ నొక శూరకర్మంబే! ఇదిగో! నా బ్రహ్మాదం  
డంబు గనుము. ఈ దండంబుననే నీ శకర దత్తాయుధంబుల  
నెల్లఁ బరాస్తంబు గావించెద. రమ్ము, అని నిర్ధూమ పావ  
కౌర్పులఁ బోలు కీలల వెలింగెడి బ్రహ్మ దండంబు కేలగొని  
వసిష్ఠుఁడు నిలువఁబడెను. అట్లు నిర్భయుఁడై నిల్చిన యరుంధతీ  
నాథుని గని వికవిక నగుచు విశ్వామిత్రుఁడు “వెఱ్ఱి  
బాపఁడా! ఈ విశ్వామిత్ర భూపాలుఁడు తొల్లిటి విశ్వామిత్ర  
భూపాలుఁ డనుకొని వినవిన నరుదెంచితివా? భూతనాథ  
దత్త మహానీయాస్త్రంబుల నేడు నీ తలపుట్టె నెగురఁగొట్టక  
విడువను సుమా!” అని యాగ్నేయాస్త్రంబు సంధించి  
మైత్రావరుణిపై విడిచెను. దోస్తభాగ్రంబున గల బ్రహ్మ  
దండంబున వసిష్ఠుఁ డా బాణాగ్నినిఁ జల్లార్చి ఊత్రిబంధు!



మహానీయం బగు బ్రహ్మ బలంబుతో క్షత్రబలం బేమాడ్కి  
 డీకొనజాలును. పశు బలంబుతో నాత్మబలమును జయింప  
 నెంచుట గాదే! రాజా! నీ శక్తి యుక్తుల నడగించి నీ  
 యస్త్ర పాండిత్యమును వమ్ముజేసి నిన్నీ క్షణంబున నె  
 యమాలయంబున కంపెద. జీవితేచ్ఛ గలవాడవేని నీ  
 యత్నంబు మాని మాకు శరణంబు జొరు మనెను. వసిష్ఠుం  
 డిట్లు పలుక రెట్టించిన కట్టలుక విశ్వామిత్రుఁ డా ముని  
 కుంజరు దెస రూక్షంబుగాఁ జూచుచు “బడుగు తాపసీ!  
 వీరక్షత్రియుండ నగు నేను బడుగు బాపనికి శరణం బగుదునే  
 ఎవ రెవరికి శరణం బగుదురో యీ క్షణంబునఁ జూడు” మని  
 వారుణ రుద్రేంద్ర పాశుపత స్వాపన గాంధర్వ మోహనాది  
 దురంత సంతాప కారణంబు లగు మార్గణంబులఁ బెక్కింటిని  
 బ్రహ్మ పుత్రునిపైఁ బ్రయోగించెను. వాని నెల్ల మైత్రా  
 వరుణి క్షణములో నిర్దించె. మరల గొళికుండు బ్రహ్మ పాశ,  
 కాల పాశ, వరుణ పాశాది వాశంబులఁ బ్రయోగించెను.  
 వసిష్ఠుని యాత్మబల ప్రభావంబున నవియు న్యర్థంబు లయ్యె.  
 గాధేయుండు ధర్మచక్ర, కాలచక్ర, విష్ణు చక్రాది చక్రంబుల  
 వసిష్ఠుని పైఁ బ్రయోగించె. బ్రహ్మ తనయుని  
 బ్రహ్మ దండంబున నివియుఁ బరాస్తంబు లయ్యె.  
 విశ్వామిత్రుఁడు మరల శక్తి యుగళంబు విడిచె. వసిష్ఠునిచే  
 నవియుఁ జితంబు లయ్యె. అంత నితాంత కోపంబునఁ గాలాం  
 తకుని వోలె మండిపడుచు విశ్వామిత్రుఁ డొక్కొక్కాస్త్ర  
 ప్రయోగ మీతని యెడఁ జాలదు. నిఖిలాస్త్రంబుల నొక్క

మృడి నీతనిపైఁ గవియుంచెద నని తలంచి కాలాస్త్ర, వైద్యా  
ధర, కాపాల, త్రిశూల, కంకణాది జిహ్వగంబుల నెల్ల నొక్క  
మాటుగా వసిష్ఠునిపైఁ బ్రయోగించెను. బ్రహ్మాండ మాత్ర  
సహాయుడైన మైత్రావరుణి వానినిఁ గూడ నిర్జించి దుర్జ  
యుడై నిలువఁబడెను. ఘోరంబగు తపంబున సాధితంబులైన  
మహానీయాస్త్రంబు లెల్ల వసిష్ఠునిచేఁ జితంబులగుటకుఁ  
గరంబు వందురుచు విశ్వామిత్రుఁ డేదియైన యీవిరించి  
సుతుని నమయింపక పోవునే యని మహాగ్ర కోపంబున  
బ్రహ్మాస్త్రం బరివోసి వసిష్ఠునినిపై విడిచెను. అట్లు విడిచినంతనే  
యన్ముహూస్త్రంబును భీకరజ్వాలా మాలికలు బ్రహ్మాండంబుల  
నిండింపుచు మహాగ్ర తేజంబున వచ్చి వసిష్ఠునిఁ బైకొనెను.  
మహామహి మాధ్యం డగు బ్రహ్మాతనయుం డా బ్రహ్మాస్త్రం  
బును నెన్నఁముద్ద కైవడి కబళించివై చెను. లోకభయంకరం  
బగు నన్ముహూస్త్రంబును గ్రసించుటఁజేసి యరుంధతీ ధవుని  
యాకృతి కరంబాలోకన భీకరంబయ్యెను. ఆతని రోమకూంబుల  
నుండి యుజ్వల జ్వాలామాలికలు వెలువడి లోకంబులు  
దాహంబునొందింప నుండెను. అవ్విధం బరసి బృందారకులును  
మహర్షులును భయంబు సెంది మహానుభావుండైన వసిష్ఠ  
మునీందుని చేత కరుడెంచి యాతని మహామహిమంబును  
బెక్కుతీతులఁ బ్రశంసించుచు మహాత్మా ! నీతపోమహిమంబున  
దృశంబు. నిస్తుల తపో గరిష్ఠుడ వగు నిన్నె దుర్మోని యీ  
విశ్వామిత్ర మహిజాని పరాజయంబు నొందెను. కాన, నీ  
కర్తవ్యంబు నెఱవేఱె, తపోధనా ! ఇకనైన జగదుపద్రవ



కరంబగు నీ తేజంబుప సహించి లోకంబులఁ గాపాడుమని వేడుకొనిరి. ఇట్లు నిలింపులు పార్థింప లోకరక్షామతియై వసిష్ఠ మహర్షి తేజంబుడిపి శాంతుఁడయ్యెను. అంత నమరులును మహర్షులును వసిష్ఠుని మహిమంబునుఁ గీర్తించుచు నిజనివాసంబుల కరిగిరి.

వసిష్ఠుని మహా ప్రభావముం గాంచి విశ్వామిత్ర భూపాలుఁ డిస్సీ! ఏటి క్షత్రబలము! చతురంగ బలములును, సకలాస్త్రంబులును నొక్క బ్రహ్మదండమే నిర్జించెను. బలమన బ్రహ్మ బలమే బలము; ఋషి యన వసిష్ఠుఁడే ఋషి. ఛీ! క్షత్రధర్మంబు కడు నిస్సారంబు; సకలాస్త్రంబులు నిరుపయోగంబులు. హీనంబులగు క్షత్రీయధర్మంబులఁ బరిత్యజించి శాంతచిత్తుండనై తపంబు సల్పి బ్రహ్మత్వంబు బడసెద. లేదా, ప్రాణంబులఁ బాసెద నని నిశ్చయించి హతశేషుం డగు తన యుని రాజ్యంబునకుఁ బట్టంబు గట్టి భార్యయుతుండై దక్షిణ దిశ కేగి తపంబు సేయఁ గడంగెను. అట హవిష్యంద, మధుష్యంద దృఢ నేత్రులను తనయులు కలిగిన యనంతరం బొక్క వేయి వత్సరంబులు నిష్ఠురతపంబు సేయ విశ్వామిత్రునకు విరించి ప్రత్యక్షమై, గాధేయా! నీదగు నుగ్రతపంబుచే రాజర్షి పదమందితి వని వాక్రుచ్చి నిజలోకంబున కరిగెను. అంత విశ్వామిత్రుఁ “ డెంతయో యుగ్రతపంబు సేయ పరమేష్ఠియల్పంబగు రాజర్షి పదంబిచ్చి చనియె. దీన నా యభీష్ట మెట్లీడేరు నని చింతించి యింతకంటె గరిష్ఠంబగు తపంబు సల్పెద గాక ” యని నిశ్చయించి మరల నుద్దామం బగు తపంబునకుఁబూనెను.

వి ద ప ప్రి క ర ణ ము.

మనోజ్ఞ శీతల సుఖదమై మంద మలయానిల మల్లనల్లన  
 వీచెడు సమవర్తి దిశను బ్రహ్మ పదాభిలాషి యగు విశ్వా  
 మిత్రుడ ట్లుదగ్గ తపంబు నలుపుచుండ నొక్క నాడు  
 “ మహాత్మా! రక్షింపుగా, రక్షింపుము, అనన్య శరణ్యుడను;  
 అగతికుడను; ఈ దీనునకు నీకంటె తాతలు లే ” రను  
 దీనాలాపం బొందు వినవచ్చెను. ఉత్తమ క్షత్రియ కులంబునఁ  
 బుట్టిన వాడెవ్వఁడు శరణని మొఱలిడెడి యార్తుల దీనాలా  
 పముల వినియు విన నట్లు లూరకొనును? ఆ యార్తస్వనము  
 విని నంతనే రాచపట్టి యగు విశ్వామిత్రుని మనంబు చలిం  
 చెను. నిమిలితములై యున్న నయనంబు లున్మీతములై యప్ర  
 యత్నముగా చిత్తమా యార్తుని దెస కాకరింపఁబడెను. వెం  
 టనే విశ్వామిత్రుడ యార్తు నుద్దేశించి “ ఓయీ! శరణా  
 గతుఁడా! ఆర్త రక్షా తత్పరుం డగు నీ విశ్వామిత్ర ముని  
 వరుఁడు సూర్య చంద్రులు సాక్షిగా నీ కభయం బొసంగెను.  
 ఎట్టి బెట్టిదం బగు కష్టంబునఁ గాసిల్లుచున్నను నోయి!  
 యార్తుఁడా! నీ విక రక్షింపఁబడెతి ” వని యుచ్చైస్వనంబునఁ  
 బల్కెను. కర్ణ రసాయనంబు లగు నప్పలుకు లాలించినంతనే  
 యయ్యార్తుఁడు నిర్భీకుండై రయంబున వచ్చి విశ్వామిత్రుని  
 పాదంబులఁ బడెను. గాఢేయుఁ డాతనిఁ గాంచి యాశ్చర్య  
 ముతో “ నెవరు నీవు? ఛండాలుఁడవా! నీ కాసన్న మైన  
 యాపద యెద్ది? ” యనెను. “ మహాత్మా! ఈ ఛండాలత్వమే ”

యని యా దీనుఁడు శోక గద్గద స్వసముతోఁ బ్రత్యుత్తర మొసఁగెను. “ఏమి నీ కిది ప్రాప్తించిన మాలత్వమా! అయిన నీ వెవఁడ” నని విశ్వామిత్రుఁడు సాశ్చర్యుఁడై మఱల నాతనిని బ్రశ్నించెను. “అవును మహాత్మా! నా కిది ప్రాప్తించిన మాలత్వమే. ఈ చండాల రూపంబు రాకపూర్వము నే నిక్ష్యాకు కుల సంభూతుఁడను; సత్యవ్రతుఁ డనియు, ద్రిశంకుఁ డనియు నుభయాభిధేయంబులఁ బ్రసిద్ధిఁ జెందిన రాజేంద్రుఁ డను. వాసిష్ఠుల శాపోపనాతిచే నిట్టి శ్వపచత్వమునకుఁ బాలైతి” ననెను. త్రిశంకుఁ డిట్లు దీనంబుగాఁ బల్కుఁ గరుణా కలిత చిత్తుండు విశ్వామిత్రుఁడు “రాజా! భానుకుల దీప కుండ వైసెన నిన్ను సామాన్యనిగా భావించిన నా నేరమిని సైరింపు” మని పల్కి “రాజేంద్రా! ఆ బాపని చార్జన్యము నకు నీవును గుఱియైతివా? కారణ మేమి? వారి తండ్రి యైన వసిష్ఠుడు మీ కుల గురుఁడు గదా!” అనెను. “అగును మహాత్మా! ఆ గురునివలననే నా కిట్టి పాటులు వచ్చినవి. తాపసోత్తమా! ఆ తండ్రి కొడుకులచే నాఁ బడిన బన్నంబు లే మని వాక్రుత్తును? మెయిలో దివి కేగవలయు నని నా కెన్ని దినముల నుండియో యభిలాష. ఆ యభీష్ట మీడేర్పు కొనుటకై యస్మత్కుల గురుం డైన వసిష్ఠమహర్షి కడ కేగి “మహాత్మా! బొందితో స్వర్గమున కుద్గమింప వలయు నని కుతూహలపడుచున్న వాఁడ. అన్నదభీష్ట మీడేఱుటకై యెట్టి జన్నంబుసేయ నగు నట్టి దానిని నాచే జేయించి నా కిప్పి తార్థసిద్ధి యగునట్లు లనుగ్రహింపు మని వేఁడికొంటిని.

అందుల కా తాపసోత్తముఁడు 'రాజేంద్రా! క్షత్రియు లిట్టి సవనంబు సేయరాదు. కాన నీకు నే నధ్వర్యమొనరింపఁ జాల' నని వాక్కుచెప్పెను. అంత నే నా మహాత్ముని వీడి యా మహర్షి కుమారులు వసించెడి యెడ కేగి యవ్వాసిష్ఠులకుఁ గూడ నా కోరిక నెఱింగించి గురునందనులారా; మీ జనకుండు నా యభీష్టుఁ డీర్ప నిరాకరించెను. మీరైన నిక్కార్థంబున కొడఁబడి నా వాంఛితం బీడేర్పుఁ డని దోసిల్లాగ్గి పార్థింపి తిని. మా యినవంశోద్భవులకుఁ బుణ్యలాభంబు లొడఁగూర్ప పురోధయే గదా గతి! తండ్రి నిరాకరించినను తత్తుల్య పుత్రులైన మీరైనను నాకుఁ దోడ్పడుఁ డని వినయంబున వేడికొంటిని. అందులకు గురుతనయు లవును గా దనక ననుఁ గని పక పక నగుచు "రాజా! ఎంత వెంగలివి! వసిష్ఠ మహా ముని యసదృశ ప్రభావుఁడు. ఆతడు ప్రత్యాదేశము సేసిన సవనం బాతని గర్భంబునఁ బుట్టిన యర్భకుల మగు మేము నిర్వహింపగలమే? అది యట్లుండె. రాజేంద్రా! ఆ మహర్షి సత్తముఁడు మీ యినవంశ సంజాతులకు పురోధయే గాక యాచార్యుండు గూడ నగును. ఆ మహాత్మునిఁ దోసి వేత నీకుఁ బాడిగాదు. కాన నీ వీ యత్నంబును మాని నగరంబు నకుఁ జనుము. లే దేని మరల నా మహాత్ముని సన్నిధి కేగి యాతనినే పార్థింపుము. మహామహిమోపేతుం డగు నా మాని కుంజరుఁడు చేయఁబూనెనేని నెట్టి బెట్టిదంపు కార్యంబు నైనను ప్రశస్తంబుగా నెఱవేర్పఁగల సమర్థుం" డని పలికిరి. వసిష్ఠనందను లిట్లు వాక్కువ్వ హతాశుండనై యేను వాసిష్ఠుల

కిట్లు లంటిని. “గురుతనయులారా! మీరు చెప్పి నటుల మీ జనకుఁ డఘట ఘటనా సమరుఁడే యగును. కాని యొక మాఱు కా దనిన కార్యంబును మఱల నతఁ డేల నేను నంగీకరించును? మీరును గా దంటిరి. మీ జనకుండును నిరా కరించె. కాన నేను వేటొక సమర్థుని నాశ్రయించి నా కామి తంబుఁ దీర్చికొందు” నని యంటిని. ఇట్లు పలికి నేను గురు సుతుల వీడి వచ్చుచుండఁ గోపానుణిత నయనులై గురుతన యులు నా దెస తీక్షణంబుగాఁ జూచుచు “ఏమి, రాజా! నీగర్వము! వే టొక సమర్థు నాశ్రయించెదవా? మా తండ్రి కంటె సమర్థు లీరేడు జగంబుల నెందైనఁ గలరా? ప్రభుత్వ గర్వంబునఁ బాడిఁ దప్పి కులగురుండైన మా తండ్రిని తిరస్కరించుచుంటివా? గురుని యవమానించిన యో పాపఘ్నా! నీ యవమతి ఫలంబుగా నెప్పుడే చండాలుండవుగ” మ్మని శపించిరి. “మహాత్మా! ఏ మని వివరింతు నప్పటి నా దుస్థితి! వా రట్లు పరుషంబుగా శపించినంతనే హేయం బగు చండా లత్వము నాకుఁ బ్రాప్తించి నా కట్టిన పట్టుపుట్టాబు లిప్పగిది మసిపాత లయ్యె. పసిమి మిసిమిం జెలువారు నస్మద్దేహం బివ్వ ధంబునఁ గఱిబొగ్గు చందమున నయ్యె. చక్కదనంబున కిక్కలైన మదీయ విసీల మృదుల శిరోజంబు లీరీతి నెఱుపు దేతిన గఱకు జంజురు లయ్యె. వెలలేని సువర్ణమణిమయాభరణంబు లివ్వడువున నాయాసాభరణంబు లయ్యె. జందెవుఁ బోగు లిమ్మాడ్కి నినుప తంతువు లయ్యె. దుర్వార శాత్రువ శిరఃఖం డనా దక్షం బగు ప్రశస్తకృపాణినిఁ బట్టెడి మదీయ దక్షణ

హస్తం బీరీతిః గొంకి కట్టకు దావల మయ్యె. పసిడి పాదుకలఁ దొడిగిన యన్మచ్చరణంబు లిప్పగిదిఁ జింకిచెప్పల కాకరంబు లయ్యె. ఇట్టి హేయాకారంబున నున్న నన్నుఁ గని పరిజను లేవపడిరి. రాజలాంఘనావర్జితుండ నగు నన్నుఁ గని చతురంగ సేనలు మన్నన సేయవయ్యె. కాన వా రెల్లర వీడి వాసిష్ఠ శాపోపహతిచే నిట్లు సర్వ శూన్యండనై పుల్కసాకారంబున నానా కానన దేశంబులఁ గ్రుమ్మరుచున్న వాడ. మహాత్మా ! ఇక నీవే నాకుఁ ద్రాతవు. పాల ముంచినను నీట ముంచినను నీదే భారము. చేతఁ ద్రోసినను, గాలఁ దన్నినను నిక నీ చరణ కమలంబులను విడిచి చనను. అని యితైఱంగున నిజ పృతాంత మెల్ల సాకల్యముగాఁ దెల్పి యవిరళాశ్రుధారా సంస్థిత కపోలుండగుచు త్రిశంక భూపాలుఁడు మఱి మాటాడఁ జాలక మిన్నకుండెను. చతుస్సముద్ర ముచ్చిత ధరాచక్రం బేలు రాజేంద్ర చంద్రుఁ డయ్యు శాత్రువారణ్య దహన కృతా నుండయ్యు యసదృశ శేముషీ విశేషుండయ్యు శాపోపహతిచే నట్లు నిస్సహాయుండై వాపోయెడి భూపాలునిం గని దయా కలితాంతఃకరణుండై విశ్వామిత్రుఁడు త్రిశంకుని మేను నిము రుచు “ రాజేంద్రా ! దుఃఖింపకుము. ఎవ్విధంబున నైనను నిన్నుఁ బోచెదను. నీ యభీష్ట మీడే ర్చెదను. ఆపన్నశరణ్యుండ నగు నాయుండఁ జేరియు నీ విక దుఃఖింపనేల ? లేమ్ము ! స్వస్థుఁడవు గమ్ము. భయశోకంబుల వీడు” మని యాశ్వా సింఁచెను. శ్రీవణపేయంబు లగు విశ్వామిత్రుని వచనంబులకు త్రిశంకుని మనం బించుక దుఃఖ విముక్త మయ్యెను. అపుడు



వి శ్వా మి త్మః డారా జేం ద్రు ని గ ని “స త్య  
 వ్రత మహీపాలా ! ఇపుడు నీ వాంఛితం బెయ్యది?  
 ఈ ఛండాలత్వ ముడువవలయునా? ” అనెను. “కాదు  
 మహాత్మా!” యని త్రిశంకుడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “అయిన  
 రాజా ! ఇప్పటికిని బొందితో స్వర్గమున కేగుటయే నీ కామి  
 తార్థమా? ” యని గాధేయుఁ డడిగెను. “ చిత్తము, మహా  
 త్మా ! నా యభీష్ట మదియే. తపోధనా ! ఈ యూహితము  
 నెఱవేర్చుకొనుటకై గురువును గురువుత్మఃను గూడ  
 ప్రార్థించి విఫలమనోరథుఁడ నైతిని. తుట్టదుద కిట్టి ఛండా  
 లత్వమును గూడఁ బొందితిని. కాని నాకు మెయిలో దివి కేగ  
 వలయు ననెడి యాకాంక్ష మాత్రము నశింపలేదు. మహాత్మా!  
 బొందితో స్వర్గమున కుద్గమింప వలయు ననెడి యాకాంక్షతో  
 జీఱకాలమునుండి నేఁ జేసిన కార్యంబు లిన్ని యన్న కావు.  
 శతాధ్వరంబులు సల్పి దేవతల మెప్పించితిని. భూరి దక్షిణలతో  
 విప్రులఁ దన్నితిని. నిష్ఠురోపవాసంబులచే శరీరంబును స్రుక్కిం  
 చితిని. నిఖిల సత్కారంబుల గురువుల నర్చించితిని. నిఖిలో  
 పచారములఁ బెద్దలఁ బూజించితిని. సత్యంబుఁ దప్పక ధర్మంబు  
 మీఱక ప్రజలఁ బాలించితిని. మహానీచా ! ఎంత ధర్మ  
 యుతంబుగఁ బ్రవర్తించినను దేవతలకుఁ గాని గురులకుఁ గాని  
 నాపై నెనరులేదయ్యె. నా మనోరథం బీడేర్చుట కేరును  
 గడంగరైరి. కాన మహానుభావా ! దైవమే పరము; దైవమే  
 శరణ్యము; సమస్తము దైవాధీన మనెడి నా విశ్వాసము దైవో  
 పహతుండ నగుటచే శిధిలమైనది. కావున మహామహిమో

పేతుండ వగు నీ శరణంబుఁ జొచ్చితి. దైవంబును వారించి  
పురుషకారంబున నన్నుద్ధరింపు మని సత్యవ్రతుఁడు పల్కెను.  
సత్యవ్రతుం డిట్లు ప్రార్థింప నిపురు గప్పిన నిష్ఠ చందమున  
నడఁగియున్న విశ్వామిత్రుని పొరుషం బొకమా అుజ్జ్వలముగాఁ  
బ్రజ్వలించెను. అంత నాతఁడు త్రిశంకునిఁ గని రాజా! దుఃఖ  
నివృత్తుఁడవు గమ్ము. నీ బహుకాల మనోరథం బీడేలు నట్లు  
నీచే జన్నంబుఁ జేయించి యీ ఛండాల దేహంబుననే నిన్ను  
నాకంబునకుఁ బుత్రుఁడ నని వాక్కుచెప్పెను. కర్ణపేక్షంబు  
లగు నప్పలుకు లాలించినంతనే తన వాంఛితం బప్పుడే హస్తా  
మలక మైనట్టు లానంద కందళిత నృదయార విందుడై త్రిశంక  
నృపాలుఁడు పునః పునః ప్రణామంబుల విశ్వామిత్రు  
నర్చించెను.

### ఆ ట వ ప్ర క ర ణ ము.

రాజర్షి యగు విశ్వామిత్రుని పూర్వీక యసదృశమైనది.  
ఏదేని నొక విషయమై కృతనిశ్చయుఁ డైన పిమ్మట నక్కా  
ర్యము నెఱవేల్చు వఱ కాతఁడు శాంతుఁడై యుండ  
జాలఁడు. తలపెట్టిన కార్యము కడముట్టు వఱకు విఘ్నములకు  
వెఱవఁడు. దుష్కరం బని వెనుదీయఁడు. చేయఁజాల నని  
నిరాశ నొందఁడు.

శా॥ ఆరంభింపరు నీచ మానవులు వి  
ఘ్నాయాన సంత్రస్తులై



యారంభించి పరిత్యజింతు రురు వి  
 ఘ్నాయత్తులై మధ్యముల్  
 ధీరుల్ విఘ్ననిహన్యమాను లగుచుకొ  
 ధృత్యున్నతోత్సాహులై  
 ప్రార్థార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ  
 ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్ ।

అని భర్తృహరి సుభాషితమునందు వర్ణింపఁబడిన  
 చందమున విఘ్నములకు నిరుత్సాహముఁ జెందక ప్రార్థార్థ  
 ముల సాధించెడు ప్రజ్ఞానిధు లగు ధీరులలో గణింపఁదగిన  
 వాడు విశ్వామిత్రమహర్షి. త్రిశంకుని కేక్షణమున నభయ  
 మిచ్చెనో నాక్షణముననే యాతని యీప్సితమును నెఱవేల్పు  
 యత్నములు సేయుటకు గాఢేయుఁడు సంకల్పించెను. కార్య  
 దక్షు లగు తన కుమారులను బిలిచి “కుమారులారా ! మీరు  
 యజ్ఞమునకుఁ గావలసిన సమస్త వస్తుచయమును శీఘ్రముగా  
 సమకూర్పు” డని యానతిచ్చెను. తదుపరి శిష్యులను బిలిచి  
 “ఛాత్రులారా ! మీరు నానాదేశంబులఁ గల ఋష్యాశ్ర  
 మంబుల కేగి ఋషివరుల నందఱ సశిష్యముగ నాహ్వానించి  
 రండు. ఎవఁడేని నా యామంత్రణం బంగీకరింపక యేమేనిఁ  
 బల్కెనేని సంశయింపక వచ్చి నా కెఱిగింపు. డని యాజ్ఞా  
 పించి యంపెను. వెంటనే గాఢేమాత్మజాలు తండ్రి యానతి  
 ప్రకారము యాగ ద్రవ్యములను సమకూర్పఁ గడంగిరి.  
 శిష్యులు మునివరుల నాహ్వానింప నేగిరి. ఆ సన్నాహంబులను  
 గని బొందితో దివి కేగెడు భాగ్యము నేటి కబ్బనయ్యెను గదా

యని సత్వవ్రతుఁడు లోలోన నుబ్బుచుండెను. మహాసేయం బగు తన సామర్థ్యమును జూపెడి యవకాశము లభించెను గదా యని గాఢితనముఁ డలరుచుండెను.

అంత ఋషివరులఁ బిలువ నేగిన శిష్యు లకుఁదెంచి విశ్వామిత్రుని కిట్లు విన్నవించిరి. “గురువర్యా! దేశదేశం బులఁ గల బ్రహ్మచారుల నెల్లర నాహ్వానించి వచ్చితిమి. ఛాత్రసమేతులై మానివర్యులనేకు లప్పడే భవత్కృతు సందర్శనాకుతూహలాయత్త చిత్తులై యరుదెంచుచున్నవారు కాని శ్రోత్రియుఁ డగు మహూదయుఁడు మాత్రము రా నిరాకరించెను. మఱియు పసిష్ఠ నందనులను మే మామంత్రణంబు సేయ వారు, పక పక నగి “యర రే! యజనకర్త శ్వపచుఁడు. ఆశ్వపచయాగమునకు యాజ్ఞకుఁడో రాచతపసి! ఇట్టి ఛండాల యాగంబునకు శ్రోత్రియులగు బ్రాహ్మణోత్తము లెట్లు రానేర్తురు? మాలని జన్మమునకు మహీసురులతోఁ బని యేమి? అయ్యారే! అట్టి యాగంబున దేవతలు హవిర్భాగంబుల నెట్లు గొందురో! ఆమాలనికి బొందితో బృందారక లోక ప్లాప్తి నెఱులఁ గలిగింతురో! ఆహా! ఆస్వర్గ మెట్టి వింత స్వర్గమో; అందలి దేవత లెట్టి వింతవారో! “యని యాక్షేపించిరి. మహాత్మా! శ్రోత్రవ్యములును వక్తవ్యములును గాని యిట్టి నిష్ఠుర వచనంబులు తమ కడ వచించుట యసమంజసమే యైనను భవదాజ్ఞప్తినిఁ జేసి వివరింపక వలను పడదయ్యె.” శిష్యు లిట్లు వాసిష్ఠుల • వక్రచాక్యంబులు సవిస్తరంబుగాఁ దెల్పు దండ ప్రహారంబు పొందిన మహూరగంబు కై వడి మండి పడుచు

విశ్వామిత్రుడు కన్దవల నిప్పులు రాల “నారా! యుపేక్షించిన కొలది నీ బాడబుల యాగడంబులు మితి మీటుచున్నవి. అస్మత్కృతు సందర్శనంబునకు రాకుండిన రాకుందురు గాక, నాచేయఁబూనిన జన్మంబు నాక్షేపింపఁ గతం బేమి? మహానివరులారా! చూచితిరా, వాసిష్ఠుల దురహంకారము? నిరంతర తపోధ్యానైకరతుండ నైన నన్నకారణంబుగ నెట్లు తూలనాడిరో! ఆ గర్వోస్మత్తుల నిక క్షమింపను. ఇప్పుడే తగిన శాస్తి గావించెదఁ గనుఁ దని పరుషంబుగాఁ బల్కి జలంబు లాచమించి “నన్నుఁ దూలనాడిన యావాసిష్ఠు లీ క్షణంబున భస్మీ భూత గాతులై నిరయంబుఁ జెంది పాపంబులఁ గుడుచుచు, మఱల మఱల ధరఁ బుట్టుచు సప్తశత జన్మంబు లెత్తి శునకపలలాహారులై యగతికులై యపూజ్యులై వికారాకారంబున భూమి గుమ్మరుచుందురు గాక. మఱియు నన్నకారణంబుగఁ దిరస్కరించిన యామహాదయ కుల పాంసనుఁడు కఱకు తెలుకయై పుడమి జన్మించి యాత్మ హత్యచే మేను వాసి నరకంబు పాలగును గాక.” అని ఘోరంబుగా శపించెను. భయంకరం బగు విశ్వామిత్రుని కృత్యంబునకు మహర్షులు కంపించిరి. వియచ్చరులు చకితులైరి. పుడమి గడ గడ వడంకెను. గ్రహంబు లదరెను.

ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము.

యజ్ఞ సంభారము లెల్ల సమకూడెను. యాగశాలలు సిద్ధము లయ్యెను. నానా దేశాగతుగతు లగు బ్రహ్మవాదు లతో విశ్వామిత్రుని నాశ్రమంబు కలకల లాడుచుండెను అంత గా భేయుఁడు క్రతు వ్రుపక్రమింపఁ గోరి ఋషివరులను గని యిట్లు లనెను. తాపసోత్తములారా! ఇత్త్వాకు కులదీపకుం డగు నీ త్రిశంకు మహారాజు మహాత్యాగి. ధర్మాత్ముఁడు. నిర్మాలాంతఃకరణుఁడు, బహుయజ్ఞ కర్త, ప్రజలఁ గన్న బిడ్డలబలెఁ బోచిన ప్రభూత్తముఁడు. ఈ మహనీయుఁడు మెయితో స్వర్గ గమనంబునేయఁ గోరి మనలను శరణుఁ జొచ్చి యున్నాడు. కాన మన మందఱ మీ మహారాజునకుఁ దోడ్పడి సఫలీకృత మనోరథుఁగాఁ జేయుదము. నేను యాజ కుఁడనై యజ్ఞంబు నిర్వర్తించెదను. తక్కుం గల కర్తృత్వంబు లీరు వహించి యస్మ దుద్యోగమునకు సహాయులరు గండు.” విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు వాక్రువ్వ మొఱకున కెఱుక గలదే; కా దనిన నేరిని బూడిద సేయునో యని యాతని యెడం గల భయంబునఁ జేసి తాపసు లాతఁడు పంచిన కృత్యంబులు సేయుట కంగీకరించిరి.

అంత మహనీయ ప్రభావుం డగు విశ్వామిత్రుఁడు ఋత్విజుండై త్రిశంకునకు యజ్ఞదీక్ష నొసంగి క్రతువు జరుప నారంభించెను. విశ్వామిత్రుఁడు కోరిన చందమున మునులు యజ్ఞ నిర్వహణమునకుఁ దోడ్పడిరి. క్రతుభాగంబులఁ గొన

విశ్వామిత్రుడు సురల నాహ్వానించెను. ఇటుల సమంత్రకముగా నిలింపుల నాహ్వానింప “ఛండాలు యాగంబునకు భోక్తలము గాఁజాల మని యమరులు విశ్వామిత్రుని యాహ్వానంబును నిరాకరించిరి. దివిజు లట్లు హవిర్యాగంబులఁ గొన నిరాకరింప రోషోజ్వలిత నేత్రుఁడై కౌశికమునీందుఁడు సుగ్రవంబు చేఁబూని త్రిశంకునిఁ గాంచి “రాజేంద్రా? యుష్మత్కుత్రు భాగంబులఁ గొన క్రతు భుజులు నిరాకరించిరి గాన, నా యభీష్ట మీదేఁగి టెటు లని దుఃఖాకులుఁడవు గాకుము. అస్మద్భుత పో సమార్జిత మహచ్ఛక్తిచే నిన్నిష్పడే మెయితో దివి కంపెదను. వాసిష్ఠులకు శాపం బొసంగుటచే నస్మత్త పోఫలం బొకింత క్షయించినను శేషించిన ఫలము నీకు ధారవోసితిని. కాన సత్యవ్రతా! సశరీరుండవై యనన్య దుర్లభంబగు నాకంబునకుఁ జని యక్షయ సుఖంబు లనుభవింపు” మనెను. విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు ధృఢ వచ స్కుండు పలికినంతనే మును లెల్ల రాఱోకించుచుండ నక్కజంబుగాఁ ద్రిశంకుఁడు మెయితో దివి కుద్గమించెను. విశ్వామిత్రుని తపచ్ఛక్తి ప్రభావంబున నాకంబునకుఁ జేర వచ్చుచున్న సత్యవ్రతునిఁ గని యహరేందుఁడు “ఛీ! గురుధిక్కారంబు గావించి బాలిశా! గురుపుత్ర శాపోపహతుండ వైన ఛండాలా! పో, పొమ్ము! అక్షీణ పుణ్యోపేతు లగు మహాత్ములు వసించెడి స్వర్గలోకంబున నీ వంటి నీచునకు సానము లేదు. పో, పొమ్ము, తలక్రిందుగా ధరఁ గూయి మని త్రోసివై చెను. దేవేందుఁడట్లు నిష్కరుణంబుగా గెంటివేయ “ఓ మహా మృహిమ సం

పన్నా! ఇంద్ర తిరస్కృతుండనై పుడమిఁ గూలుచుంటిని. నన్ను రక్షింపవే” యని త్రిశంకుఁడు విశ్వామిత్రుని నుద్దేశించి యాకోశించెను. అయ్యార్త స్వన మాలకించి నంతనే కోధ తామ్రాక్షుడై గాధేయుఁడు నిలింపులపైఁ గోపించుచు “రాజేంద్రా! నిలుపుము. నిలుపుము. ధరణిఁ ద్రెళ్లకు మని యాతనిని మధ్యమార్గంబున నిల్పి నిజ తపో ప్రభావంబునఁ బ్రతి స్వర్గము నిర్మింప నెంచి నక్షత్ర పథమునకు దక్షిణ దిశగా సప్తర్షులను నుడు గణంబులను సృష్టించి, విబుధేంద్రాదులను గూడ సృజింప నెంచుచుండ విశ్వామిత్రుని సాహసంబును గని యమరులు భయముఁజెంది ఋషి ప్రకరమును మున్నిడుకొని విశ్వామిత్రుని సవిధంబున కరుదెంచి “యో మహానుభావా! ఈ త్రిశంకుఁడు గురుధిక్కారంబు చేసిన పాపి. ఇట్టి యకార్య కరణుఁడు మెయిత్తో దివిఁ జేర నెట్లు లర్హుం డగును? ఆ హేతువుచే నీతని దోసి పుచ్చితిమి. కాని నీ మహనీయ ప్రభావము నల్పంబుసేయ నెంచి కాదు. మహాత్మా! ఈ శాపోపహతుఁడు స్వర్గార్హుడు గాఁడు. ఇట్టి వానికై ప్రతిస్వర్గంబు నిర్మించి మ మ్మవ మానింపకు మని వేడికొనిరి. నిలింపు లిట్లు వినయంబునఁ బ్రార్థింప నించుక యోజించి విశ్వామిత్రుఁడు “సురలారా! మెయిత్తో దివి కంఠెద నని యీ రాజేంద్రుని కభయ మిచ్చితిని. అట్టి నా వచనంబుల నిష్ప డెవ్వడువున మృష గావించును? కాన నాచే సృష్టింపఁబడిన యీ తారకాసముదయంబును, సప్త ర్షులును, నా లోకాంతము వఱకు నిలిచి యుండునట్లును, నా



సాహాయ్యంబు వేడిన యీ సత్యవ్రత స్థపాలుఁడు నాకంబునఁ బోలె నిం దక్షయ సుఖంబు లనుభవించు నట్లును నంగీకరింపుడు. అట్లులైన నా సంకల్పించిన బృందారక సృజనంబు మానుదు” ననెను. దేవతలు విశ్వామిత్రుని నిర్ణయంబున కొడఁబడి “తాపసోత్తమా! నీ కోరిన చందమున నీ నక్షత్ర సమితి వైశ్వానరపథంబునకు వెలిగా స్థిరంబులై యుండి యధశ్శిరస్కుఁడౌ నీత్రీశంకునిఁ జుట్టి యుండును. ఉరుకీర్తి శాలి యగు నీ సత్యవ్రత మహారాజీ నక్షత్ర లోకంబున ననంత సౌఖ్యంబు లనుభవించు”ననిరి. అనిమిషుల యేర్పాటు నకు విశ్వామిత్రుఁ డంగీకరించెను.

ఈ విధంబుగా ద్రిశంకుని జన్మంబు ముగియ, దివిజులు దిగులు దీటి దివంబున కరిగిరి. సవన సందర్భ నాహూయ మానులై యరుదెంచిన మునీంద్రులును తమ తమ యాశ్రమంబుల కరిగిరి. అంత విశ్వామిత్రుఁ డేకాంతమునఁ దన యహంకారంబు పేర్చి తనకైన తపో విఘ్నంబునకుఁ గరంబు చింతించి తన తోడి మునులం గని “తాపసులారా! ఈ ప్రదేశంబునఁ దపంబునకు బహు విఘ్నంబు లాపాదిల్లు చున్నవి. ఇంక నిం దుండ నర్హంబు గాదు. కాన రమణీయంబైన పరుణ దిశ రమ్యవన శోభితం బనియు, విమల జలప్రపూర్ణ కాసారికా విరాజితం బనియు వినంబడు గాన తత్తటంబున కరిగి తపంబు సల్పు కొందఱు వచ్చెదరే” యనెను. వల్లె యని తాపసు లాతని వెంట పశ్చిమదిశ కరుగ నాయత్తులైరి. తత్తణమే విశ్వా

మిత్రుఁడు తాపసయుతుఁడై స్రాతీచ్యదిశ కేగి ఫలంబు లాహారంబుగాఁ గొని తపంబుసేయ నుపక్రమించెను.

ఇ ట్లగ్ని తేజః డైన విశ్వామిత్ర మునివరుఁడు పరమ నిష్ఠం దపంబుఁసేయుచుండ మరల నొక్క వేయి హాసనంబులు పరిపూర్ణమయ్యె. అంత దేవ జ్యేష్ఠుం డైన పరమేష్ఠి యరుదెంచి “గాధేయా! నీ యురుతర తపంబువలన రాజర్షి పద మతిక్రమించి ఋషిత్వ మందితి” వని వాక్కుచ్చి చనెను. కమలాస నుం డిట్లు వచించి చన సంతృప్తుండు గాక విశ్వామిత్రుఁడు ఛీ! యల్పం బగు “ఋషి” పదము నా కేల? నా వాంఛి తార్థం బగు బ్రహ్మత్వంబుఁ బడయు దనుక తపం బుడుగ నని మరల నేకాగ్రచిత్తంబునఁ దపంబుసేయఁ గడంగెను.

### ఎ ని మి ద వ ప్ర క రణ ము

ప్రచండ మార్తాండుండు నభోమండల మధ్యగతుండై వాఁడి యైన వేఁడి కిరణంబులఁ బలుపుచు నిఖిల ప్రాణి చయంబును సుడివడ జేయుచుండెను. అత్తటి నత్తరణితాపంబున కోపక మృగపక్షి వితానంబు లాహారేచ్ఛను మాని వృక్ష చ్ఛాయల విశ్రమించి యలసటఁ బొపుకొనుచుండెను. అట్టి యెడ వరుణ దిశాభాగంబునఁ గల రమణీయ నర స్తీరంబున నున్న విశ్వామిత్ర మౌనీంద్రుఁ డొక్కఁడు మాత్రమే యాసహస్ర కరుని నిశిత కిరణ తీక్షణతను లెక్కసేయక నిశ్చల

ధ్యానైక రతాత్ముడై తపస్సమాధి నుండెను. ఏకాగ్రచిత్తుండగు నా మానితల్లజున కా చండ మయూఖుని వాడి కిరణ జాలములు శశి కిరణంబుల చాడ్చున నై తాప కారణంబులు గావయ్యె. అట్టి సమయంబున “మహాత్మా! విశ్వామిత్ర మా నీంద్రా! “కావుము, కావు” మను శోక గద్గదికం బగు బాలకంఠం స్వరం బొండు విశ్వామిత్ర ముని వరు వీనుల సోకెను. క్షత్రియ హృదయము శత్రుల యెడ నెంత కర్క శమో శరణాగతుల యెడ నంత మృదులము గదా! “కావుము కావు” మనెడి యాదీనా లాప మెప్పుడు చెవి సోకెనో యప్పుడే తపోధ్యానైక నిమగ్నుడై యున్న కౌశికుని మానస మా యార్త స్వనము వంక కాకర్షింపఁ బడెను. ఉత్తమ క్షత్రియాలంకారమైన దీన జనావన తత్పరత విశ్వామిత్రుని హృదయమున మరల తన ప్రభావమును జూపెను. ఎంతటి ఘన తర తపంబు సల్పుచున్నను, జాతినైజ మాతఁ డతికృ మింపఁజాలక పోయెను. కాని త్రిశంక రక్షా తత్పరతను మున్నొక పరి తన తపో ఫలం బెల్ల వమ్మై పోవుట యాతని యుల్లంబున నొక మాటు మెఱపు మెఱసినట్లు మెఱసెను. విశ్వామిత్రుఁ డు వెనుకాడిన చిత్తముతో నాలోచనా నిమగ్నుడై యుండె. అత్తటి మరల “మహాత్మా! రక్షింపుము. రక్షింపు” మను కాతర స్వరము మరల శ్రుతి గోచరమయ్యెను. విశ్వామిత్రుని క్షాంతి సన్నగిలినది. “ఇసీ! ఏమి తపము! ఆపన్నులఁ బోవుచుట కంటె తపంబు ఘనంబే! స్వార్థమునకై బ్రహ్మ త్వంబు బడయుట కంటె పరార్థమునకై ప్రాణము ద్యజించుట

మేలు. నా తపోఫలం బెల్ల వ్యర్థమై పోయిన పోవుగాక అరుడై శరణు వేడెడి యూపన్ననిఁ బోవఁజాలని నా జన్మవలన ఫల మేమి? పాప మాయూపన్నడెవఁడో, యెట్టి దుర్భర క్లేశము పాలై మొఱలిడుచున్న వాడో” యని కరుణా కలిత హృద యుడై విశ్వామిత్రుఁడు తపంబు సాలించి దిగ్గున లేచి యార్తస్వనము వినివచ్చిన దేస దృష్టి సారించి చూడ! నొక్క ముని బాలకుఁడు పరుగు పరుగున వచ్చి విశ్వా మిత్రుని పాదంబులఁ బడి “మహాత్మా! ఆసన్న మృతుఁడనై యున్న నన్నుఁ గావవే” యని గోదనంబు సేసెను. అట్లు వాపో యెడి యా బాలకుని సదయాంతరంగుడై గ్రుచ్చి యెత్తి విశ్వామిత్రుఁడు “కుమారా! భయము లేదు, ఏమైన సరియే, నిన్న రక్షించెదను. కాన దుఃఖంబు మాని నీకుఁ బ్రాపించిన యూప దెద్దియో? నీ తలి దండ్రు లేవరో నిర్భయుఁడనై తెలుపు” మనెను. సుధా మధుర తుల్యంబు లగు నవ్వాక్యంబు లాల కించి నివర్తిత భయ శోకుండై యబ్బలుండు తన వృత్తాంతముఁ గౌశిక మునికుంజరున కిట్లు విన్నవించెను, “మహా నీయా! ఏను భార్గవ వంశ సంజాతుండైన యజీగర్తు డను మహర్షి సత్తముని మధ్యమ తనయుండను, శునశ్శేపుండను వాడను, అయోధ్యా నగరాధీశ్వరుండైన హరిశ్చంద్ర మహీపాలున కస్మజ్జనకుఁడు నన్ను యజ్ఞ పశువుగా విక్రయించెను. అదిగో! ఆ వృక్ష చ్ఛాయలఁ బరికింపుము. మహారాజు నరదం బగుటడు చున్నది. అచ్చట మహారాజు పథశ్రమంబు

వాపికోనుటకై విశ్రమించి యున్నవాడు. నిద్రాశుడై యున్న యుష్మహీజానిని వంచించి దీన శరణ్యుడ వగు నీవీ యెడ నున్న వాడ వని తెలిసి పాటివచ్చితిని. మహాత్మా! అవిగో సార్వభౌము నరదంబునకుఁ బూన్పెడి శ్వేతాశ్వముల మెడకుఁ గట్టినఁ జిటుగంటల చప్పు డెట్లు వినఁబడుచున్నదో! అకటా! అప్పుడే సార్వభౌముడు నిజనగర గమనోన్ముఖుండయ్యెఁ గాఁబోలును! అయ్యో! నన్నఁ గొనిపోవుటకై కాఁబోలు రాజభటు లటునిటు నెమకుచున్నవారు. అకటకటా! యూప బద్ధునిఁజేసి వడకై ఋత్విజులు వపువుఁ జీల్చుచుండ నెట్లు భరింతును? మహాత్మా! నన్నెవ్విధి నైన రక్షింపఁబూను మని మరల శోకించెను. ఆకంపిత గాత్రుడై జాలిఁగదుర నేడ్చెడి యా ముని బాలకునిఁ గని దయార్ద్రచిత్తుడై గాఢేయఁ డా బాలుని మఱియె దగ్గఱకుఁ దీసి భయంబు వాయ మేను నిమురుచు “వత్స! భయములేదు, ఆతప మింకను తీక్షణముగనే యున్నది. భూపాలుఁ డిప్పుడే రాజధానికిఁ బయనంబు సేయఁడు” అ ఘంటా నినాదము శ్రమఁ జెందిన రథాశ్వములు పుడమిం దొరలుచుండ నయ్యెడి నినదంబుగాని యన్యంబు గాదు. రాజ భటులు నీకై నెమకుట లేదు. ప్రాణ భీతుండ వగుట నూరక నడలుచుంటివి గాని కుమారా! నాశరణంబుఁ జొచ్చిన వెనుక నీకుఁ బ్రాణ భయ మున్నదే! లేదు, ముమ్మాటికిని లేదు. కాని “కుమారా! మీ తండ్రి దయా నిరహితుండై యజ్ఞ పశువుగా ని న్నెట్లు విక్రియించె? తండ్రి యొకవేళ నొడబడెఁబో దయా పూరితమతి యగు నీ మాతృహృదయం బెబ్బంగి. నీ నిష్ఠు

కృత్యంబున కొప్పెనని ప్రేమ పురస్కరంబుగాఁ బ్రీతింపెను. కొశికుఁ డిట్లు ప్రీతి పూర్వకంబుగాఁ బ్రీతింప విగతశోకుండై యా బాలుఁడు గాధేయునిఁ గని “మహాత్మా! మా శిల్లికి మేము మువ్వరము తనయులము. మా యగ్రజుం డగు శునః పుచ్చుండును, మా యనుజుండగు శునకుడును నేనును నేటి ప్రాతః కాలంబున మా యటజ ప్రాంగణమున నాడుకొను చుండ కీత పుత్రకునికై నానా దేశంబులు గుమ్మగుచున్న యీ హరిశ్చంద్ర సార్వ భౌముఁడు మమ్ముఁ గని రథంబు డిగ్గి మా యాశ్ర మాభ్యంతరంబు సొచ్చి యట నాసీనుడై యున్న మా జనకునిఁ గని యాతనిచే సత్కృతుండై యనంతర మిట్లు లనెను. తాపసోత్తమా! మీరు బహుపుత్రకులుగఁ గాన్పించెడిని. కాన నా యందుఁ గృపఁజేసి యొక్క కొమారుని నాకు విక్రయింపుడు. బాలునకు మూల్యంబుగా మీకు నూత్యేల యావుల నొసంగెదను” అనిన విని మా జనకుఁడు “రాజేంద్రా! నా జ్యేష్ఠ తనయుడైన శునః పుచ్చుని నూత్యేలుగాదు, కోటివే లొసంగినను నీయఁ జాల”ననెను. అవ్వా క్యంబు లాలకించి మా యమ్మ సార్వభౌము దేన నుపలక్షించి “రాజోత్తమా! వింటివిగదా భర్తవుని పలుకులు! కోటి వేలొ సంగినను దన యగ్రసుతు నీయడఁట! జ్యేష్ఠుఁడు జనకున కెట్లు ప్రేమ భాజనుండగు కనిష్ఠుండట్లు జననికిఁ బ్రేమ పాత్రుండగుట లోక సామాన్యమేగదా! కాన నా కడగొట్టు కొమారుఁడగు శునకు నే మిచ్చినను నిచ్చుదానఁగా” ననెను. అప్పగిదిఁ బల్కెడు జననీ జనకులఁ గాంచి రోషించి



యే నా సార్వభౌమున కిట్టు లంటిని. “రాజన్య చంద్రమా! తండ్రి యగ్రతనయు నీయ నని నొక్క వక్కాణించుచున్న వాడు. తల్లి కనిష్ఠ సుతు నీయనని యక్కునఁ జేర్చుకొను చున్నది. వీ రిరువురి యింగితంబుల నారయ మధ్య ముండ నైన నను విక్రయింపఁ దలంపు గల యటుల దోచుచున్నది. కాన మా జనకునకు నీ సెప్పినయట్లు లక్ష మొదపు లొసంగి ననుఁ గొనిపోమ్మ” నే నిట్లు పలుక నస్మజ్జననీ జనకులు కిమ్మనరైరి. తత్క్షణమే సార్వభౌముడు లక్ష ధేనుకంబులను మా తండ్రి కొసఁగి నన్నుఁ గొనివచ్చెను. మహానీయా! తలి దండ్రుల నిరాదరణకు సహింప నోప కా పగిది బీరంబులు వల్కి రాజేంద్రుని వెంట నరుదెంచినను విశసనకాలమునందలి ప్రాణ పీడఁ దలంచిన నా మనం బిప్పుడే తపించుచున్నది. ఓ దయామయా! నీ వసదృశ తపశ్శీలుడవు. సృష్ట సృష్టికిఁ బ్రతి సృష్టిఁ జేసిన మహానీయ ప్రభావుండవు; ఇట్టి ప్రజ్ఞా ధురీ ణుండ వగు నీకు నావఁటి బాలకుఁ గాపాడు తేపాటి గరిష్ఠ కార్యంబు! కావున నో మహాత్మా! నన్ను విల్చిన యా మహా రాజున కధ్వర భంగంబును, నాకుఁ బ్రాణ భంగంబును గాని భంగిని నన్నుఁగావు”మని హృదయ భేదకముగా వాపోవ దొడం గెను. సమంజసములైన యా మునికుమారుని వచనంబులకుఁ బ్రీత చేతస్కుండై గాధేయుఁ డా విప్రతనయు నెవ్విధంబున నైన గాపాడఁ గృతనిశ్చయుడయ్యెను. ఆర్తరక్షా తత్పరతం దగిలిన యా గాధేయుని మానసమునకు నిజతపో విచ్ఛిత్తియే తోచదయ్యె. అంత నాతఁడు మునికుమారు నేమవలయు.

సార్వభౌము వలన భయంబు లే దని యూరడించి నిజ నంద నులఁ బిలిచి యిట్లు లనెను. “కుమారులారా! ఈ ముని కుమారుఁడు ప్రాణ భీతుఁడై నను శరణంబు వేడినాఁడు. విప్రకులంబున నేని, క్షత్రియ కులంబున నేని యాశ్రిత రక్షణముతోఁ దుల్యంబగు ధర్మం బన్యంబు లేదు. అందును శరణాగత రక్షణము వికృమ తేజులగు రాచవారి కన్మూల్య లంకారము. కాన క్షత్రియులమైన మన మీ విప్రకుమారునిఁ గాపాడవలెను. పుత్రకులారా! తలిదండ్రులు తనయుల వాంఛించుట తాము నిర్దేశించిన కార్యంబును కాదనక యాచ రించి సుకృతవంతులనుగాఁ జేయుటకే గదా! కాన ప్రియ తనయులారా! మీ కొక్క ధర్మం బుపదేశించెద వినుడు. ఈ ముని తనయుఁడు తండ్రి తన్ను యాగ పశువుగా విక్రయింప మృత్యుభయంబున నాపన్నుఁడై మనల శరణుఁజొచ్చినాఁడు. అగతికుఁడై ప్రాణభయంబున నల్లాడెడి యీ బాలుని ప్రార్థనంబును నిరాకరింపఁ జాలక దయార్ద్రచిత్తుండనై యీతనిఁ బోషించుట కభయం బొసంగితిని. కాన ప్రియ తనయులారా! మీలో నొక్క రీ బాలునకు మాటుగా యాగపశుత్వ మంగీ కరించి యీతనికిఁ బ్రాణదానము సేయుడు. సుతులారా! మీరు సమస్త శాస్త్రంబులను జదివినవారు. సమస్త ధర్మంబు లను గ్రహించినవారు. కాన మీ రెఱుగని పరమ ధర్మ మెందు గలదు? ఈ యల్పకార్యము నెఱవేర్చుటకే నింతగాఁ బనిపూని చెప్పవలయునా? తనయులారా! లేండు! ఈ మహత్తర కార్య మునకు నేను నేనని ముందునకు వచ్చి కౌశిక నందనులు

తండ్రికిఁ దగిన తనయు లని స్థిరయశము గాంచుడు. ప్రియ పుత్రులారా! ఊర్జిత ధర్మ నిష్ఠులైన మీ రీ కర్జంబును దీర్చితి రేని. పాణి భయంబున నల్లాడెడి యీ ఋషికుమారుఁడు బ్రదుకును. సార్వభౌముని జన్మంబును నెఱవేఱును; వేల్పులు హర్షింతురు. జగజ్జనులును మీ యద్భుత త్యాగమును వేస్తోళ్లఁ గీర్తింతురు. అనన్య దుర్లభంబగు సుకృతియు మీకుఁ గల్గును. నా మాటయు నిలుచును.” సధర్మ్యంబును, సకరుణంబును, సంస్తవనీయంబును నగు వచనంబుల జనకుం డిట్లు హెచ్చరింప పకపక నగుచుఁ గౌశికాత్మజులు “తండ్రి! ఏమి నీ ధర్మోక్తులు! ఎంతటి దీనరక్షణాసక్త చిత్తుండైన నగుఁగాక, యన్యుల తనయులకై నిజ తనయుల బలి వెట్టు తండ్రి యెందైనఁ గలఁడే? నిజ పుత్రునిపైఁ గల కూర్మిచేఁ గాదే యీ హరి శ్చంద్ర మహీజాని యాత్మసుతు నెందో దాఁచి కీర్త పుత్ర కునిచే జన్మంబుసేయ యత్నించుచున్నవాఁడు. లోకంబునఁ దండ్రి తనయుల వాత్సల్య ధర్మ మిట్లుండ నహేతుకంబుగఁ ద్రోవ వోపు వానికై మమ్మసురు లర్పింపు డనుట న్యాయమే, లోక ధర్మమే? జగంబునఁ దీపగు వస్తువులలో నెల్ల ననువులపైఁ దీపి యధిక తమం బగుట యెఱుంగవే? అట్టిచో జనకా! ఎవని కొఱకొ మాప్రాణముల నీయు మనిన మే మెట్లు లొప్పకొందుము. కాన నీ యభీష్ట మీడేట్లుఁ జాలము బాలునిపై నీ కెనలేని నెనరుఁ గల దేని వేఱొక తెఱంగున రక్షింపుము.” కుమారు లెల్ల రైకకంఠ్యముగ నిట్లు లాక్షే పించి తన యానతిఁ ద్రోసివేయ విశ్వామిత్ర మునివరుఁడు

కోధ తామ్రాక్షుడై కుమారుల దెన చుటచుటఁ జూచుచు  
 “దురాత్ములారా! ఏమి మీ పొగరు బోతుఁ దనము! అప్రతి  
 మాన ప్రభావుండ నగు నాయానతి నతిక్రమించియు నిర్భీ  
 కంబుగ ధర మనఁ గల మను కొంటిరే? ఈ విశ్వామిత్రుఁడు  
 పుత్రుల యెడను శత్రుల యెడను సమభావుండు. తన యా  
 జ్ఞాతిక్రమణంబుసేసిన యవిధేయు లాత్మజులైన నగుదురుగాక  
 యంతకంటె నధికులైన నగుదురు గాక అతఁడు సైరింపఁడు.  
 కావున నో దుశ్చరితులారా! నాయానతి నుల్లంఘించి నన్నధిక్షే  
 పించిన మీ రవాసిష్ఠుల వలెనే శునకామిషంబున త్సుధాని  
 వృత్తిఁజేసికొనుచు సప్త శత జన్మంబు లెత్తి పరమ నీచభావం  
 బునఁ బల్ల టిలు డ”ని శపించెను. విశ్వామిత్రుని నిష్ఠుర  
 కృత్యంబునకు జగంబులు చలించెను.

కుమారుల నిల్లు కూరంబుగా శపించి తత్క్షణమే శున  
 శ్శేపుని వెంట నిడుకొని హరిశ్చంద్ర మహీజాని విడిచిన తరు  
 చ్ఛాయ కడకేగి విశ్వామిత్రుఁ డాతనిచే యధార్హ సత్కా  
 రుండై యాతని కిట్టు లనియె. “రాజేంద్ర! యుష్మద్వంశము  
 దయా సత్య శౌచములకు వాసిఁ గనినది. దీనులఁ బోవని  
 వాఁడును, శరణాగతులఁ గావని వాఁడును, ఆపన్నుల యెడ  
 దయఁజూపని వాఁడును, మీ వంశమున నింతవఱ కుదయింప  
 లేదు. ఇట్టి యుత్తమాన్వయ సంజాతుండ వైన నీకు నేను  
 ధర్మములు గఱప వలయునా? అయినను నొక్కమాట, సార్వ  
 భౌమా? సక్షలాపదల నుండి ప్రజలను రక్షించుట రాచకొల  
 మున జన్మించిన యెల్లవారికిని ధర్మము. అందును ప్రభువైన

వాని కీ కార్యము ముఖ్య కర్తవ్య మనుట రాచచాడి నెఱిగి  
జనరంజకముగా ధరా పాలనంబు సేయుచున్న రారాజ వగు  
నీకు నేను వేఱుగఁ జెప్పఁ బని యేమి? గుణములలో నెల్ల  
దయా గుణం బుత్తమోత్తమంబు. మనుజుఁ డెంతటి శమ  
దమాది సద్గుణ సంపన్నుడైనను, నెంతటి ధర్మ పరుఁడైనను,  
నెంతటి దైవభక్తి యుతుఁడైనను దయావంతుఁడు గాఁడేని  
నాతని సుగుణంబులెల్ల బూచిపోసిన పన్నీటి చండమున  
వ్యర్థములు. రాజేంద్రా! ఈ మునికుమారుఁడు జిజీవిషుఁడై  
మృత్యుభయంబున నల్లాడుచున్నవాఁడు. ఇట్టి భీతుని యాగ  
పశువుగాఁ జేసి నవనంబు. సేసిన ఫలంబు గలదే? దేవతలు  
మెత్తురే? నీ కామ్యంబులు దీర్తురే? దేవతానుగ్రహంబు  
వడయ గోరుదేని వేఱొక యాగంబు సేయరాదా? పట్టినఁ  
బాలుగాలు నునుఁ జెక్కుల నొప్పారు నీ ముద్దు బాలునే విశ  
సించి యాగంబు సేయవలయునే? రాజా! ఇట్టి యకార్య కర  
ణంబుసేయ నీ మనం బెట్లాప్పె? నీ కొమారుని నెందో వాఁచి  
యొరుల కుమారుని మేధంబున కుపయోగించుట యుత్తమ  
ధర్మ నిష్ఠుఁడవైన నీకు తగవే? నృపేంద్రా! ఈ బాలుని సద  
యుండవై విడిచి పుచ్చుము. మఱియొక జన్మంబుసేయుము.  
కౌశికుం డిట్లు ధర్మ పురస్కరంబుగాఁ బల్క హరిశ్చంద్ర  
మహీజాని యించుక యోజించి “తాపసోత్తమా! ధర్మ  
యుక్తంబులైన భవత్సూక్తు లస్మదాదులకు శిరోధార్యములు.  
అయినను నొకా నొక కారణంబున భవదాజ్ఞప్తిని నెఱవేట్పు  
జాలనందులకు నన్ను క్షమింప వేడెద. మహాత్మా! బహుకా

అంబ నవత్యుడనై యుండి పుత్రుఁ డొక్కఁడు పుట్టి పోయి  
నను జాలున నెడి వెట్టి మమకారంబున “దేవా! నా కొక్క  
తనయునిఁ బ్రసాదించితివేని యబ్బలు నే యాగ పశువుగాఁ  
జేసి భవత్ప్రీతికరంబుగా జన్మంబు సేయునని ప్రచేతసుని  
ప్రార్థించితిని. నా ప్రార్థనం బంగీకరించి నా మెడఁ బ్రసన్న  
చేతస్కుడై వరుణుఁడు నా కోరిన తేటంగున నొక్క తన  
యునిఁ బ్రసాదించెను. ఆ బాలుఁడు భూపతనమైన దాది  
శాసాయుధుఁడు రాజా! క్రతు వెప్పుడు సేసెదవని నన్ను  
వెన్నంటి వీడింప దొడంగె. నేనును బహు కాలంబునకుఁ గల్గిన  
యా కుమారు నెడ మహా మోహంబు గలిగి సవనంబున విశ  
సించుటకు మన సొప్పుక పెరిగి పెద్దయై యుపనీతుడై సమా  
వర్తము బడయుపజకు ప్రచేతసుని వేడి వేడి, మేధంబు  
సేయక గడపుకొని వచ్చితిని. అంత నేను వరుణునకుఁ జేసిన  
వ్యాధానం బింకను జెల్లింపకుండుట పాడిగాదని పుత్రమేధంబు  
సేయ నాయత్త చిత్తు డనై సవన సంభారంబు సమకూర్చు  
చుంటిని. నే నిట్లు యజ్ఞప్రయత్నంబున నుండ నా కుమారుం  
డి వర్తమానం బెటులనో నెఱింగి నాకుఁ దెలియకుండ నెటకో  
పలాయనుఁ డయ్యె. వానికై నానా దేశ శైలారణ్యంబులు  
వెదకించితిని. కాని వాఁడు లబ్ధుండుగాఁ డయ్యె. అంత నీటి  
త్రోడరుదెంచి కుమారుఁడు పలాయనంబగు నెఱింగి యది నాఁ  
జేసిన కృత్యంబుగాఁ దలంచి కోపారుణిత నయనుండై ‘రాజా!  
పుత్రమేధంబు సేయక నన్ను మోసగించితివి. కాన భయంకర  
జహ్లోదరామయ వీడితుండవై యల్లాడు’మని శపించి చనెను.



నాఁటఁ గోలె దుర్భరంబగు జలోదరంబుఁచే బీడితుండ నగుచు  
 నెవ్విధంబునను నిద్దాకుణ రోగంబును నివారణంబు సేసికొనఁ  
 జాలక యలమటించి, యలమటించి నానాఁటికి వ్యాధిబాధ  
 దుర్భరంబగుడు నొక్కనా డస్మత్కుల గురుండైన వసిష్ఠ  
 మహర్షి కడకేగి యీ భయంకర రోగంబు నివారితంబయ్యెడు  
 నుపాయంబు దెల్పి నన్న గావు మని పాదంబులఁ బడి మొఱ  
 లిడితి. నా దుఃఖంబు గని దయాకలితాంతః కరణుండై బ్రహ్మ  
 తనయుఁడు రాజా! నరుణుఁడు మరల నీ యెడఁ బ్రసన్నుఁ  
 డగుట తప్ప దీని కితరోపాయంబు లేదు. ఆతఁడు పుత్ర  
 మేధంబునఁ గాని తృప్తుండు గాఁడు. పుత్రమేధంబు సేయ  
 వలె నన్న నీ కొమారుఁడు నీ కందక పాటిపోయె. అయిన దీని  
 కొక్క యుపాయంబు గలదు. ఔరసుఁడు, దుహితాత్మజుడు,  
 క్షేత్రజుఁడు, గోళకుఁడు, కుండుఁడు, స హూధుఁడు, కానీనుఁడు,  
 కీర్తితుఁడు దత్తుఁడు నని పురుషునకు దశవిధ తనయులు గలరు. \*  
 వారిలో కోరిన ధనం బొసంగి విల్చుకొన బడినవాఁడు కీర్త  
 పుత్రకుం డనఁబడు గావున క్రితపుత్రకు నొక్కని బడసి ప్రచేతన  
 ప్రీతికరంబుగా నవనంబు సేయుము. దాన నయ్యదశ  
 నాధుఁడు నీ యెడఁ బ్రసన్నుండై నీ యామయము వాపును.  
 “మహర్షి యగు నస్మదాచార్యుఁ డీ రీతి వాక్రవ్వ నాశావాత  
 మైన నా హృదయమున మరల నాశాంకురము మొలక  
 లెత్తెను. అంత వసిష్ఠమహర్షిని వీడ్కొని కీర్తపుత్రకునికై  
 వెదకఁ గడంగితిని. బహు దేశంబులు తిరిగి తిరిగి బహు  
 ప్రయాసచే నీ కుమారుని బడసితిని. వీనిని విడిచితిన్నేని నా రుజ

హోపు వెలుపులేదు. కాన మహాత్మా! వ్యాధిగ్రస్తుడ నగు నాయందు దయవలంచి మునుగ్రహింపు” మనెను. హరిశ్చంద్రు డిట్లు వచింప విశ్వామిత్రుఁ డాతనిఁ గని “రాజా! నీవు వ్యాధిచే నవయ వలయు నని నా తలంపు గాదు. నీరుకా నివారణంబునకై యేను నీచే వేఱొండు సవనంబు సేయించెద. నీవీ బాలుని విడువుము. మెయిత్తో దివిఁ జేర నభిలషించెడు భవజ్జనకుని స్వర్గమున కుద్గమింపఁ జేసిన నా సామర్థ్యంబు నీ వెఱుగవే? ఇంకను శంకించెదవేల?” యనెను. గాధేయుం డిట్లు లన నిజ జనకుని దుస్థితి దలంచుటచేఁ గలతయుఁ గోపంబును జెందిన వాడై హరిశ్చంద్రుఁడు “తాపసోత్తమా! యుష్మత్సామర్థ్యం బును విశ్వసించుటఁ జేసేయే యస్మత్ప్రేతకుఁడు దివియు భువియు గాని మధ్యమార్గంబున నథశ్శిరిస్కుఁడై యల్లాడుచు న్నాఁడు. కాన నీ యాజకత్వ మేనొల్ల. నరమేధంబు మాన. బాలుని విడువ నని నిష్ఠురంబుగాఁ బల్కెను. హరిశ్చంద్రు డిట్లు కఠినంబుగా వచింపఁ గోపించి విశ్వామిత్ర మునివఁ ఁ డాతని వీడి శునశ్శేపుని కొక వారుణమంత్రం బుపదేశించి కుమారా! ఈ మంత్రం బహద్భిశ లేమరక భక్తియుక్తుడవై జపించుచుండుము. వరుణుఁడు నీ యందుఁ బ్రసన్నుడై ప్రాణ దానంబు సేయు నని వచించి వెడలిపోయెను. అంత హరిశ్చంద్ర సార్వభౌముఁడు శునశ్శేఫసహితుడై నిజనగరంబున కరిగి నర మేధంబున కుపక్రమించెను. బాలుండగు శునశ్శేపుడు విశసన కాలంబుననేని భీతుండుగాక మంత్రంబు మఱవక పరమభక్తి తాత్పర్యంబుల జపించుచుండెను. శునశ్శేపు డిట్లు మహాభక్తితో

బ్రచేతను నుపాసింప మాహనీయంబగు నమ్మంత్ర ప్రభావంబున నాతని యెడ బ్రీతుండై వరుణుఁ డబ్బాలునిఁ గావనెంచి తక్షణమే ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఉదకనాథుం డిట్లు బాలరక్షణ తత్పరుండై యగుగుదేరం గని హరిశ్చంద్రుఁ డాతని పాదంబులకుఁ బ్రణమిల్లి “వరుణదేవా! నేడు నా భాగ్యం బేమని కొనియాడుదును? సావరాధుండనైన నాయెడఁ గృపామతివై నిజరూపంబునఁ బ్రత్యక్షమైతివి? దేవా! పుత్రమోహంబున నీ కొసంగిన వాగ్దానంబునకు భిన్నంబుగా వర్తించి తత్ఫలం బనుభవించితిని. ఇకనైన నా యందుఁ గరుణఁ బూని దుస్సహంబైన యీ యామయామునుండి నన్ను విముక్తునిఁ జేయుము. ప్రాణభయంబున వెచ్చనూర్చెడి యీ విప్రకూమారుని పరిరక్షింపుము. నన్ను ధన్యుం జేయు చుని ప్రార్థించెను. హరిశ్చంద్రుని ప్రార్థనం బంగీకరించి యాతని యెడఁ బ్రసన్నుడై వరుణుఁడు శునశ్శేపునకుఁ బ్రాణదానంబు సేసి హరిశ్చంద్రుని రుజావిమోచనంబు గావించి నిజేచ్ఛం జనెను. దేవతలచే విడువఁబడిన వాఁడు గావున శునశ్శేపుఁడు నాఁటఁగోలె దేవారాతుండనఁ బ్రసిద్ధుడయ్యె.

తండ్రి వరుణానుగ్రహంబు వడసి రోగవిముక్తుఁ డయ్యెనని తెలిసి హరిశ్చంద్రుని తనయుడైన లోహితుండు భయదూరుండై నిజనగరంబున కరుదెంచి తండ్రి యాదరంబుఁ బడసి సుఖంబుగ నుండెను.

తా మ్మి ద వ ప్ర క రణ ము.

యమవరుణ కుబేరాది దిక్పాలకాలంకృతంబై, గరుడ గంధర్వ కిన్నర కింపురుష విద్యా ధరాది బృందారక సందోహ సంసేవితంబై, వసిష్ఠ విశ్వామిత్ర వామదేవ కశ్యపాంగీరస భరణ్వాజ నారనాది మునిగణ విరాజితంబై, రంభ మేనకో ర్వశీ తిలోత్తమాది యప్సరాంగనా శోభితంబై, దేవగురు పూజితంబై యొప్పు మిగిలెడి దేవసభయందు సుధర్మాసనా సీనుండై వేయిగన్నుల వేల్పు పేలోలగం బుండ ప్రస్తావ వశం బున మర్త్యలోకంబునఁ గల రాజన్య చూడామణులతో నిత్య సత్య వ్రతుండగు వా డెవ్వ డను ప్రశ్న వచ్చెను. సభాసదు లెల్ల రట్టి సత్య వ్రతుం డగు రాజేంద్రుఁ డెవఁ డని తమతమ మనంబుల యోజించుచుండిరి. అట్టియెడ మునికుల సార్వభౌ ముండైన వసిష్ఠమహర్షి సభాసదులం గని “సభికవరులారా! మీ సంప్రశ్నంబున కీతఁ డని చూపగల సత్యశీలుఁ డయోధ్యా పురాధి నాధుండును, రాజసూయాది మహాధ్వర కర్తయు, నస దృశ సుగుణగణాలంకారుఁడును నైన హరిశ్చంద్ర సార్వ జౌముఁ డొక్కడే. అమృహామహుఁడు కలయందైనఁ గల్లలా డఁడు; పరిహాసంబునకైనఁ బల్కి లేదనఁడు. అర్థులకు లేదను టయు నాహవంబుల వెనుదీయుటయు నా సార్వభౌమున కపరిచితి విషయంబు” లని నొక్కి పల్కెను. బ్రహ్మాతనయుం డిట్లు హరిశ్చంద్రుని సత్యనిరతిని నొక్కి వక్కాణింప నాతని మాట లంగీకరింపక విశ్వామిత్ర మునీంద్రుఁడు “ఆహా! ఏమి వసిష్ఠుని వచనంబులు! మునికుల సార్వభౌముడై నందులకు

వెదకి వెదకి మంచి సత్య నిష్ఠనే చూపెను? హరిశ్చంద్రుని గుణగణములు చక్కగ నెఱుంగనివారి కడ నిట్టి పలుకులు పలికినఁ బలుకనగును గాని “యమ్మ పుట్టిల్లు మేనమామ యొద్దఁ బొగడి” నట్లు హరిశ్చంద్రుని యవగుణంబులు స్వయముగా నరికిన మాకడ నీ స్తుతు లెట్లు చెల్లును? ముంజేతి కంకణమున కద్దమేల? నిన్న మొన్ననే గదా పుత్రమేధంబు చేసెన నని నమ్మించి కుమారునిఁ బడసి పిదపఁ జేయక యీ వరుణుని మోసగించె. శునశ్శేపుని విడిచి పుచ్చుమని నే నెన్ని విధంబులఁ జెప్పిన వినక నన్నధిక్షేపించి దయావిహీనండై యాతని యజ్ఞపశువుగా వినియోగించె. నా మంత్ర పరిభావంబున నా బాలుఁడు జీవితం డయ్యె. నిజమిట్లు లుండ నట్టి దుర్నీతిపరుం డగు త్రైశంకువు సమస్త సద్గుణోపేతుం డనియు, నిత్య సత్య వ్రతుం డనియుఁ బల్కిన నలుగురు నగరే? ఈ వసిష్ఠు డా రాజేంద్రుని యింటి పురోహితుం డగుట వారి యింటఁ గుడిచిన యిష్టమృష్టాన్నములకును గొనిన భూరిదక్షిణలకును మేలికార్పాసంబులకును బ్రతిగా నాతని నిట్లు స్తుతించి ఋణంబుఁ దీర్చుకొనుచున్నాడు. ఇట్టి యనుచితపుఁ బొగడి తలు పురోహితుల కుండెడి లక్షణమేగదా” యనెను. గాధేయు డిటులఁ బరుషంబుగాఁ బల్కుఁ గోపించి మైత్రావరుణి “విశ్వామిత్రా! నీవు తామసివి; మూర్ఖుఁడవు; యుక్తాయుక్తము లెఱుగవు. ఇట్టి బాలిశమతి వగు నీ వా మహనీయుని సద్గుణంబు లెట్లు తెలిసికొనఁగలవు. అమృహారాజు ధర్మమునకు ధర్ముఁడు; క్షమకు క్షమ; తేజమునకు సూర్యుడు; చల్లదనము

నకుఁ జంద్రుఁడు; బుద్ధికి బృహస్పతి; ఆ పరనారీసహూదరు  
నిచే మర్త్యలోకము పావనమైనది. అర్థులకుఁ బెరటికల్పమును,  
దీనులకుఁ జింతామణియు, శరణాగతులకు మందారమును,  
వేల్పులకుఁ గామధేనువును నగు నా రాజేంద్రుఁడు సత్యవ్రత  
మున నప్రతిముఁడు. గాధేయా! వారి యింట విందు లారగించు  
టచే నిట్లు లనుచుంటినని పల్కుచుంటివిగా? సతీసుత సేనా  
సమేతముగా నూ యింట విందుఁగుడిచి యింతకు వచ్చిన నీవు  
మా భోజనంబుల సార మెఱుంగవే? య నెను. వసిష్ఠమునివరుం  
డిట్లు తీక్షణంబుగాఁ బల్కు రోషకషాయితాక్షుండై విశ్వా  
మిత్రుఁడు వసిష్ఠా! ఆ రాజేంద్రుఁడు సతత బుతవాదియనియు  
వితరణ శీలుండనియు నీ వింతగఁ బఠములు పల్కుచున్నాఁ  
డవు, నేను గాదనుచున్నాను, ఇక వాదోపవాదము లెందుకు?  
ఆ హరిశ్చంద్రునికడ కేగి యాతని నదాతగను నన్యత వాది  
గను నేను ఋజువొనర్తును. దీనికి నే నోడుమనేని యస్మదీయ  
ఘనతపోసమార్జితఫలం బెల్లఁ గోల్పోవుదును. నీ వోడిన నీ  
బ్రహ్మపదంబుఁ గోల్పోవలయును. దీనికొడఁబడు మనెను. అనిన  
వసిష్ఠ మునీంద్రుఁడు స్మితాననుండై కౌసికమునీంద్రా! అటులనే  
కానిమ్ము. నీ వెన్ని మాయలు వన్నినను, నెన్ని బన్నంబులు  
కలుగఁ జేసినను మా రాజేంద్రుఁడు సత్యచ్యుతుఁడు గాఁడు.  
హరిశ్చంద్ర ధరాజానియే యన్యతవాది యయ్యె నేని ప్రభా  
కరుఁడు ప్రార్థిశ నుదయించుట మాని పశ్చిమంబున నుదయిం  
పఁడే? క్షుపాకరుఁడు శైత్యంబు వీడి యుష్ణంబువహింపఁడే?  
పట్టపగలే గగనతలము తారాగణ విరాజితంబుగాడే?



గాధేయా! చనుము. నీయిచ్చ వచ్చిన తేటంగున నా నృపా  
లోత్తముని శోధింపుము. దాన సతఁ డోడిన నా బ్రహ్మ  
పదంబేగాక నా సర్వసుకృతంబులును ధారవోయుదును. దీని  
కీ దేవ సభయందలి సభాస్థానులే సాక్షి.” యని దృఢంబుగాఁ  
బల్కెను.

అంతట సభ ముగిసెను. వసిష్ఠ విశ్వామిత్రులలో  
నెవ్వరు జయంబుఁ గొందురో యని సురలును, మునులును  
తమతమ మనంబుల వితర్కించుకొనుచు నిజనివాసంబుల  
కరిగిరి.

### పదవ ప్రకరణము.

హరిశ్చంద్ర సార్వభౌముఁ డొక్క నాఁడు మంత్రి  
సామంత పరి వార సమేతుండై నిండు కొలువుండ నుపవన  
పాలకు లరుదెంచి “రాజేంద్రా! ఎక్కడిదో యొక సూకరం  
బరుదెంచి యుపవనం బెల్ల ధ్వసంబుచేసినది. దానిని బాటఁ  
దొల నేగు వారి నెదిరించి మట్టు వెట్టుచున్నది. అప్పుడే  
దాని దౌష్ట్యమున కాగలేక వనపాలకులలోఁ బెక్కురు నశిం  
చిరి. హతశేషులమైన మే మెటులనో యా మాయా దంష్ట్ర  
బాటనిఁ బడక తప్పించుకొని దేవర కీ విషయం బెఱిగింప  
నరుదెంచితి” మని మొఱ వెట్టిరి. అష్టార్తమానంబు వినిన  
వెంటనే హరిశ్చంద్ర సార్వభౌముఁడు సభఁ జాలించి మారా  
మపాలకుల ‘కే నిదే వచ్చుచుంటి యా పంది నిప్పుడే సంహ

రించి మీ యా యాపద బాపెదను భయంబు వీడి చనుడని  
వీడ్కొల్పి శర శరాసనంబులు ధరించి సముచిత పరివారుండై  
యవ్వరాహంబును సమయింపఁ జనెను.

విశ్వామిత్రుని పంపున నరుడెంచిన యా మామూ  
కోడంబును హరిశ్చంద్రునిఁ గని భీతిఁజెందక ఫలవృక్షంబులఁ  
గూలఁద్రోయుచు, పుష్పమంజరులఁ ద్రొంపుచు, రమ్య నికుంజం  
బులఁ బెల్లగించుచు, గ్రీడాసరోవరంబుల గలంచుచు యథే  
చ్ఛనుగా విహరింపఁ దొడంగె. అవ్విధి నిర్భయంబుగ విహ  
రించెడు సూకరంబును గని కోపఘూర్ణితాంతరంగుడై మండి  
పడుచు సౌర్వభౌముఁడు కోదండంబు నెక్కిడి నిశితమార్గణం  
బులు దానిపైఁ గురియింపఁ జేసెను. అమ్మాయా సూకరం  
బును నా నరేంద్రుని శరాపాతంబున కందక పరువెత్తిన  
కొలఁది రెట్టించిన కట్టలుక సౌర్వభౌముఁ “డెట్టులైన యీ  
కపట దంష్ఠి మట్టువెట్టినఁగాని పట్టణంబున కేగ” నని పట్టు  
బట్టి దాని వెంటాడి కడు దవ్వరుగ దొండగె. ఇటుల బహు  
దూరంబు రాజును గొనిచని యా వరాహం బా మానవేంద్రుని  
కందక గికురించి యెందో నదృశ్యమయ్యెను.

వరాహమా మాయమయ్యె. పరివారమా దూర  
మయ్యె. మరల ననుచరుల గలిసికొన నేగుద మనినను మట్ట  
మధ్యాహ్నమైనది. ఎండ తీక్షణముగా నున్నది. అట్టియెడ నింకను  
బ్రయాణంబు సేయఁజాలక హరిశ్చంద్ర సౌర్వభౌముఁడు సమీ  
పంబునఁ గలి కమలాకరంబునఁ బిపాసానివారణంబు గావించి  
కొని పొంతనున్న చెట్టునీడఁ బవ్వళించెను.

ఇట్లు లొక్కింత తడవు విశ్రమించి లేచి హరిశ్చంద్రుడు నిజ నగరంబునకేగ యత్నింప నెటుఁ జూచినను దెఱువు కనుపింపదయ్యె. సూర్యచంద్రులకు లేని వింతవెలు గెద్దియో దశదిశల నావరించి యుండెను. ఆ వింతనరసి భ్రాంతుఁడై రాజేంద్రుడు ఏమిటి? పవలా! రాత్రియా! పగలైన సూర్యుడేడి? రాత్రియైన నక్షత్రము లేవి? క్షపాకరుం డెక్కడ? అక్కటా! ఏదియో యైంద్రజాలికముగ నున్నదే? ఏమిచేయుదును? ఎటుల రాజధాని కేగుదును? ఈ భయంకర కాననంబున నాకుఁ దోడ్పడి నగరంబునకుఁ జేర్చువారెవరు? అయ్యో! దైవమా నేడేల న న్నిట్లు వేసటఁ బెట్టుచున్నాడవు?” అని విచారపరీతస్వాంతుఁడై యావృక్షచ్ఛాయఁ కూర్చుండి యుండెను.

మాయావిలోల హృదయుండై నేమియుఁ దోచక సార్వభౌముఁ డబ్బంగి విచారించుచుండ నెందుడియో విశ్వామిత్రుఁ డట నూడివడెను. ఆ ముసివకుఁ జూచినంతనే హరిశ్చంద్ర మహీజాని యత్యంతానందంబుఁ జెంది కరకంజంబులు మోడ్చి నమస్కరించి తాపసోత్తమా! ఏమి నా భాగ్యము? దిక్కుతెలియ కల్లాడు నీ యెడ నాకు దైవము పలెఁ బ్రత్యక్షమైతివి? కాన నిక నా యాపద తీతై నా యదృష్టంబు ఫలించె. తపోధనా! రాజధాని కరుగవలయు నన్నఁ చెన్నతోఁపకున్నది. మహానీయ ప్రభావుండ వగు నీవైన నాకుఁ దెఱువుచూపి పుణ్యఁబుగట్టుకొమ్మని దీనంబుగా వేడికొనెను. మహారాజిట్లు ప్రార్థింప విశ్వామిత్రుడు “రాజేంద్రా!

భయములేదు నీవు నీ పట్టణమున కేగెడి మార్గము నే  
జూపెదను. ఇప్పుడే వెళ్ళవచ్చును. కాని యొక్క ప్రయోజ  
నంబు నోరి నీ కడ కరుదెంచితిని. దానిని నెఱవేట్పుక వెళ్ళు  
దువే?” యనెను. అనిన హరిశ్చంద్రుడు మహాత్మా! మీ  
వంటి తపోధనులు నాకై పనిబూనివచ్చిన మీ ప్రయోజనంబు  
లరయక వెళ్ళుదునే; రాజధాని మీకంటె ఘనంబే! తాప  
సోత్తమా! ఈదాసునితోఁ దమకు గావలసిన కార్యంబేమి?  
యనెను. అనిన సంతోషితస్వాంతుడై గాఢనందనుడు  
రాజేంద్రా! నీవు వితరణ ఖనివనియు, నిన్నుఁగించి విఫలులైన  
యర్థు లిద్దర లేరనియు జగంబులు నిన్నుశంబు కీర్తించుచుం  
డును. మహానీయంబగు నొక యధ్వరంబు నేయనెంచి యర్థా  
ర్థినై నీకడ కరుదెంచితిని. నా కోరిన ధనంబొసంగు మనెను.  
అనిన వినయ వినమిత మస్తకుండై హరిశ్చంద్రుడు మహాత్మా!  
మీ వంటి తాపసోత్తము లర్థకాములై నాకడ కరుదెంచుట  
నా భాగ్యంబు గాదె! కాన మునీంద్రచంద్రమా! అర్థమే  
గాదు నా నిఖిలరాజ్యంబొసంగుమనినను నిప్పుడే మీ చరణం  
బుల కడ నర్పింతు ననెను. అనిన విశ్వామిత్రుఁ డాతనిఁ గని  
“రాజా! ద్రవ్యమడుగ సర్వరాజ్యమే యర్పించెద నంటివి.  
మంచిదటులనే యొసంగుము. సూన్యత ప్రతులగు నిక్షాకు  
వంశ సంజాతుండవైన నీ వాశితప్సరాదు సుమా” యనెను  
“తపోధనా! ఇచ్చెద నని యాయకున్న నిరయంబుఁ బ్రాపిం  
పదే! నా నిఖిలరాజ్యంబు నీ కిచ్చితిని; ముమ్మాటికిచ్చితిని.  
నిఖిలదేవతాసాక్షిగా నిచ్చితి” నని సార్వభౌముడు మంల

దృఢంబుగాఁ బల్కెను. హరిశ్చంద్రుఁ డిట్లు దృఢంబుగాఁ బలుక లోలోన నుప్పొంగుచు గాఢిసూనుఁడు “రాజా! నీ త్యాగశీలతకు మెచ్చునచ్చెను. కాని పక్షములు లేని పక్షియు, నక్షములేని బండ్లియు, దక్షిణలేని దానంబును వ్యర్థము”లని పెద్దలు నాకుఁబ్రతుకుగదా, నీ భూరిదానంబునకు దక్షిణ యేమి యొసంగెద వనెను. అనిన నేమికోరిన నది యని సార్వభౌముఁ డనెను. “హేమభారద్వాజుఁడు సార్థమొప్పుచు మని విశ్వామిత్రుఁ డడిగెను. చిత్త మని యా దక్షిణ ధనంబును గూడ నొసంగుటకు సార్వభౌముఁ డంగీకారము దెలిపెను. అంతఁ గాశికుఁడు నితాంతసంతోషంబున హరిశ్చంద్ర ధరాజానినిఁ బెక్కు భంగుల స్లాఘించి రాజేంద్రా! నా దాన దక్షిణలఁ గొనుటకై యనతి కాలంబులో నేను మీ రాజధాని కరుదెంచెదను. అంతవఱకు రాజ్యంబును నీవే పాలించుచుండు మని యాదేశించి పట్టణంబున కేగెడి పథంబుఁ జూపి యవృశ్యుఁ డయ్యెను.

నిజపురంబున కరుదెంచిన వెనుక తాఁ గావించిన యపి వేకమును హరిశ్చంద్రుఁడు గుర్తించెను. “అయ్యో! మచ్చుఁ జల్లిన చందమున గాఢేముని నచనంబులకు వంచితుఁడనై యెట్టి తెలివిమాలిన పనిచేసితిని. మునుముందు సర్వరాజ్యంబు కాశికునకు దానంబుసేసిన వెనుక దక్షిణధన మెట్టు లియ గలద? అదియు కొంచెము గాదే? భారవాహములగు నొక్కక జంతువున కిరువైపుల మోయగలంత స్వర్ణభారమును వేయ వలెను. అట్టి పెక్కు జంతువుల సమూహమును , గదా సార్థ

మందురు. విశ్వామిత్రుఁ డెన్ని జంతువులుగల సార్థమును  
 'దెచ్చునో? అవియున్నియు మోయగలఁత బంగారమును నే  
 నెచ్చటిను. డి తెచ్చియూయగలను?" అని లోలోనఁ జింతింపఁ  
 దొడంగెను. ఈ విచారంబునఁ దగిలి యమ్ముహూర్తాని రాచ  
 కార్యంబులు చక్కఁబెట్టఁ డయ్యె, సచివులతో సమాలోచ  
 నంబు సేయఁడయ్యె, అంతఃపురంబునకుఁ జని నిజసతియైన  
 చంద్రమతితో నైన సల్లాపంబు లాడఁడయ్యె. ఇట్లు నిరంతర  
 చింతాపరీతస్వాంతృడై నానాటికిఁ గార్యశరీరుడగుచున్న  
 జీవితేశ్వరునిఁ గాంచి దిగులొంది పట్టునుహిషియైన చంద్రమతి  
 యొకనాడు నిజనాథునిఁజేరి ప్రాణేశ్వరా! మీఁట్లు నిరంతర  
 చింతాదోదూయ మానమానసులై యుండుటకు గతంబేమి?  
 ప్రచేతనుఁడు ప్రసన్నుడయ్యె. మీ వ్యాధివీడయుఁ దొలంగె.  
 కుమారు డింటికివచ్చె. అనన్యదుర్లభంబగు రాజసూయ  
 మహాధ్వరంబు నిర్వహించితిరి. మీవంటి సత్యవాదియు, వదా  
 న్యుఁడును లేడని జగంబులఁ బ్రసిద్ధిఁ బడసితిరి. మీకేమిటఁ  
 గొఱత? మీరిటుల వగఁగూరుటకు గతంబేమి? యని వినయం  
 బున నడిగెను. అనవుడమ్మనుజేశ్వరుఁడు చంద్రమతిం గని  
 ప్రియసతీ! నీవు చెప్పినట్లు నాకేమిటను గొఱతలేదు. మహా  
 త్ముడగు కౌశికమునీంకృడు నిఖిలరాజ్యంబు దానమీయు  
 మనిన నిచ్చితిని. దానికిని విచారములేదు. కాని దానంబునకు  
 దక్షిణగా హేమభారద్వజుము సార్థమొసంగు మనిన నిచ్చెద  
 నంటిని. ఘోరిపుడకయైన సొంతమున కుంచుకొనక యెల్ల  
 రాజ్యము హాసీంద్రునకు ధారవోసిన వెనుక దక్షిణధనము



తాపసో త్తమున కెటులీయగలను? ఈయకున్న నిత్యసత్యవ్రతులగు  
 నినవంశీయులకు నా మూలమున నన్యతత్వదోష మాపాదిల్లు  
 నేమో యని శోకించుచున్నవాడ. దేవీ! ఇదియే నామనః  
 క్లేశమునకుఁ గారణ మని విచారభరఃబున శరమువంచెను.  
 సత్యభంగదోషాభయఃబున నప్పగిసి విచారించెడు జీవితేశ్వ  
 రునిఁ గని సాధ్వీమణియైన శైబ్య “పాణేశ్వరా! దీనికిఁ తపంతఁ  
 జెందనేల? నిఖిలరాజ్యంబుఁ దన కొసంగిన వెనుక మనకడ నిక  
 ధనము లేదనియు మనము వంచకులము గామనియు నాస  
 యమిచంద్రుఁ డెఱుఁగఁడే! యెఱిగియు మనలనేల పీడించును.  
 సర్వస మర్పించిన యనంతరము మీ కన్యతత్వదోషము  
 మాత్ర మేల వచ్చును? ఒకవేళ యెఱిగి యెఱిగి తపసి  
 మిమ్ములఁ బీడించునేని మీ ధనమైన నేను లేనే? కొనూ  
 రుఁడు లేడే? మమ్మెవ్వరికైన విక్రయించి తపసిఋణము దీర్చి  
 మీ సూన్యత వ్రతమును నిలుపుకొనరాదే? యనెను. పరమ  
 పతివ్రతా శిరోమణియైన చంద్రమతీదేవి చింతాక్రాంతచిత్తు  
 డగు పతి నిలుల నోదార్చునచనంబులఁ దేర్చుచుండఁ గౌశిక  
 మునీంద్రుఁ డగుదెంచి రాజా! పూర్వదత్తంబైన రాజ్యం బన్న  
 దధీనము గావంపు మనెను. వెంటనే వాడిశ్చంపూఁడు లేచి సతీ  
 యుతుఁడైఁ విశ్వామిత్రమునివరునకు నమస్కరించి తన రాజ  
 ముదిక్ నాతని కరకమలంబుల నిడి “సంయమిచంద్రమా!  
 అస్మత్పరిపాలిత ధరాచక్రమెల్ల భవదధీన” మని మరల  
 చేతులు జోడించెను. “అయిన నా దక్షిణద్రవ్య మెప్పుడొసం  
 గెద” వని గౌశికుఁడు ప్రశ్నించెను. “మునికులాధితంసమా!

నీ దక్షిణధనమును గూడ నిచ్చెడిను కాని కొంతకాలము గడవీయవలయు” నని హరిశ్చంద్రుడు దీనంబుగా బలికెను. అనవుడు విశ్వామిత్రుడు టాతనింగని రాజా! అఖిలసామ్రాజ్య మాస్మదక్షిణము గావించి కట్టు పుట్టంబులతో నున్న నీవు నా కీయవలసిన భూరిదక్షిణ నెట్టులీయగలవు? లేదనరాదే? కాద నకఁ బోయెద ననెను. అనిన హరిశ్చంద్రుడు “హరిహరీ” యని చెప్పు మూసికొని మానిన త్రమా! అవి యేటిమాటలు. తొలుత యిచ్చెదననిన లేదన నిరయంబు బ్రాప్తింపదే? మానధనులకు మాటఁదప్పట యాత్మహత్యకన్న నధికతరము గదా, మహాత్మా! ఒక మాసముదినములు గడువిమ్ము ఈ లోపు నెట్టి నీచపుటూడిగమున కొడబడియైన నీ కీయవలసిన ధనమును సేకరించి నీ కొసంగెద’ ననెను. హరిశ్చంద్రుని వేడి కోలు నంగీకరించి విశ్వామిత్రుడు డా రాజేంద్రునకు నెలదిన ములు గడువొసఁగి “రాజా! నాకీయవలసిన దక్షిణద్రవ్య మునస్మచ్చిఘ్నఁడైన యీ నక్షత్రకున కొసంగునది” యని యాదేశించి వెడలిపోయెను. హరిశ్చంద్ర సార్వభౌముఁడును సర్వరాజ్యంబు విశ్వామిత్రుని యధీనంబు గావించి పుత్రకళత్ర యుతుఁడై కాశికానగరంబున కరిగెను. నక్షత్రకుఁడును వారిని వెంబడించె.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

“రాజా నీ కీ బాధయేల? బొక్కస మంతయు నస్మద్గురుని యధీనంబు చేసిన నీవా భూరి ధనంబు నెట్లు పడయా

గలవు? సమర్థతలేని యెడ నిచ్చెదనని ప్రగల్భంబులేల? లేదని యొక చిన్న బొంకు బొంకిన క్షణములో ఋణ విముక్తుండవై సుఖంబున నుండ వచ్చును గాదె? నృపాలా! ఇంత చిన్న మాట కింత పంతంబు బూని పంతలు పడనేల? యని హితంబుపదేశించిన చందమున నక్షత్రకుండు హరిశ్చంద్రుని మాటి మాటి కనృతంబాడఁ బురి కొల్పుచు దాని కాతఁ డొడఁబడ కున్న హరిశ్చంద్రా! మా ద్రవ్యము మా కొసంగుము. ఎంత కాలము బంటు చందమున నీ పెంటనంటి యూళ్ల వెంట తిరుగు మనెదవు? గడువు సమీపించుచున్నది. తేవు మా పని నీ వీ విధమునఁ గాలయాపనముసేసిన మా దేశికునిచే మాకు మాటరాదే? యని ధనంబునకై యొత్తిడి చేయుచు బహు భంగుల బాధించుచుండెను. విశ్వామిత్రు నాదేశంబున నక్షత్రకు డిట్లు బహువిధంబుల రాయాడి పెట్టుచుండ మనః క్లేశము చెందుచున్నవాడయ్యు హరిశ్చంద్రుఁ డనృతాభి ముఖుండు గాక “నక్షత్రక! జీవిత మనశ్వరము. ఇహ సంపదలు క్షణ భంగురములు. మాటకు సత్యమే ప్రాణము. సత్య రహిత మైన వాక్కు మృతవాక్కు. కాన నట్టి నిరయ హేతుకంబులైన మృషావచనంబులకు నన్నేలఁ బ్రేరేపించెదవు? యుష్మద్గురు వర్యున కీయ వలసిన సొమ్మును నాభార్య సుతుల విక్రియించి యైన యొసంగెద”నని దృఢంబుఁ బల్కుచుండెను.

ఇట్లు తపసి ఋణంబుఁ దీర్చువెఱువు గానక హరిశ్చంద్రుండు విచారించుచుండ మాసము దినముల గడువు సమీపించెను. అట్టి యెడ సరయమి దత్త ధనంబీయ నితరోపాయం

బులేక హరిశ్చంద్రుడు వారణావత పురవీధుల భార్యపుత్రుల  
నమ్మజూపెను, కౌశికముని ప్రేరణంబున నొక వృద్ధవిప్రుడు  
హరిశ్చంద్రుడు కోరిన ధనం బొసంగి చంద్రమతీ రోహితుల  
విల్చుకొని పోయెను. అధనము సంయమి కొసంగి హరిశ్చం  
ద్రుడు ఋణ విమోచనంబు బడయఁగోర నక్షత్రకుడు  
రాజా! ఈ ధనమెల్ల నీ మాసము దినములనుండి నీ వెంట  
నంటి తిరిగినందులకు బత్తెయుగా నాకే చెల్లిపోయెను. ఇక  
నీవు మాగురుని ఋణముఁ దీర్చిన దెక్కడ? ననెను. అవ్వా  
క్యంబు లాలించి హరిశ్చంద్రుఁ డశోకోపహత చేతస్కుడై  
యక్కటా! భార్య పుత్రుల విక్రయించినను విశ్వామిత్రుని  
యప్పు తీరకపోయె. ఇక నేమిసేతును. ఏవిధంబున నీ ఋణ  
బాధ బాపుకొందును? ఓ దైవమా! నన్నేల యిట్లు సిలుగులఁ  
బెట్టుచున్నావు? ఓ మృత్యువా? నీ వైన ననుఁ గొనిపోయి  
నా కష్టము దీర్చుమని నేలఁ గూలెను. రాజేంద్రుఁ డిట్లు  
దుఃఖాహత హృదయుడై నేలఁ గూలుటఁగని విశ్వామిత్రుఁ  
డు ప్రత్యక్షమై రాజా! ఏది నాదక్షిణ ధనము? నాయప్పు  
దీర్చక యసువులు వీడ నుంకించుచుంటివా? ఏమి నీ సత్య  
వ్రతము! నాధనం బీయక నీవు ప్రాణ విముక్తుడ వైనను  
ఋణ విముక్తుండవు గావు సుమా. కాన సత్యనిష్ఠితుండ వగు  
దువేని యస్మద్దత్త ధనం బొసంగుము. కాదేని లేదనుము  
పోయెదన నెను. విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు కఠినంబుగాఁ బలుక  
తెప్పి తిల్లి లేచి హరిశ్చంద్రుడు తాపసోత్తమా! నీ దక్షి  
ణకు భయంబులేదు. ఏవిధంబున నైన నీ యప్పు దీర్చిగాని

నే ననువుల వీడను. శ్రాణచ్యుతికైన నొడఁబడుదును గాని  
 సత్యచ్యుతి కంగీకరింపను. ఇదిగో! అస్మచ్ఛరీరం బొరుల కూడి  
 గంబునకైన విక్రయించి నీ ద్రవ్యము నీ కొనంగెద”ననెను.  
 సరే, అటులనే కానిమ్మని విశ్వామిత్రుఁడం తర్హి తుఁడయ్యెను.  
 అంత హరిశ్చంద్రుఁడు దనకుఁ దానై కాశికాపుర బాహ్యం  
 బునఁ గల కాటి కాపరియైన ఛండాలున కమ్ముడు వోయి  
 తపసి ఋణముఁ దీర్చెను. హరిశ్చంద్రుని సత్య దీక్షకు నిఘల  
 జగంబులు హర్షించెను. కాని యంతతోనైన విశ్వామిత్రుఁడు  
 హరిశ్చంద్రుని శోధించుట మానలేదు. బ్రాహ్మణుని యింట  
 దాసీశ్వము సేయుచున్న చంద్రమతీ దేవి యా యింటి యిల్లా  
 లైన కలహకంఠిచే నానాబాములు పడునట్లును నామె తన  
 యుడైన రోహితుఁడు సమిత్కుశ ఫలాహరణార్థంబై కాన  
 నంబున కేగి యట సర్పదష్టుఁడై మరణించు నట్లును జేసెను.  
 మహా సాధ్వియైన చంద్రమతీ దేవి పుత్ర మరణంబు విని  
 దుఃఖించుచు బ్రాహ్మణుని గృహ కృత్యంబులెల్లఁ దీర్చి  
 వానిచే ననుజ్ఞాతయై నిశాసమయంబున పుత్రుఁడు మరణిం  
 చిన యరణ్యంబునకేగి యాబాలుని ముందిడుకొని కొంత  
 తడవు వనవి వనవి వాపోయి యనంతర మా బాలుని బుజ  
 ముపై నిడుకొని దహన సంస్కారార్థము కాటికిఁ గొనిపో  
 యెను. అట కాటికాపరితనము సేయుచున్న హరిశ్చంద్రుఁడు  
 శవచేలాప హరణార్థ మా మృతుని కడకేతించి యా బాలుని  
 తన ప్రియతనయునిగను, నామెను దన పత్నిగను గుర్తించి  
 యేకైక పుత్రవియోగంబునకు భార్యానహితంబుగ బిట్టు దుః

భరించి యనంతరము స్వామికార్యనిర్వహణార్థ మొకింత యూటడిల్లి “సతీ! ఈ మృతబాలకు డస్మత్తనయుడైన నగు గాక నీవు నా ప్రియ పట్నివైన నగుదువుగాక కాటి సుంక మీయక నీ బాలు నిచట దహనము సేయనీయను. ఇది నా స్వామియైన వీరబాహుని యాజ్ఞయనెను. నిజనాథుని వచనసిద్ధి నెఱింగినది గాన చంద్రమతి కాటిసుంకము గొనివచ్చుటకై తన యజమానుని యింటి కరుదెంచుచుండెను. ఇట్లు వచ్చుచుండ మార్గమధ్యమున రాజుగారి పుత్రుని సంహరించి యా బాలకుని మెయి తొడవు లూడ్చుకొని వచ్చుచున్న చోరులు కొందఱు రాజభటులు వెంటాడుటచే భయముజెంది దమ కడ నున్న నగలమూటను యజమాని యింటి కేగుచు నెదురు పడిన చంద్రమతి యొడిలో వైచి బాటిపోయిరి. రాజకుమారుని నగలతోఁ గూడ చంద్రమతి రాజభటులకుఁ బట్టువడెను. దయారహితులైన మా రాజభటులు చంద్రమతినిఁ దీట్టుచు, మొట్టుచు రాజు సన్నిధికిఁ గొనిపోయిరి. పుత్ర వియోగమునఁ బొక్కుచున్న యా రాజేంద్రుడు నగలతోఁ గూడ నెదుటకు గొనిరాబడిన చంద్రమతినిఁ జూచి శోకదందహ్యమానుఁడును, నాగ్రహేంద్రునిచిత్తుండునునై నీ బాలహంతినిఁ గొనిపోయి వీరబాహునిచే శిరచ్ఛేదముసేయింపు డని యాజ్ఞాపించెను. రాజాజ్ఞానుసారముగా నామెను సేవకులు వీరబాహునికడకుఁ గొనిపోయి ప్రభుని యుత్తరువునుఁ దెల్పిరి. వీరబాహుఁ డా కృత్యంబు సేయుటకుఁ దన బానిసఁ డైన హరిచంద్రుని నియమించెను. తాను శిరచ్ఛేదము సేయవలసిన యింతి తన



కాంతయైన చంద్రమతి యనియు నామె నిరపరాధ యనియుఁ  
 డెలిసియు యజమాని పంచిన కృత్యంబు లెల్ల సేయుట కొడ  
 బడిన హరిశ్చంద్ర ధరాజాని సత్యనిరతుఁ డగుట యజమాని  
 యాజ్ఞ ప్రకారము చంద్రమతిని వధించుట కంగీకరించి యా  
 లేమను వధ్యస్థానమున నిలిపి నిశిత కృచాణమును బాణినిఁ  
 బూని యామె శిరమును చేచ్చించుట కుద్యుక్తుఁ డయ్యెను  
 ఆ కృత్యం బరసి “ఆహా! ఏమి హరిశ్చంద్రుని సత్యనిష్ఠ!  
 దాడిద్ర్య మాతని నొంపలేదు; అవమాన మాతని జయింప  
 లేదు; మృత్యు నాతని వశపఱచుకొనలేదు; ఆపదలపై నాప  
 డలు ప్రాపించిన కొలది నగ్ని తప్తాబైన సువర్ణంబుభాతి  
 యాతని సత్యనిరతి మఱి మఱి రాణించినది? సత్య హరిశ్చం  
 ద్రుఁ డను బిరుదీతసికే చెల్లు” నని బృందారకు లాతని  
 వేనోళ్ళ గీర్తించుచు నాతనిపైఁ గుసుమ వర్షంబు గురిపించిరి.  
 “ఇట్టి మానవోత్తముఁ డుదయించుటచే మా మర్త్యలోకమే  
 మాన్యమయ్యె” నని మర్త్యులు హర్షించిరి. “ఇట్టి సూన్యత  
 ప్రతుని మోయుభాగ్యంబు గల్గె నహా! నేమి సా పుణ్య” మని  
 వసుంధర హర్షపులకిత గాత్రీయయ్యె. ఇప్పగిది నెల్లగొక్క  
 నోరుగ హరిశ్చంద్రుని సత్యనిష్ఠను జ్ఞాపించుచుండ విశ్వా  
 మిత్రుఁడు మాత్ర మెల్లూరుకొనును. అతని కాతనిపైఁ  
 బూనిన కోపముగాని పుట్టినకోపమా? ఎట్టి యిక్కట్లు లొదవి  
 నను మొక్కవోని హరిశ్చంద్రుని సత్యదీక్ష యాతనికి మహా  
 నందమును గొల్పెను. తోడనే దృఢ ప్రతుఁ డగు నా రాజేం  
 ద్రుఁడుపై యాతని కపారవాత్సల్య మొదవెను. విశ్వామిత్ర

ముగ్ధునిని నిష్కపటి. ఒకరిపై గల్గిన శత్రుత్వమును గాని  
మిత్రత్వమును గాని బహిర్గతము నేయకుండ నాతఁ డొకరింత  
తడవైనను సంతరంగమున నిముడ్చుకొన జాలఁడు. ఎప్పుడు  
హరిశ్చంద్రుని తస్యనిష్ఠ తన కామోదము గొల్పెనో నా క్షణ  
ముసనే యాతఁడు ప్రత్యక్షమై భార్య వధోద్యోగమున నున్న  
హరిశ్చంద్రుని చేయిఁ బట్టుకొని యో హరిశ్చంద్ర సార్వ  
భౌమా! ని యనపమాన సత్యనిష్ఠకు సంతృప్తుడ నైతిని. నీకుఁ  
బాంపించిన యీ యాజ్ఞాత్పరంపర లెల్ల నీ నిజమరితనమును  
శోధించుటకై నాచేఁ గల్పింపబడినవి. 'బాలహతిని' యని  
నీచే వధింపబడ నున్న యీ నీ సాధ్వీ నిరపరాధ. వధార్హ  
గాదు. నీ వధోద్యోగము నుపసంహరింపు మనెను. విశ్వా  
మిత్రుఁ డిట్లు వచింప నానంద కందళిల హృదయారవిందుడై  
త్రైశంకువు "మహాత్మా! ధన్యుడ" నని కృపాణమును  
నేలవైచి యీ మునితల్లజు చరణంబులకుఁ బ్రణ  
మిఁతెను. ఇంతలో వసిష్ఠమహర్షి యీ నట కరుదెంచెను. విశ్వా  
మిత్రుఁ డాతని గని మహర్షి వర్యా! నీ పంథము నెగ్గినది. ఈ  
సార్వభౌము నెనెన్ని విధములనో శోధించితిని. ఎంతంత  
యాపదలకో పాల్పడఁ జేసితిని. ఎంతజేసినను తస్యభంగ  
దోషమునకుఁ బాల్పడఁడయ్యె. 'లేదు, కా' దను మాట  
నోట నుచ్చరింపఁడయ్యె. ఆహా! నిత్య సత్యవ్రతుఁ డను మేటి  
బిరుదీతనికే చెల్లు నన శ్లాఘించెను. అంత విశ్వామిత్రుఁడు  
హరిశ్చంద్రుని రాజముదిరిక నాతని హస్తంబుల నిడి యింక  
నుండి 'సత్యహరిశ్చంద్రు' డని జగంబులు కీర్తింప జనరంజక

ముగా ధరాపాలనంబు సేయుచు ననంతర మనన్య దుర్లభం  
బగు నక్షయలోక సుఖంబు లనుభవింపు మని ప్రేమ పురస్క  
రంబుగా వాక్కుచెప్పెను. 'మహాప్రసాద' మని విశ్వామిత్రుని  
యానతిని హరిశ్చంద్రుని డంగీకరించెను. మునితల్లజు లిరువురు  
తమ తమ యాశ్రమంబులకుఁ జనిరి. హరిశ్చంద్రుఁడును విశ్వా  
మిత్రుని యచుగ్రహంబున పునర్జీవితుండైన తనయుని, వధ  
నుండి విముక్తయైన పత్నినిఁ దోడ్కొని ప్రజలెల్ల రానంద  
తరంగితాంతరంగులై స్వాగతం బీయ నయోధ్యా నగరంబున  
కరుదెంచి యెప్పటి యట్లు రాజ్యపాలనము సేయుచుండెను.

### పదిరెండవ ప్రకరణము.

అయ్యా! ఎంత మందబుద్ధిని? ఎంత బాలిశుడను?  
అక్రమంబుగ హరిశ్చంద్రుని బాధించి యమూల్య తపఃఫలం  
బెల్ల వమ్ముసేసి కొంటినే! నా యవివేకంబు పేర్చి వసిష్ఠ  
మహర్షి యాధిక్యత మరల నొకపరి దృఢపడియె. ఆ మహా  
త్మునిచే మరల నే నొక మా తోడింపఁబడితిని. లోకులకు  
లోకువైతిని; బృందారకులకుఁ జలకనైతిని; తపమునకుఁ గొఱ  
పైతిని. అకటా! ఇట్టి యచ్చమతిని మత్సరగ్రస్తుఁడ నగు నా  
కా బ్రహ్మ తనయునితోఁ దుల్యంబగు బ్రహ్మ పదం బెల్లు  
లభించును? అసూయ ద్వేషమును బుట్టించును; ద్వేషము  
వాదకారణ మగును; వాదము క్రోధమునుఁ బ్రకొపింపఁ  
జేయును; క్రోధము స్వపరినాశనమును గుర్తింపసేయదు.

అకటకటా! హరిశ్చంద్రుడు సత్యనిరతుఁ డను మాటను సహింపలేకనే గదా నే నీర్వాళువునై యింతపనిఁ జేసితిని. దీన నేమయ్యె? హరిశ్చంద్రుని సత్య నిరతి మఱి మఱి రాణించి జగద్వంద్యమయ్యె. నేనో నిష్కుల యత్నుఁడనై లోకావమాన మునకు గుఱియై పూర్వార్జిత తపఃఫలంబెల్ల వమ్మునేసి కొంటిని. ఇసీ! ఎట్టి నీచతరకృత్యము! ఇప్పగిది మాటిమాటి కీర్వాక్రోధంబులకు వశ్యుఁడనై కయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వు నేను శమదమాది సత్యసంపన్నులకుఁ బడయఁ జాలిన బ్రహ్మ పదం బెల్లు పొందనేర్తు నని నిజాశ్రమంబున కరుదెంచిన దాది విశ్వామిత్ర మునీంద్రుఁడు డెందమున కడింది విషాదమును జెంది “యేమైనఁ గానిమ్మామాటిట్టి యితరేతర వ్యవహారం బులకు మనంబును జొరనీయక యేకాగ్ర చిత్తుండనై తపంబు సల్పెద” నని నిశ్చయించుకొని మరల తపంబునకుఁ గడంగెను.

బహ్మపదంబుఁ దప్ప నన్యపదంబులు తృణీకరించి శీతోష్ణములవలన గల్గెడి కాయక్లేశంబు గణింపక సుఖదుఃఖముల లెక్క సేయక రుచ్యాహారంబులపై వాంఛనిడక సలిలమాత్రా హారుండై యేకాగ్రచిత్తంబున గాఢేయుఁడు తపంబు సలుపు చుండెను. మరల సహస్రవర్షంబులు పరిపూర్ణమగుచుండె. అట్టియెడ విశ్వామిత్రుని తపంబు నిర్విఘ్నంబుగా నెఱవేఱె నేనిఁ దమ తమ దేవత్యంబు కేమి భగంబు నాటిల్లెడునో యని శంకించి బృదారకులాతని తపంబునకు విఘాతంబు సేయ నెంచి లాషణ్యానతులలో మేలుబంతియైన ‘మేనక’ యను నచ్చరలేమ నాతని కడకుఁ బుత్తెంచిరి. నిలింపుల పంపున

నేతెంచిన యయ్యువిదయు గాధేయుఁడు తపంబు సేసెడు  
 కమలాకరంబుపొంత కరుదెంచి తన యసమాన వయోరూప  
 విశేషంబులు గొశీకుం డరసి మోహితుం డగునట్లు లాసరో  
 వరంబున సవిలాసంబుగ సలిలావగాహనంబుసేయ దొడంగెను.  
 అట్లు విసీల దీర్ఘశిరోజంబులు విరియబోసికొని నిజతనూలా  
 వణ్య ప్రభాపుంజంబులు ప్రాభాత నీరజ బంధు ప్రభాజాలం  
 బుల వెలవెల పాటజేయుచు స్నానమాడెడి యమ్మత్తకాశినిని  
 గని బ్రాత రనుష్ఠానంబులెల్లఁ దీర్చుకొని తపస్సమాధి నిలువ  
 నున్న విశ్వామిత్ర మునివరుఁడు మారశరాహతుఁడై  
 “అయ్యారే! ఏమి యీ తన్వంగి లావణ్యము? జగన్మోహనమై  
 విరాజిల్లుచున్నది. నిర్జలేంద్రునైన నెక్కటి కయ్యమున నిర్జింప  
 నగును గాని యీ పూబోడి వాలుచూపుల నిర్జింప నెట్టి వీరాతి  
 వీరునకైన సాధ్యమా! విధాతృ సృష్టికైనఁ బ్రతిసృష్టి సేయ  
 నగునుగాని యీ యిందువదన ముఖేందు మండలమున బర్హు  
 హావభావ కళాసృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి సేయ నెవని తరము? ఆహా!  
 ఎట్టి నిర్జితేంద్రియుఁడైన తన కేత్రేంద్రియములచే నీచారు  
 హాసిని తెలివవ్వు నిగ్గులఁదోగి, యీబింబోష్ఠి మధురా  
 ధరమాధుర్యమాని, యీ తన్వంగి సుతనూలావణ్యము.  
 జవిచూచెనేని యీ కలభాషిణితో భాషణంబులకు దొర  
 కొనక యెట్లుండగలఁడు? అకటా! ఇట్టి లేమనుగనియు సుఖ  
 భోగంబు లనుభవించని పురుషుఁడు పుడమి మనియేమి? మనక  
 యేమి? ఎన్ని బ్రహ్మర్షి పదంబులైన యీ కామినీ సరిష్వంగ  
 సుఖంబుతోఁ దుల్యంబులగునే! ఛీ! ఏటి తపంబని విశ్వామునీం

నుండి కూర్చున్న యెడనుండి దిగ్గునలేచి యా దేవకామిని తానమాడెడి నెడకుంబోయి “యోయంగనామణీ! నిన్నుఁ గన్నదాది తపోభ్యానైకాయ త్తమైయున్న మదీయ చిత్తం బయస్కాంతా కర్షితంబగు లోహంబుపగిది నీ యెడకా కర్షితంబగుచున్నది. కాననో మత్తకాశినీ! కుసుమాస్త్రుని విష మాస్త్ర పీడితహృదయుండనై యల్లాడుచున్న నన్నుఁ బరిగ్రాహించి పుణ్యంబుఁ గట్టుకొమ్ము. కొమ్మా! నేనెవ్వడ ననుకొంటివి? స్వర్గంబునకుఁ బ్రతిస్వర్గంబు సృష్టించి నిర్జరుల గజ గజలాడించిన మహా ప్రభావో పేతుడనైన విశ్వామిత్ర మునీంద్రుడనని ప్రగల్భంబుగాఁ బల్కెను. విశ్వామిత్రుని తపోభంగమున కే పనిఁబూని వచ్చినదిగావున మేనకయు నాతని వేడికొలున కంగీకరించి యాతని యుటజంబున నుండుట కొడఁబడెను.

ఇట్లు దశవర్షములు గడచె. విశ్వామిత్రునకు మేనక యందొక కొమరిత గలిగెను. ఇప్పగిది మేనకంగూడి యనంత సుఖోపలీలలఁ బొద్దులు పుచ్చుగేస్తుని చందమున గాఢినంద నుడు వ్యవహరించుచుండ నున్నట్టుండి యొక్క నాడాతని చిత్తంబున నొక మహావిచారం బుదయించె “అక్కటక్కటా! ఎంతప్రమాదము వాటిల్లె! పూజ్యంబైన రాజ్యంబు విడిచి, ప్రేమ భావనులైన సతీ సంతానంబును బరిత్యజించి నిఖిల భోగైకాస్పదంబగు గృహస్థాశ్రమంబు నుజ్జగించి జడదారి నై నే వచ్చిన కర్జుంబేమి? నే చేయుచున్న కృత్యంబేమి? అహహ! ఎక్కడి బ్రహ్మత్వము! ఎక్కడి వెలవెలదుక పొత్తు! ఎక్కడి



నిశ్చల తపము! ఎక్కడిరాగభోగయుతమైన సంసార జంజా  
టము! అయ్యో! కనుచుండగనే పడేండ్లు గడచె! ఇంద్రియ  
లోలుండనై కర్తవ్యంబు మఱచి యచ్చెర మచ్చెకంటితగులు  
బున తారాడుచుంటి! అకటా! రాజునై రాజధర్మములు  
పాలింపక బ్రాహ్మణత్వంబునుఁగోరి తపంబు సల్పుటేమి?  
కాంతాలోలుండ నగుటేమి? అకటకటా! ఇంతకంటె పరిహాస  
పాత్రంబగు విషయం బొండుగలదే! అయ్యో! ఎంతటి బుద్ధి  
హీనతకుఁ బాల్పడితిని! ఎంతటిమోసమునకు లోనైతిని! పరి  
వర్వహృదయుండఁగా ననుటకీ నా కృత్యంబు తార్కాణగాదె!  
అకటా! నాయకార్య కరణంబుగని నా తపంబు వేడబంబని  
బాడబులు పకపక నగరే! అందఱమాటకేమి? కట్టా నాచేష్టి  
తంబున కా వసిష్ఠమునివరుఁడెంతగా హసించునోగదా! ఇటుల  
తన దురాచరణం బూహించిన కొలది వ్రేడాదుఃఖములు  
పురిగొని యుల్లంబు దల్లడవెట్ట విశ్వామిత్ర మునీంద్రుఁ డొకింత  
తడవు మ్రాన్నడినట్లుండి సర్వసంగ పరిత్యాగినగు నాకీదే  
వాంగనాబంధం బెట్లుపల్బభమయ్యెనని యోజించి నిజతపో  
విచ్ఛిత్తికై బృందారకులు పన్నిన పన్నుగడగా నెఱింగి వారి  
మాయావాగురులలోఁ జిక్కిన తన మనోదౌర్బల్యమునకుఁ  
జింతాపరీత స్వాంతుఁడై యవనత మస్తకుఁడయ్యెను.

పరేంగితజ్ఞురాలగు మేనక గాధినందనుని హృదయ  
వేదనను నాతని ముఖవికారాదులచేతనే గ్రహించెను. గ్రహిం  
చియా గడుసుఁదపసి పూర్వచేష్టితంబు లూహించి యాత  
నిచేఁ దనకెట్టి ఘోరశాపంబు ప్రాప్తింపనున్నదోయని భయ

విహ్వలయై పవనాహతంబగు కుసుమవల్లరి చందమున నా  
కంపితాంగయై భీతహరిణి వడువున బెదరుచూపులఁ బటచుచు  
నివ్వెఱఁజెందినట్టులై నిలిచినచోటనే నిలువఁబడెను. అంత  
గొంత తడవునకుఁ దలయెత్తి విశ్వామిత్ర మునివరుఁడా యప్ప  
రస చపలాక్షిఁగని కరుణా యత్త చిత్తుఁడై “యో నిలింప  
కన్యకామణీ! నీవేల సాధ్వసముఁ జెందెదవు? ఇందు నీయ  
పరాధ మిసుమంతయులేదు. తపోధికుండనయ్యు విజితేంద్రియుఁ  
డనుగామింజేసి నీకుఁబడి విస్మరిత కర్తవ్యుఁడనై కాని  
కార్యంబుఁజేసితిని. నాబాలిశత్వమునకు నేనేనిందుఁడ నగుదును  
గాని నీవుగావు. కాన భామా! నీవింక జనుము. నా వలన నీ  
వెంతమాత్రము భయాతురవుగాకుము. నేను కామక్రోధంబుల  
జయించుటకై హిమసగంబు పొంత కరిగి తపంబు సల్పెదనని  
నాక్రుచ్చి తత్త్వమే యాదివిజకామినిఁ బొసి విశ్వామిత్రుఁడు  
నిజేచ్ఛంజ నెను.

మేనకయు విశ్వామిత్రుని యశాదార్యంబునకు మది  
మెచ్చుచు నాతనివలన గలిగిన శిశువును మాలిని యను నేటి  
తటంబున విడిచి దివంబునకరిగెను. మేనకా విశ్వామిత్రులకుఁ  
గల్గిన యాబాలకయే కన్యామునీంద్రునిచేఁ బెంపఁబడి శకుంతల  
యనునభిధేయంబునఁ బ్రసిద్ధయై దుష్యంత మహారాజున కిల్లాలై  
భరతుంగ నెను.



పదుమూడవ ప్రకరణము.

విశ్వామిత్రుఁడు తపంబునకు దొరకొని తిరిగి వేయి హోయనంబు లయ్యెను. ఆతని తపోతీక్షణతకు ముఱ్ఱగంబులు కంపించుచుండెను. నిలింపు లా తాపంబున కోపలేక హోవడిఁ జెంది పరమేష్ఠి సన్నిధి కేగి “విధాతా! జగత్సృష్టి కళా పారీణా! గాధేయుని తపో తీక్షణత కాఁగలే కన్నారము. ఆతనికి మహర్షి పదం బిచ్చి శాంతుఁడేయవే” యని మొఱలిడిరి. అప్పగది మొఱలిడెడి నిర్జరుల యార్తిఁ గని జాలిఁజెంది హిరణ్యగర్భుఁడు హంసవాహనా రూఢుడై రయంబున కౌశిక మునీంద్రుని చెంత కరుడెంచి విశ్వామిత్ర మునీంద్రా! నిరుపమానంబగు నీ తపఃప్రభావంబునకుఁ బరమహర్ష మయ్యె. కాన నీకు మహర్షి పదం బిచ్చితిని తపం బుడుగుమనెను. అనిన ధాతకు సాంజలియై విశ్వామిత్రుఁడు “దేవజ్యేష్ఠా! మహర్షి పదంబుఁ బడయుటచే నే నింపియ జయుండనైతినే” యని సవినయంబుగ నడిగెను. అడిగిన గాధేయునెడల దయాకలి తాతఃకరముడై కమలాసనుఁడు గాధినందనా! లేదు. నీ వింకను జితేంద్రియుడవు కాలేదు. యత్నింపు” మని వాక్రుచ్చి చనెను.

ఈ మాట విశ్వామిత్రుఁడు తొల్లిటికంటె నధికంబగు నిష్ఠతోఁ దపంబు సేయ నిశ్చయించెను. వాయు వశినంబుగా గొని నిర్భర నిదాఘుసమయంబున జాఙ్మల్యమాన శిఖి శిఖా సంఘాత మధ్యంబునను, ఘన ఘనానీక సంఘాత సంఘర్షణ

సంజాత గర్జాభయంకరంబగు ప్రావృట్కాలంబున బట్టబయలు  
నను, దురంతర శీత వాతాభీమం బగు హేమంతంబున హిమ  
పూర సలిల మధ్యంబునను నిల్చి ప్రాత స్సంధ్యలు, దివా  
రాత్రంబు లనెడి భేదంబు లేక యొక్క మొగి విశ్వామి  
త్తుండ తపంబు సల్పుచుండెను. ఇటుల విశ్వామిత్తుండ  
తపంబునేయ మహూగ్రింబైన యా తపోతీక్షణకు సైపలేక  
జగంబులు మరల సంక్షోభము సెందె. అమరులు వెఱగంచిరి.  
అట్టి యెడ నిజసురేంద్రాధి పత్యంబున కెట్టి భంగము వాటి  
ల్లాడినో యని భీతిల్లి యిందుండ విశ్వామిత్తుని తపంబునకు  
మరల విఘ్నంబు సేయనెంచి వేల్పుటు విదలలో నగ్రగణ్యయు!  
నగణ్య లావణ్య విలాస భాసురయు నైన రంభను రావించి  
యమ్మగువ కిట్టు లనెను. “రంభ! నీ రూపం బసదృశంబు. నీ  
వచోనైపుణి యసమానము; నీ గాత్రమాధుర్య మమేయము.  
సౌందర్య విభవాభిరామతైన యస్పరాంగనల యందు  
మేటివి. నీ పరీరంభణ సుఖంబున కాసించిగాదే విపులు  
బహుళాధ్వరంబులు సల్పియు, క్షత్రియులు మహా భయంక  
రంబగు సంగ్రామ రంగంబుల నసువులు బాసియు స్వర్గగమ  
నంబు సేయుట! నీ సౌందర్య చాతుర్యంబులకు మోహితుండై  
గాదే కౌబేరుండు నీ యింటి బానిసీడై నిన్ననిశం బెడ బాయక  
సేవించుచుండెను. లేమా! వేయి మాటలేల? ఎట్టి విజితేం  
యులైన నీచేఁ జితులు. ఎట్టి యోగిపుంగవులేని నీచే వంచి  
తులు. ఎట్టి భక్తశిఖామణులేని నీచే బరాభూతులు. ఎట్టి  
గడుసుతాపసులేని నీ వలపుచూపులకు బబ్బులు. నిజ తపో

బలంబున నమాకేంద్రత్వంబుఁ బడయగోరు దైత్య దానవ  
 తాపసా నీకంబుల తపంబులు విఘ్నపఱచి సురలకు నీవుచేసిన  
 మేలింతఁతనరానిది. అట్టి నెఱజాణ వగు నీ విప్పట్టున నీ  
 జాణతనమును మరల నొకపరి చూపు సమయ మాసన్న  
 మైనది. మహర్షి యగు విశ్వామిత్రుఁ డురుతరతపంబు  
 సల్పుచున్నాఁడు. మహాగ్రంభైన యాతని తపంబు లోకం  
 బుల నాకులపెట్టుచున్నది. ఆతని తపో విజృంభణంబు మాన్య  
 కున్న లోకంబులు దగ్ధంబులగును. లోకపాలురమైన మే మీ  
 సమయ బున నుపేక్షించితిమేని మన విబుధానీకంబులు ప్రాభవ  
 శూన్యంబులై రూపడఁగును. జగంబుల కుపద్రవంబు వాటిల్లును.  
 కాన లోకహితంబును, దేవహితంబునునైన నిమ్మహాకార్యంబు  
 నీవు నెఱవేర్పఱయును. కాన యో విలాసవతీ! నీ వెవ్విధి నైన  
 నా విశ్వామిత్రుని పాలికిం జని యాతని తపంబు చెఱచి జగదు  
 పద్రవంబు వారింపుము. దేవతలకు హిత బు సల్పుము. జగన్నత  
 కీర్తిబడయుము.” కార్యార్థియై యింద్రుఁ డిప్పగిది నొప్పిదంబు  
 గాబల్కు వాతాహతంబైన వల్లరివిధింబున గడ గడ వడఁకుచు  
 సాంజలియై రంభ యా జంభారిం గని దేవా! నాపై నిలుల  
 దయతప్పి తేల? ఆ విశ్వామిత్రమహర్షి సహజముగనే కడు  
 భయంకరుఁడు; మూర్ఖుఁడు; ముక్కోపి. ఇప్పుడో యింద్రియ  
 జయాభిలాషియై మహాగ్ర తపంబు సల్పుచున్నాఁడు. కాన  
 కోపశీలుఁడైన యా తాపసి కడ కీసమయంబున రసిక జనమనోభి  
 రామలైన రామలేగఁదలంచుట కొఱవితోఁ దలఁగోకికొనట  
 గాదే; అమరేంద్రా! ఆతని స్మరణ మాత్రంబుననే నా హృద

యముకంపించుచున్నది; మేను వణకుచున్నది. నిజపుత్రులనే శాపోపహతులను గావించిన నిష్ఠురచిత్తుఁ డా జడదారి. అట్టి యాతఁడు తనతపంబునకు విఘ్నంబు సేయనెంచిన నాబోటి స్త్రీల యెడ సదయుండగునే? కావున నో నిర్జరనాథా! నీ వెట్టి నిష్ఠురకృత్యంబు సేయ నియోగించినను జేతును గాని యా ముష్కర తాపసి కడకు మాత్రము నన్నంపకు” మని దీనంబుగా వేడికొనెను. భయార్తయై రంభ యివ్వధంబుగాఁ బ్రార్థింప స్మితాననుండై శచీవతి “రంభ! ఏల యీ లీల యెన్నఁడెఱుగని పిఱికిఁదనముఁ జూపుచున్నావు? ఆ విశ్వా మిత్రుఁ డెట్టి యుగ్రతపశ్చాలియైన నగుగాక మన మేనకకు వశుఁడైన మేటితాపసియే గదా? దశాబ్దంబులు మన మేన కతో సుఖోపలీలలఁ బ్రోద్దులుపుచ్చిన యా రాచతాపసి కింత వెఱవ వలెనే? నీవు మేనక కన్న మిన్నయైన సౌందర్య వతివి. నీవే యాతని సమక్షంబున కరిగినచో సిన్నుఁ గని యాతఁడు మిన్నకుండఁ గలఁడే? ఆతఁడే యంతటి నిశ్చల చిత్తుఁ డైనచో నిన్నిమాఱులేల తపోభంగము పాలగును? కాన రంభ! ఆ విశ్వామిత్రుని వలని భయంబువీడుము. రమ్ము. నీ చక్కఁ దనం బింతకంటె పెంపెక్కునటుల వరంబొసంగెదను. ఏను గూడ మారునితోఁ గూడి పికంబునై నిన్ననుసరించెదను. సుఖ శీతలమందగమనుండై పవమానుండును నీకుఁ దోడగును. నవపల్లవకుసుమకోరకవిరాజితంబైన యామనియు నీకు సహాయమగును. ఇక నీ విశ్వామిత్రుని చలితేంద్రియునిగాఁ జేయుటేమి దుర్లభము? రమ్ము! నీర్భీతవై” రమ్మనెను. పురం



దరుఁడిట్లు ఘనంబుగాఁ బ్రశంసించి యాహ్వానింప రంభ గరువంబుఁ జెంది భయంబుఁ బొసి గాధేయు తపంబుఁ జెటుప నంగీకరించెను. రంభనిట్లు లొడఁబఱచి యిందుఁగ్రిడిక గాధేయు తపము భగ్నమైనటులే యని యానందంబు నొందెను.

అంత జంభారిం వీడ్కొని రంభ నిజాలయంబున కరిగి కౌశికమునీంద్రతపోనిర్మూలనా కుతూహలాయ త్తచిత్తయై యమూల్య వస్త్రాభరణంబులు గై సేసికొని ఘనసార చందనాది పరీమళ లేపనంబులు మెయిఁబూతఁబూసికొని మనోజ్ఞ సారభ రమణీయంబు లగు దేవతాసుమంబులు వేణిందులుముకొని వల్లకీకీలిత కరాబ్జయై యింద్ర పద్యములు శుకశారికలై తోడురా యల్ల నల్లన గాధేయ నాశ్రమోపవనంబుఁ బ్రవేశించి స్మితాననయై క్రిగంట నత్తపోధను విలొకించుచు నొక్క మనోహర గీతంబు గానంబు చేసెను. అమ్మనోజ్ఞ మంజులరవంబు శ్రవణ గోచరంబైనంతనే విశ్వామిత్రుఁ “డహా! ఎచ్చటనో మనోజ్ఞ వీణా నినదంబు కోమలీకోమలగాత్రమేళనంబున సుధామధుర తుల్యంబై శ్రవణపేయంబుగా వినవచ్చుచున్నది. నాకీ సంచారములేని నా యాశ్రమంబున స్త్రీ కంఠస్వనము వినవచ్చుటేమి?” యని యక్కజంబంది కన్గవవిచ్చి దెసలు పరికింప రంభ దృగ్గోచర మయ్యెను. అయినను, నప్పటి యా దేవకామిని యాకృతి మనోమోహనంబై కరంబాకర్షణీయ ముగా నున్నను, చలితేంద్రియుఁడును, వీతస్థైర్యుండును గాక విశ్వామిత్రుఁ డ్దాయస్సరాంగన యట కరుచెంచుటకుఁ గతం

బేమి యని మనంబున నించుక యోజించి నిజతపోవిఘ్న కుతూహల మతియై దేవేంద్రుడు పన్నిన పన్నగడగా నెఱింగి కోపించి కోర్కె తామ్రాక్షుడై రంభ దెస చుటచుటఁ జూచుచు, ఓసీ! రంభ! ఏమి నీ నాహసము! కామక్రోధంబుల జయుంప నెంచి నిఘ్నర తపంబు సల్పెడు నన్ను వంచింపనెంచి యరుదెంచితివా? నీ కపట నటనంబులు నా తపో గరిమంబుఁ జెఱుపఁ జాలవు పొమ్మా. నీ యకృత్యంబునకు ఫలంబుగా దశ సహస్రవర్షంబులు చేతనారహితం బగు కఠిన పాపాణంబవై ధరంబడి యుండు మని శపించెను తోడనే సుకుమార సుందర తన్వంగి యగు నా రంభ నిజతనూవిభవంబెల్లఁ గోల్పోయి కఠినశిలయై ధరం గూలెను. రంభ పాటుఁగని భయంబుఁ జెంది జంభావీ కందర్ప ద్వితియుండై పలాయనుఁ డయ్యెను

రంభకు వశుఁడు గాకపోయినను కోర్కెంబు పెంపున నమ్ముగువను యాపు సెడ శపించుటఁజేసి విశ్వామిత్రుని తపంబు మరల వ్యర్థమయ్యెను. కామంబు జయించినను, మర్జయంబైన కోర్కెంబు తన్నుఁ బాయలేదనియు రంభను శపించుట తన తాల్మిలేమికి నిదర్శనంబనియు విశ్వామిత్రుఁడు గ్రహించెను. “కట్టా! బహిశ్శత్రువుల నంగబలముననో నర్థబలంబుననో నిర్జించుట శక్యంబగునుగాని యంతశ్శత్రువుల జయించుట దుస్సరము. కామముకంటె నజేయమైనది కోర్కెము! కోర్కెము నిశ్చేషముగా నశించినగాని బ్రహ్మాత్వంబు బడయరాదు.” కాన నీమాఱు కోర్కెంబు జయించుటకై తపంబు సల్పెదనని నిశ్చయించి తన తపోవిఘ్న కారణంబైన యదీచ్ఛదిశను వీడి

ప్రాచ్యదిశ కరుదెంచి వాగ్నియతీనిఁగాని యాగ్రహంబు  
నిగ్రహింప సాధ్యంబుగాదని నిశ్చయించి మాననియతుఁడై  
తపంబుసేయ సంకల్పించెను.

### ప దు నా ల్ల వ ప్ర క ర ణ ము.

సకల సుగుణ సముదాయంబులో శాంతగుణం బసద్వ  
శంబు. ఎవనిమనంబు శాంతమునకు దావలముగాదో యట్టి  
వాఁడెట్టి నిష్ఠుర తపంబు సల్పియు మనోరథ సిద్ధిఁ బడయఁ  
జాలఁడు. కాన నట్టి శాంతగుణము నాయందు కొఱవడుటఁ  
జేసియే నా తపంబున కిన్ని యంతరాయంబులు ఘటిల్లుచున్నవి.  
ఇన్ని యుపద్రవంబులు తటస్థించుచున్నవి. కాన నిక నెట్టి ఘన  
తర సందర్భములు ఘటిల్లినను మనంబుననైన నించుకేని  
కొపంబుఁబూనను. క్షమను బాయను. మానంబు వీడను.  
అంతకును స్వాంతంబు క్రోధవర్జితంబుగాదేని నిట్లు పాసంబుల  
శరీరంబును గార్వ్యమొందింతును. నిరాలాపంబుల వాక్కును  
బంధింతును. నిమిలితనేత్రంబుల నాలోకనంబు లరిగట్టుచును.  
శబ్దనిషేధంబుచే శోత్రంబులనియంత్రింతును. ఇప్పగిది నింది  
యంబుల నెల్ల సుక్రించి తొక్కినను మొక్కినను నొక్క  
చందంబున సమత్వంబు వహింతును. ఇట్టి జితేంద్రియత్వం  
బును సమభావంబును బట్టువడు దనుక గాలినైన గొనను.  
మఱియు మహాగాగ్రశీ విషతుల్యంబగు నా క్రోధంబును  
జయించువఱకు వేవేల సమలైనను. తపంబు మానను; ఇట్లు

కృతనిశ్చయుడై విశ్వామిత్రుడు మౌన నియతఃకూసి తపం  
 బునకుఁ గడంగెను. ఘోరంబగు నిట్టి తపంబున గాధిజుని మేను  
 కడుంగడు శుష్కించెను. కాని యాతఁడు తపంబుమానలేదు.  
 మహాగ్రంభైన యాతపంబుఁ జెలుప దేవేంద్రాది దేవత  
 లెల్లరెన్నెన్నో పన్నకంబులు పన్నిరి. కాని విశ్వామిత్రుడీ  
 మాటు సురల వాగురులఁ జిక్కుకొనలేదు. వారియెడ నాగ్ర  
 హంబునైనఁ జెందలేదు. వారిసేతకు బ్రతిసేత సేయవలయు  
 ననెడు తలంపునైన తలంచలేదు. ఇట్లు శమదమాది సత్వ  
 సంపత్తినిఁబడసి స్థితప్రజ్ఞుడై వేయి హోయనంబులు నిడించెను.  
 ఇప్పగిది నిరంతరాయంబుగా తపంబు పూర్ణంబుగావించి విశ్వా  
 మిత్రుడు భుజింపఁ జనుచుండ యింద్రుఁడతని క్షాంతి నింకను  
 బరీక్షింపఁగోరి విప్రరూపంబున నరుదెంచి తాపసోత్తమా!  
 బుభుక్షాపీడితుండనై యల్లాడుచున్నవాఁడ నన్నంబుఁ బెట్టవే,  
 యని యర్థించెను. ఆతఁడు కపటభూసురుండని యెఱింగియు  
 నాతనియెడ కోపంబుఁ బూనక విశ్వామిత్రుడు తాఁ గుడువఁ  
 బోయెడి యన్నంబా విప్రునకిడి మరలఁ దపంబునకుఁ జనెను.  
 అట్టి క్షుదాతుర నమయంబున గూడ విశ్వామిత్రుడు చూపిన  
 నిగ్రహంబునుగని “కాశిక ముసీంద్రుని కేక భంగపుచ్చుట  
 దుర్లభంబని సురలు హతాశులైరి. తిరిగి సహస్రవర్షంబులు  
 పరిపూర్ణంబైన యా విశ్వామిత్రుని తపోవిశేషంబునకు దిశలు  
 కలంగె! కులసగంబులు చలించె! సప్త సాగరంబులు సలసల  
 మఱిగిపొంగె! పుడమి కంపించె! భయంకర మాయుతంబులు  
 వీచె! దినముణి నైజతేజఃబాసి నిష్ప్రభుడయ్యె! దేవగో

బ్రాహ్మణ పూజనంబులు కట్టువడియె! స్వర్గ మర్త్య పాతాళ  
వాసంబులైన సమస్తప్రాణి చయంబులు ప్రాణోత్క్రమణా  
భీతంబులై యల్లాడ దొడంగె! ఇవిధంబున లోకంబులు స్వా  
స్థ్యంబుచెడి కస్తింబడ సైపలేక సురగరుడ గంధర్వ యక్ష  
కిన్నెర కింపురుషాది దేవతా నీకంబులెల్ల దేవేంద్రుని మున్ని  
డుకొని దేవజ్యేష్ఠుని పాలికింజని ఓహోకేశా! జగత్సృష్టి  
కారణభూతా! విశ్వామిత్రుని మహాగ్రతపంబు వేండంబై  
లోకంబుల నాకులఁబెట్టుచున్నది. అత్తపోధను తపోతీక్షణత కోప  
లేక జగంబులెట్లు సంక్షోభంబుఁ జెందుచున్నవో కనుము!  
దేవా! అమృహాత్ముని తపంబుఁ జెఱువ నెన్ని విధంబులనైన  
యత్నించితిమి. ఎన్ని పనులైనఁ జేసితిమి. కాని కామ క్రోధం  
బుల కాతఁడు వశుఁడుగాలేదు. కమలాసనా! పుటమువెట్టిన  
బంగారు చందమున నేడు విశ్వామిత్రుని చిత్తం బశ్యంత  
నిర్మలంబై విరాజిల్లుచున్నది. ఇక నాతని నిందియ లోలుపు  
గావించు టసాధ్యంబు. బహిరంతర నిగ్రహంబుండగు నమ్మహా  
త్మునిక యభీష్టపదం బొసంగుటచేఁ దక్క నితరోపాయం  
బుల తపంబు విరమింపజేయఁ శక్యంబుగాదు. కావుననో  
వాణీశా! దేవేంద్ర పదంబేని లేక నీదేవజ్యేష్ఠ పదంబేని  
నొసంగి యా మునితల్లజు తపో విశ్రాంతిఁజేయవే"యని  
ప్రార్థించిరి. ఇటుల బృందారక సందోహంబు లత్యంతార్థి  
జెందివేడికొన లోకరక్షాతత్పరుండై హిరణ్య గర్భుండమర  
సహితుండై విశ్వామిత్రుని చేత కరుచెంచి "యో కాశిక  
మునీంద్రా! నీ తపోగరిమంబునకు మెచ్చువచ్చె. నిరుపమతపః

ప్రభావంబున లాతిదుర్లభంబు “బ్రహ్మత్వంబు బడసితివి  
 లెమ్ము. చిరంజీవినై సుఖంబున నుండుమని వాత్సల్య పురస్స  
 రంబుగాఁబల్కెను. మహదానంద దాయకంబులగు నవ్వా  
 క్యంబులాలించి ప్రమోదభరితుండై విశ్వామిత్రుఁడు నయనం  
 బులు విచ్చి యమరగణ పరివృతుండగు పరమేష్ఠిఁగని యా  
 తని చరణంబులకుఁ బ్రణమిల్లి లేచి లోకేశా! అస్మచ్ఛిర  
 తారాభీష్ట బ్రహ్మ పదంబు ప్రసాదించుటచే ధన్యుండనైతిని.  
 కాని యొక్క మనవి. నిఖిల నిగమ కోవిదులగు బ్రహ్మక్షత్రి  
 యులలో వసిష్ఠమునీంద్రుఁ డగ్రగణ్యుండు. ఆతఁడు నా బ్ర  
 హ్మత్వం బంగీకరించి “బ్రహ్మర్షి”యని పిలువవలయును.  
 అమ్మహాత్ముఁ డటులగావించెనేని యస్మత్తపం బుడుగుదున నెను.  
 గాధేయుని కోరికఁదీర్చుటకు బ్రహ్మ వసిష్ఠమహర్షి నాహ్వా  
 నించెను. ఎప్పుడు కొశికుఁడు బహిరింద్రియముల నిగ్రహించి  
 యంత రింద్రియముల స్వాధీన పఱచుకొనెనో యప్పుడే  
 యాతఁడు విశ్వమిత్రుఁడై పోయెను. బ్రహ్మత్వంబు బడసెను.  
 ఇక నాతనికి శత్రు మిత్ర భేదమేమున్నది? ఎల్లరాతనికి  
 హితులే! తోడనే పూర్వవైరంబెల్ల వీడి వసిష్ఠమహర్షి విశ్వా  
 మిత్రుని చెంత కరుదెంచి “బ్రహ్మర్షి విశ్వామిత్రా!” యని  
 మహాస్నేహభావంబున నాతని నాలింగనము జేసికొనెను.  
 దేవతలాతనికి జేజేలువెట్టిరి. ‘జయము’ జయము. విశ్వామిత్ర  
 బ్రహ్మర్షికి జయమని నిఖిల జగంబు లాతని యింద్రియ జయం  
 బును గీర్తించెను. ప్రణవంబును, ప్రాజదువులును వషట్కా  
 రంబును నాదియకా బ్రహ్మణార్హక్రియా కలాపంబెల్లఁ దమ



కుఁదామై యాతని వరించెను. ఇవిధంబున నిజతపోబల సామర్థ్యంబున చిరతరాభీష్ట బ్రహ్మాత్వంబు బడసి విశ్వామిత్రమునీంద్రుఁడు హర్షవారాశి నోలలాడెను.

### ప దు నై ద వ ప్రి క రణ ము

విశ్వామిత్రుఁడు రాజకుమారుఁడు కావున మొదటి నుండియు విలు విద్యయందుపరినిష్ఠితఁ పండితుఁడై యుండెను. మఱియు మున్నొకప్పుడు తాను రాజుగానున్న తఱి బృహత్స్వఁడను ప్రజాపతియొద్ద బడసిన యస్త్రములవలనను, వసిష్ఠుని జయించుటకై హనునిఁ బ్రార్థించి పొందిన దివ్యాస్త్రముల వలననుగూడ నపారధనుర్వేద మాతని కైవసమైయుండెను. కాని సర్వసంగ పరిత్యాగియగు కాశిక మునీంద్రుని కింక ధనుర్వేదముతోఁ బనియేమి? కాని మహనీయంబగు నావిద్య తనకడ నిరుపయోగంబుగా నంతరించుటయు విశ్వామిత్రునకు సమ్మతముగాకుండెను. అటులని యేయసమర్థునకొ నా మహనీయవిద్య నొసంగుటకును నాతని చిత్తమంగీకరింపకుండెను. కాన తనకడ ధనుర్వేదంబుఁబడసి దానిని లోక కల్యాణము నకు వినియోగింపఁగల శిష్యోత్తమునికై విశ్వామిత్రుఁడు నిరీక్షించుచుండెను. ఇట్లు బహుకాలము ప్రతీక్షింప సూర్యకుల దీపకుండైన దశరథ మహారాజునకు రామ, లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్నులనెయెడి నలువురు కుమారు లుదయించి రనియు, వారిలో జ్యేష్ఠుండైన శ్రీరామచంద్రుఁడు సుగుణములకు

ఏ మహారంబును గోరి యిందరుదెంచితిరి? భవదభీష్టం బెట్టి  
 బెట్టి దంబైనను శిరసావహించి నిర్వహించెదనని వాక్కుచ్చెను.  
 మహారాజైన దశరథుండిట్లు గౌరవ పురస్కరంబుగాఁబల్కు  
 హర్షించుచు గౌళిక మునీందుఁడు “రాజేంద్రా! సత్కదాన  
 దయాశౌచంబులకు మీ రఘువంశదీపకు లగ్రగణ్యులుగారే?  
 మీ కులగౌరవంబునకు దగినట్లుగా నా కామితంబుఁ దీర్చెద  
 నంటివి? నా కెంతయు సంతసంబయ్యె. ఇక నా వాంఛితంబెఱి  
 గించెదవినుము. రాజోత్తమా! నే నొక మహాధ్వరంబు సేయ  
 దీక్షవహించితిని, కాని తాటకానందనులైన మారీచ సుబా  
 హులనియెడి రక్కసుల మూలమున నాయజ్ఞంబు నిర్విఘ్నం  
 బుగా నెఱవేఱెడి యాసగాన్పింపకున్నది. దుర్మార్గులైన యా  
 నిశాట సోదరులు హామగుండంబుల నెత్తురు పలలంబులు  
 క్రొమ్మరించియు, హవిర్పాత్రంబుల మూత్ర పురీషంబులు  
 విడిచియు, సతస్యులగు మానిస ప్రముల మొత్తియు, యజ్ఞం  
 బులు విధ్వసంబు చేయుచున్నారు. ఎందరో ఋషివరుల  
 యధ్వరంబు లిప్పగిది నా నీచులచే భంగంబు చేయబడినవి.  
 ఆ రాత్రించరుల మూలమున మా తాపసులొందెడి బన్నంబు  
 లిన్నియన్నిగావు. రాజేంద్రా! నాతపః ప్రభావంబున నా దుష్ట  
 నిశాటుల నంత మొందించుట దుర్లభంబుగాకున్నను యజ్ఞదీక్ష  
 తుండ నగుట నే నమ్యాశరులపైఁ గినియుటకు నైతిగా  
 కున్నది. కాన నాయజ్ఞంబు జరిగెడి సప్తాహంబులు నా రాకా  
 సులచే నస్మదీయాధ్వరంబు భంగంబు నొందకుండ గాపాడ  
 గల నమర్థులగు యాగరక్షకులు గావలయును. రాజా; ఈ

ప్రయోజనంబుఁ నోరియే నీపాలి కరుదెంచితిని. కాన యుష్మత్తనయుడగు శ్రీరామ చంద్రుని నా వెంటఁ బుత్తెంచెదేని నిస్తుల విక్రమోపేతుండగు నాతని సహాయ బున మదీయ యజనం బనిరోధకంబుగా సమాప్తి నొందించుకొని మరల నాతని నీ కొప్పగించెదను.” విశ్వామిత్రుఁడీటులఁ బలుక నాకస్మికంబుగాఁ గళాఘాతంబుఁ దిన్నలేడి వడువున నదరిపడి దశరథుండు వడవడ వడంకుచు “మునీంద్ర! చంద్రమా! నా రాముఁడు గిల్లిన పాలుగాతెడి పసిబాలుడు. అకృత హస్తుఁడు. తల్లిచేయి వెన్నున నుండినగాని రేలుపన్నుండఁడు. ఆతనికి సం గడిండ్రతో నాడెడి యీడుగాని రాకాసులతోఁ బోరాడెడి వయస్సుగాదు అట్టివానిని నిర్వక్ర పరాక్రమోపేతులును, మాయామయులును నగు నాతాటకా నందనులతోఁ బోరాడ నెట్లు పంపుదును? తాపశ్శత్రమా! నా కీ నందనులు ముదిమినఁ బుట్టినవారు. అందుచు జ్యేష్ఠుండగు రాముండనిన నాకెనలేని కూరిమి. అట్టి వానిని దుష్టనిశాటులతోఁ బోరఁబంపి నే నెట్లు సై రింతును? కానఁ దపోనిధి! నా మనవి వినుము. నా కనేకా త్మహిణులబలంబు గలదు. నేనోబహు సంగ్రామంబులఁ బోరిన పోటుబంటను. మున్ను దేవాసుర యుద్ధంబున దేవతలకు సాహాయ్యంబుగాఁ జని పెక్కుండు రాక్షస పీఠుల నుక్కడించి యమరులచే మెచ్చగనిన వాడ. కాన భవదీయా హవ రక్షణార్థంబేను చతురంగ బలోపేతుండనై యరుదెంచెద ను. శరశరాసన ధ రి నై యహర్నిశ లేమటక యాగవేదిం గాం చెదను. తాపశ్శత్రమా! దయచేసి నా రాక కనుమతింపుము.

దయాకలితాతః కరః సుండవై శ్రీరాముని విడిచిపుచ్చు మని  
 దీనంబుగా నశ్రుపూర్ణలోచనండై పలికెను. దశరథుఁ డిట్లు  
 వేడఁ నాగ్రహంబుఁ జెంది కోపలిస్సారిత నయనుండై విశ్వా  
 మిత్రుఁడు కోసలేశునిఁ గని రాజా! ఇంత యాడితప్పెడు  
 బేలవు నా యభీష్ట మీడేర్చెద నని యేల యఁటివి? నీ  
 మూలమున నినవంశ దీపకు లాడిదప్ప రను చిరయశము నాశ  
 మయ్యె, సత్యమునకై సర్వస్వ మర్పించిన హరిశ్చంద్ర సార్వ  
 భాముని కీర్తి నీవలన కలుషితంబయ్యె. ఛీ యీక నే బోయె  
 దను. ఇటులనే లోకదూషిత మతివై యన్యతంబు లాడుచుఁ  
 గొమరులతో సుఖించు మని పరుషంబుగాఁ బల్కి మాసనంబు  
 నుండి చివాలున లేచెను. నిశాచరుల నెదిరింప బ్రీయనందచు  
 నంపజాలకయు, తపసి కొనఁగిన వాగ్దానము వమ్ముసేయ  
 నేరకయు, వ్యాకుల మతియై దశరథుండు చింతించుచుండె.  
 అట్టియెడ వసిష్ఠుఁడు నిజాసనంబునుండి దిగ్గునలేచి గమనోన్ము  
 ఖుండైన విశ్వామిత్రునిఁ జేయఁ బట్టుకొని నిలుపుచు దశర  
 థుని గని, “రాజోత్తమా! ఈ మౌనికుంజరుఁడు మహాప్రభా  
 వశాలి. ఇతఁడు రక్షకుడై యుండ సురాసురులలో నేరును  
 శ్రీరామచంద్రునిఁ జెనకఁ జాలరు. గూపెత్తిన ధర్మమును,  
 పుంజీభవించిన పరాక్రమంబును, నమలమనీషీయునైన నీ  
 తపోధనునకు దేవదానవ మానవానీక మెఱుంగఁ జాలని మహా  
 శ్రుంబు అనేకములు వశీకృతమై యున్నవి. మున్నొకప్పుడు  
 భృశాశ్వుఁ డను ప్రజాపతి దక్ష తనయులైన జయ, సుప్రభ  
 లను వారల నిరువురఁ బరిణయమై వారిలో నొక్కొరియు

దేబదుగురు తనయులను బడసె. వార లెల్లరును దుర్ధర్మ బలు  
రును, సతులిత సత్వవంతులును నైన యస్త్రాబులైరి.  
భృశాశ్వుఁ బ్రార్థించి ధరణిచేలు కాలంబున నీత డా యస్త్రా  
బులెల్ల నాతనివలన బడసియుండె. మఱియు నన్ను గెలుచు  
వేడుక హరునిఁ బ్రార్థించి యాతని వలన ననేక చివ్యాస్త్రం  
బులఁ బడసె. అంతియే గాక నవ నవయుగ నెన్నెన్నో మహా  
నీయాస్త్రాబుల సృష్టింపఁగల చతురమతి యీతఁడు. కాన  
రాజేంద్రా! తన జన్మఁబు నిర్విఘ్న బుగా నెఱవేర్చుకొను  
నేర్పు చాలక నీ మహర్షి సత్తముఁడునీ కొమారుని సాయముఁ  
గోరె నని భావింపకుము. యజ్ఞరక్షణా వ్యాజంబున నవ్యాజ  
వాత్సల్యంబుతో నుష్మత్తనయున కెన్నేని శుభంబులఁ గూర్ప  
నీ మహనీయుం డరు దెంచి యున్నవాఁడు. కావున శ్రీరాము  
నకు రాక్షసుల వలన భయంబులేదు. మహాప్రభావ సంపన్నుఁ  
డగు విశ్వామిత్రుని రక్షణంబున నున్న రామచంద్రుఁడు జనని  
పొదిగిటనున్నటుల సురక్షితుఁడు. కాన లక్ష్మణ సమేతంబుగ  
శ్రీరాముని యీ సంయమినర్యుని మోట నంపుము. “దశరథ  
మహారాజు నిత్య సత్య వ్రతుం డనియు, ధర్మ రతుం డనియు,  
జగత్ప్రసిద్ధంబైన నీ యశంబును నిలుపు” కొమ్మని వాక్కు  
చ్చెను. కులగురుండైన వసిష్ఠమహర్షి యిట్లు హితంబు మీఱ  
బలుక. దశరథుండు దిగులు దీటి దుఃఖంబు బాసి తన యవ  
రాధంబు క్షమింప విశ్వామిత్రునిఁ బ్రార్థించి రామలక్ష్మణుల  
రావించి దీవిడిచి యా మునితల్లజున కొప్పగించెను. మహా  
రాజైన దశరథేశ్వరుం డిట్లు వసిష్ఠమహర్షి యనుమతంబున

రామలక్ష్మణుల నొసంగ నానందంబుఁ జెంది విశ్వామిత్రుఁడు  
దశరథుని స్లాఘించి, రామలక్ష్మణులకు భయంబులే దని  
నచ్చఁజెప్పి చిఱుతకోదండంబులు కరంబులనలర బాలార్క  
ప్రభలవెలుగు నా రాజనందనులఁ దోడ్కోని వెడలెను.

ఇట్లు రామలక్ష్మణులను వెంటఁగొని చనుచు విశ్వా  
మిత్రుఁడు సానుహ్న వేళకు సరయూనది తీరంబునకుఁ జేరెను.  
అంతట గాధేయఁడు శ్రీరాముఁడ గని రామా! నీకు బలాతి  
బల లనెడి మంత్రంబు లుపదేశించెదను. ఈ మంత్రంబులు  
మహాప్రభావోపేతంబులు. కాసల్యానందనా! నీవీ మంత్రం  
బులు పరిగ్రహించితివేని తోవ నడిచెడి వేళ క్షుత్పిపా  
సలు నిన్నఁ బీడింపవు. శ్రమంబు వుట్టదు. ఉదార సహన  
విక్రమ విశేషంబుల నసదృశుండ జయ్యెదవు. సుప్తుండవై  
యున్నను, బ్రమత్తుండవై యున్నను దానవులు నిన్నుఁ బొర  
పుచ్చఁ జాలరు. మఱియు పితామహ పుత్రికలైన యీ జ్ఞాన  
మాతృకల శ్రీధాభక్తి యుక్తుండవై యుపాసించితివేని నీ  
దైర్య స్థైర్య వివేక విక్రమ యుక్తి మనీషాసంపద లధికంబు  
లగును. కాన ననుజా సహితుండవై సరయూనదీ జలం  
బుల శుచివై రమ్మని యానతిచ్చెను. కాశికుం డానతి  
చ్చిన తెఱంగున రాముఁడు తక్షణమే లక్ష్మణ సహితుండై  
సరయూనదిలో శుచియై వచ్చెను. కాశికుం డాతనికి బలాతి  
బల లనెడి మంత్రంబు లుపదేశించెను. దివ్యంబులైన యీ  
మంత్రంబులు బరిగ్రహించి రాముఁడు విశ్వామిత్రు, ననుమతం  
బున వానిని లక్ష్మణున కుపదేశించెను. ఇట్లు ముని వరదత్త



ముంత్రంబులు పరిగ్రహించి దాశరథుల ప్రథమతాత్రి ముని తల్లజునితో నా సరయూ తీరంబున విశ్రమించిరి.

అంత వేకువను విశ్వామిత్రుఁడు లేచి దాశరథుల నిద్రా ప్రభోధితుం గావించి కాల్యంబులఁ దీర్చుకొన నియమించి మరల పయనంబు సాగించెను. ఇటుల రాఘవులఁ దోడ్కొని పోవుచు గాధేయఁ డా రాజనందనులకు పథశ్రమం బెఱుక పడకుండ మార్గమధ్యబున గాన్పించెడి శైలారణ్య పట్టణ గ్రామ నదీ నదాశ్రమ వృత్తాంతంబులు కథలు సెప్పచుండెను. అందఁగు భయభక్తి తత్పరులై యాశ్రమ వాసులర్పించెడి యాతిధేయం బుల వారి క్షుత్పిపాసల నివారణంబు గావించుచు నస్తమయం బైనచోటవిశ్రమించుచు నవపల్లవ తృణాకల్పితం బగు శయ్యల నా రాకుమారుల మాపులు నిద్రలు పుచ్చుచు తేవకడ లేపుచు మరల నడిపించుచు కొళికుఁడు మహా వాత్సల్యమున వారినిఁ దోడ్కొని చనుచుండెను. మహనీయుం డగు నా విశ్వామిత్ర మునివరుఁడు తమ యెడఁ జూపుచున్న యపూర్వ ప్రేమచేతను చెప్పచున్న రమణీయ కథలచేతను పథశ్రమంబు మఱచి యొంటరి తనపు భీతిని వీడి సుఖమారు లగు నా రా కుమారులు తమ గృహారామంబున నేస్తకాండ్రతో విహరించెడి తెఱంగున నా యుగ్రాటపులతో నా మునికుంజరు వెంటనంటి మహిమాల్లాసంబునఁ జనుచుండిరి.

ఇట్లు చని చని మూడవనాఁడు గంగాతరంగిణి దాటి తాటకావనంబు ప్రవేశించిరి. నిర్జనంబును నిఖిలక్రూరత్వ విహార భయదంబున నగు నా యరణ్యంబుఁ గాంచి యాశ్చర్యంబుఁ

జెందు రాముడు “మహాత్మా! ఇది యేమి? ఈ కాననం బింత భీతావహంబుగ నున్నదేమి? మన మీప్పటి కెన్నియో యడవుల దాటి వచ్చితిమి గాని యవేవియు నింత భయంక రంబుగ లేవే?” యని యడిగెను. అడిగిన విశ్వామిత్రుడు ప్రేమతరంగితావ లోకనంబుల రామచంద్రుని గనుచు దాశ రథీ! ఇందు పదివేల గజంబుల బలంబు గల తాటక యను రాక్షసాంగన వసించుచున్నది. సాధుజన వీడాసక్తులును, యజ్ఞ విఘ్న కరులును నైన మాంచ సుబాహు లీరక్కసి తనయులే. రామా! ఈ తాటక యక్షకామిని. సుకేతుడును యక్షునకు బ్రహ్మవరంబున బుట్టినది. నిజబలాతిరేకంబున యీ రక్కసి యొక్క నా డొక్క తాపసత్తముని గ్రసింప దొరకొన నాగ్రహించి యా మునివరుడు “తపస్సమాధి నున్న నన్న కారణంబుగ కబళింపఁ దలపడితివి గాన నే దాది మానుషాది నివై వికృతాకారంబునఁ గుమ్మరు” మని శపించెను. నాట గోలె యీ యక్షతరుణి రక్కసి యయ్యె. దీని సంచారంబునఁ జేసి యేపాడిపంటలఁ బొల్పారు జనపదంబుల నొప్పెడి మలదఁ కరూశ. దేశంబెల్లఁ నిప్పగిది నిర్జనంబైన భీకరారణ్య మయ్యె. రామచంద్ర! దీని పెనిమిటియైన సుందుడు గూడ నిటులనే ప్రజల హింసించుచుండ మహర్షి సత్తముడై యగస్త్యుఁ డాతని గీటడగించెను. కానల్యా నందనా! నీ విష్ణు డీ రక్కసి నుక్కడంప నలయును. “ఇది స్త్రీ, దీనిని జంపుట పాడిగా” దని శంకింపకుము. లోకహితంబునకై భూపాలు రథర్మ రతు లైన స్త్రీలఁ బోలియించిననుఁ బాపంబు లేదు. కాన, జగిత్యం

టక యైన యీ రక్కసిని సంచారి చి క్షీర్తి వంతుడ వగు” మని హెచ్చరించెను. విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు వచింప “మునివరుఁ డానతిచ్చిన చందమున వర్తింపు” మని యాదేశించిన పితృవా క్యంబుఁ దలచి మునితల్లజు శాసనంబు నెఱవేర్చు శ్రీరామఁ డంగీకరించి యనజు సహితంబుగ నాయత్తుఁ డాయెను. ఇంతలో మనుజుల యలికిడి విని కఠోర స్వనంబున నార్చుచు రయంబున వచ్చి తాటక రామలక్ష్మణులఁ గవిసెను. విశ్వా మిత్రు ననుమతంబున కోదండంబుల నెక్కెడి సమర సన్నద్ధులై యున్న దాశరథు లా తాటక సమీపించి నంతనే నిశిత మార్గ ణంబుల దాని నొప్పించిరి. మాయాయు యగు తాటక రాఘవుల శరాపాతంబునకు నొచ్చి కోపాఘాత నయనయై నిష్ఠుర శిలాపాతంబున నా రాఘవుల ముంచెను. ఎడతేగని యా శిలావర్షంబున కించుకైన జంకక యా రాజనందను లిక్కు రొక్క పెట్టున నిశితమార్గణంబుల దానిఁ గప్పిరి. ఆ నిశిత శరాపాతి కది యుక్కిరి బిక్కిరి యగుచుండ తక్షమే రాముఁడు దాని కరయుగళంబులు ఛేదించెను. తోడనే సౌమిత్రి దాని నాసికా కర్ణంబులు ఖండించెను. స్త్రీ వధంబు సేయనేరక నంగాంగంబు ఛేదించెను రాఘవులఁ గని కౌశి కుఁడు “రామా! ఇది స్త్రీ” యని యించుకైన దయచూడ కుము. సాధుజన పీడాసక్తయు, బహు యజ్ఞహంత్రిణియు నైన యీ రక్కసి దయనీయ గాదు. ఇద్దానవిని వధించుట కిదియే సమయము. ప్రొద్దుఁగ్రుంకె నేని దీనిని వధింప నైతి గాదు. శ్రీఘ్రమే సంహరింపు మని హెచ్చరించెను. అనిన

మహాగ్రంభైన సాయకంబొండు లక్ష్మంబుఁజూచి శ్రీరామ  
చంద్రుఁడా రాక్షసి వక్షంబున గాఢంబుగా నాటనేసెను.  
భయంకరంబగు నా శరాపాతంబునకు మహాగ్ర స్వనంబున  
నార్పుచు విగత జీవయై తాటక నేలఁ గూలెను. జగత్కంటకి  
యైన తాటక యిట్లు రామచంద్రుని బాణాహతిఁ దెగ మహా  
హానందంబుఁ జెంది కౌశికుఁడు శ్రీరాముని కౌగలించియు  
శిరంబు మూర్ఛినియు, మేను నిమిరియు, దన ప్రేమపార  
వశ్యంబును బెక్కుభంగుల వెల్లడింపుచు “రామా! నీధైర్య  
విక్రమంబులఁ దెలిసికొన నే నియోగించినఁ దాటకా సంహార  
ణంబనియెడి ప్రథమ పరీక్ష యందు జయంబు గఁటివి. బహు  
కాలంబునుండి నిరుపయోగంబులై యున్న మదీయాస్త్రాంబులు  
సార్థకంబు సేయఁజాలు సచ్చాత్రుని గాంచుటచే నే గృతార్థుం  
డనైతి” ననెను. ఆరేయి రామలక్ష్మణులతోఁ గౌశికమునీ  
ద్రుండు తాటకా వనంబుననే విశ్రమించెను.

మఱునాఁడు వఱువాత లేచి కాల్యకరణీయంబులు  
దీర్చుకొని కృతస్నాతులైన వెనుక విశ్వామిత్రుఁడు శ్రీరామ  
చంద్రుని గని రామా! నీధైర్యసాహసంబులు నా కానంద  
మును గూర్చినవి. కాన బహుకాలంబునుండి నాకడ నిరుప  
యోగంబై యున్న ధనుర్వేదమును నీ కొసంగ వాంఛించు  
చున్నాను. దివ్యమైన యా విద్యను బడసితివేని. దేవదానవ  
యక్ష మర్త్య గరుడ గంధర్వ సిద్ధ విద్యాధరాదులం దెవ్వ  
రును నిన్ను మూర్ఖునఁ జాలరు. ఎట్టి బెట్టి దుండగు శత్రువు  
నైనను నీవు మట్టువెట్టఁ జాలుదువు. ఎల్లరకును నీ వజేయుండ

వగుదు వ నెను. అసిన వినముడై శ్రీరాముడు సంయమిదత్తా  
 స్త్రంబుల గొనుట కంగీకరించెను. అంత విశ్వామిత్రుడు  
 శ్రీరాముని గని జలంబు లాచమనంబు సేయ నియోగించి  
 నానావిధ చక్రంబులు, షాశంబులు, శస్త్రంబులు, నస్త్రంబులు,  
 శక్తులు, నశనులు, గదలు నాదియాదివ్యాస్త్రంబులెల్ల బ్రయో  
 గోపసంహార పూర్వకంబుగా నొసంగెను. కౌశికు నాజ్ఞాన  
 సారంబుగా నా మహనీయాస్త్రంబులెల్ల శ్రీరాముని వశమై  
 నిజరూపమున బ్రత్యక్షమై యాతనికిఁ బ్రణామంబు జేసెను.  
 శ్రీరాముండును నా మహనీయాస్త్రంబుల నెల్ల వాత్సల్య  
 పురస్కరంబుగాఁ గరంబుల స్పృశించి యోదివ్యాస్త్రంబులారా!  
 నాకు మీతో నెప్పుడు పనిగల్గునప్పుడు మిమ్ముల స్మరింతును.  
 ఇప్పుడు మీ నా నెలపులకుఁ జనుడని యాజ్ఞాపించెను. అవియు  
 పునః పునః ప్రణామంబుల శ్రీరాముని యెడ తమకుఁ గల  
 భక్తిని వెల్లడించుచు నిజావాసంబులకుఁ జనియె. తదుపరి  
 శ్రీరాముడు గాధేయు ననుమతంబున నా మహనీయాస్త్రంబు  
 లెల్ల బ్రయోగోపసంహార పూర్వకంబుగా లక్ష్మణున కుప  
 జేశించెను. ఇటుల విశ్వామిత్ర మునివరు ననుగ్రహంబున  
 ననన్య దుర్లభంబు లగు దివ్యాస్త్రంబులఁ బడసి రామలక్ష్మణు  
 లుజ్వలులై విలసిల్లిరి.

అయిదవనాటి యుదయంబున రాఘవ సమేతుడగు  
 కౌశిక మునీంద్రుడు సిద్ధాశ్రమం బని ప్రసిద్ధుడైన నిజాశ్ర  
 మంబున కరుదెంచెను. ఆశ్రమస్థులౌ మునివరు లెల్లరు దాశ

రథీ సమేతుం డగు విశ్వామిత్ర మునీంద్రునకు పరమభక్తి విశేషంబుల స్వాగతం బొసగి యథార్థపూజనంబుల సత్కరించిరి.

ప దు నా ర వ ప్ర క ర ణ ము.

నిజాశ్రమంబు ప్రవేశించిన వెంటనే విశ్వామిత్ర మునీంద్రుఁడు మహామును లెల్లర రావించి యజ్ఞదీక్షితుండై మాన నియతిఁ బూనెను. యఃగకార్య నిర్వహణాదక్షు లగు మహర్షులు కొందఱు యాగ్నీధార్మ్యోద్ధాత హితాద్యధికారంబులు వహించి యజ్ఞంబు నడపుటకుఁ బూనిరి. అంత రామలక్ష్మణులు శర శరాసన ధారులై వచ్చి మహర్షులకుఁ బ్రణమిల్లి మహాత్ములారా! నిశాచరు లే సమయంబున నరు దెంతురో యెఱింగించితి కేని యా సమయంబు నేమటక యజ్ఞ వేది గాపాడెద మనిరి. అనిన మహామునులు వారింగని “కుమారులారా! ఆ రాత్రీచరుల కొక సమయంబు లేదు ఏ సమయంబుననైన నాకస్మికంబుగా వచ్చి పైఁబడి యజ్ఞ భంగంబు గావించుకు. కాన నీ వేళా వేళనక నేఁడు మొదలొక హితారాత్రంబులు సవనవేదిఁ గాపాడవలయును. ఏడవ నాటి పూర్ణాహుతితో సప్తతంతువు సమాప్తం బగు” నని పల్కిరి. “సరి యజ్ఞ వేది మేము గాపాడెదము. నిర్భయులై యాధ్వర కర్మంబులు నిర్వర్తించుకొను” డని శ్రీరాముఁడు మానులకుఁ బల్కి సోదర సహితుడై సవన రక్షణంబునకుఁ బూనెను.



అ హూరాత్రంబులు ధనుష్పాణులై రామలక్ష్మణులు  
 యజ్ఞవేదికఁ గాపాడుచుండ నై మ దినంబులు నిర్విఘ్నంబుగాఁ  
 గడచిపోయెను. ఆటవనాఁడు శ్రీరాముఁడు సౌమిత్రింగని  
 లక్ష్మణా! నేఁడు కడపటి దినము. నేఁడే వేళనైన యాగ  
 వేదిని. జెలుప, రజనీచరులు పొంచియుందురు. ఈ దినము  
 కడు జాగరూకులమై యుండవలయును సుమా యని హెచ్చ  
 రించెను. అగ్రజు హెచ్చరిక లక్ష్మణుఁడు శిరసావహించెను. బాణ  
 తూణీర ధరులైన రాఘవులు యాగవేదిఁ గాపాడుచుండిరి.  
 హూమాగ్ని యుజ్జ్వలముగఁ బ్రజ్వరిల్లుచుండెను. ఋత్విజులు  
 యుచ్చైస్వనంబున మంత్రంబులు పఠించుచుండిరి. అగ్నికల్పుఁ  
 డైన విశ్వామిత్రుఁ డా యాగవేది కడ ప్రగాఢ దీక్షతో మాన  
 వ్రతుఁడై కూర్చుండి క్రతు కర్మంబులు నెఱపుచుండెను. ఇంతలో  
 నాకస్మికఁబుగా గగన తలము భేదిల్లునట్టు లొక్క భయంకర  
 నినదంబు వినవచ్చెను. తోడనే మాయావులైన మారీచ  
 సుబాహులు శాంబరీ ప్రభావంబున నగోచరులై యసంఖ్యాక  
 దైత్యానుచరులతో ననుదెంచి రక్తవర్షంబుతో సవనవేదికను  
 ముంచివేయ దొరకొనిరి. ఆ సంరంభంబాలించి భయవిహ్వ  
 లులై మునులు రామా! “వచ్చిరి” “వచ్చిరి” యని యాక్రో  
 శించిరి. తక్షణమే శ్రీరాముఁడు “లక్ష్మణా! ఈదుష్ట నిశాటులఁ  
 బ్రభంజనుఁడు జీమూత తండంబులఁ జెదరగొట్టునటుల నరా  
 స్త్రుంబునఁ బాటఁగొట్టెదఁ జూడు మని మహాగ్ర రోషం  
 బున నరాస్త్రంబు విల్లున సంధించి మారీచుని వక్షంబున  
 గాఢంబుగా నాటనేసెను. అమ్మానుషాస్త్ర పాతంబునకు

మారీచుఁడు గాలికెగురు దూదిపింజవోలె శతయోజనంబు  
 లెగిరి సంద్రంబునఁ బడియె. అట్లు సోదరుఁడైన మారీచుఁడు  
 రామ శరాపాతంబున మహోదధింబడ కోపించి సుబా  
 హుఁడు రాముపై గవినె ఆగ్నేయాస్త్రంబున రాముఁడు  
 వానితోమ్ము పగులగొట్టెను. మహోదధిగ్రంభైన యా శనా  
 హతికి గతాసులై సుబాహుఁ డప్పుడే నేలఁ గూలెను. శేషిం  
 చిన రాక్షసానీకంబులు రామలక్ష్మణుల వాయవ్యాస్త్రంబు  
 లకు గుఱియై మృందిరి. హతశేషులు కాండిశీకులైరి. ఇట్లు  
 శ్రీరాముని యద్భుత విక్రమంబున సాధుజన పీడాకరులును,  
 బహుయజ్ఞ విధ్వంసకులును నైన దుష్టనిశాలులు హతంబు  
 నొంద హర్షించి సురలు శ్రీరామునిపైఁ గుసుమ వర్షంబుఁ  
 గురిపించిరి. దేవదుందుభులు మోగె. “రామా! నేటికి జగ  
 త్కంటకులైన నీ దైత్యులఁ బొలియించి మము రక్షించితివి.  
 నీ యనుగ్రహంబున మరల మామా జపహోమంబుల  
 నిర్విఘ్నంబుగా నెఱవేర్చుకొనెడి భాగ్యంబు గంటిమని ముని  
 వరు లెల్లరు మహాముదంబున శ్రీరాముని శ్లాఘించి దీవించిరి.  
 అంత సవనంబు సమాప్తమయ్యె. మఱునాఁడు పూర్ణహో  
 మంబును నెఱవేఱె ఇట్లు నిర్విఘ్నంబుగా యజ్ఞంబు పరిసమా  
 ప్తమైన మానంబు వీడి శౌశికుఁడు మహామోదంబున శ్రీరాము  
 నాలింగన మొనర్చుకొని “శ్రీరామచంద్ర! నీవంటి శిష్యోత్త  
 మునిఁ బడయుటచే నా గురుత్వంబు సార్థకం బయ్యె. నే  
 గృతకృత్యుండ నైతిని. నా ధనుర్వేద మర్హాపూజ్యతను బడసె.  
 నా సవనంబు ధన్యమైయ్యె. నా యాశ్రమతలంబు

పావనమయ్యె. శ్రీరామా! తుగ్ధ వట్టిన నా దివ్యా  
స్త్రంబు లేంత కాలమున కర్హవిక్రముండ వగు నిన్నుఁ  
జొంది ధన్యమైన వోయి” యని పలుభంగుల శ్లాఘించి మితి  
లేని తన సంతసమును వెల్లడించెను. నవనంబు సమాప్తంబగుట  
వలన నా దినంబు సరసాలాపంబులతో సుఖంబుగాఁ గడపి  
దాశరథులారేయి హాయిమనిఁ బవ్వళించిరి.

ప దు నే డ వ ప్ర క రణ ము.

విశ్వామిత్రుని యానందమునకు మేరలేదు. శ్రీరాముని  
పై యాతని కుదయించిన వాత్సల్యమునకుఁ బారములేదు.  
ప్రియాఛాత్ముడైన శ్రీరామచంద్రుని కింకను నెన్నేని శుభం  
బులఁ గూర్చ నాతని ప్రేమతరంగితాంతఃకరణంబు విఘ్నలూకు  
చుండెను. గాఢేయుఁడు వలువాత లేచి యీ విషయమును  
గూర్చియే యోచించుచుండెను. ఇంతలో మిథిలాధిపతియైన  
జనకుని పంపున మనుష్యు లరుదెంచి మహాత్మా! మా ప్రభు  
నైన జనకమహారాజు యాగంబు సేయఁబూని సిద్ధాశ్రమస్థు  
లౌ మునివరుల తోడను, శిష్యుల తోడను మిమ్మందుల  
కాహ్వానింపఁ బాపి” రని విన్నవించిరి. రాజానుచరులు వచ్చి  
యిట్లు విన్నవింప జనకమహారాజు మందిరమున గల హర  
కోదండంబు శ్రీరామునకుఁ జూపుటకై మున్నే యోచించు  
చున్న గాఢేయుఁ డా రాజేంద్రుని కడ నుండి తలవని తలం  
పుగ యాహ్వానంబు వచ్చుటచే రోయుతీఁగఁ గాళ్ళబెనగినట్లు

మిగుల సంతసించి “జనకమహారాజు త్తమ ధర్మనిష్ఠుఁడు పరమ తత్వజ్ఞునిధి. మహనీయుం డైన యాతని సవనంబు గన నేగు టవశ్య కర్తవ్యం” బని నిశ్చయించి రాముని గని “రామా మిథిల దేశాధిపతియైన జనకమహారాజు యజ్ఞంబు సేయబూని మమ్మందులకు బిలువనంపెను. మహనీయుంబగు నయ్యాగ సందర్శనమునకు నే నకుగదలచితిని రామా! ఆ జనకభూపతి మందిరంబున దివ్యకోదండంబొండు గలదు దానిని మోపెట్టు టకు మానవుల మాటయేమి త్రిదశులే చాలకున్నారు. ఆ విల్లు మోపెట్టు గుతూహలంబున నెందఱో రాజసందను లరు దెంచి విఫలులై చనిరి. కాన నసదృశపరాక్రముండ వగు నీవు మాతో నటకరుడెంచి మహనీయుంబగు నా ధనువును సందర్శించెదవే” యనెను. అనిన వినయ వినమితోత్త మాంగుడై శ్రీరామచంద్రుఁడు మహాత్మా! మీ రెల్లు లాజ్ఞా పించిన నవ్విధంబున వర్తింప మా జనకుఁడు శాసించె. కాన నా కోదండ శ్రేష్ఠంబునుఁ జూపుఁ గుతూహలంబు తమకుఁ గలదేని తప్పక మీ పెనువెంట ననుజు సహితుండనై యరు దెంచెదను. గురుఁడు నిర్దేశించిన విధంబున నడుచుకొనుట శిష్యధర్మంబు గాదే? ” యనెను అనిన రామచంద్రుని విన యభావణంబులకుఁ గరంబలరి విశ్వామిత్రుఁడు శిష్యసమే తుండై మిథిలకుఁ జనదలంచెను. అసంఖ్యాక మౌనులు నాగ్ని హూతులై విశ్వామిత్రుని వెంట నరుదెంచుటకు యత్న పడిరి. క్షణములో సిద్ధాశ్రమము నిర్జనమును, నిశ్శబ్దమునునై యా మునితల్లజు వియోగమును సైపజాలమిని వెల్లడించెను.

పరమకారుణి కోత్తముండగు విశ్వామిత్రుని నెడఁబాయఁజాలక  
యాశ్రమస్థ ఖగమృగంబు లాతని యనుగమించెను. విశ్వా  
మిత్రుఁడును భర్తృప్రవాసంబునకు నగచెడి సాన్ధివలె కళా  
హీనచే నంగలార్చెడి యాశ్రమంబునకు బ్రదక్షిణించి  
నమస్కరించి వీడ్కొని చనవున వెంటాడి యగుడెంచెడి మగ్ధ  
పక్షి వితానంబులఁ బ్రేమంపు నుడువుల నువలాించి నిలిపి  
రామలక్ష్మణులును మునీంద్రులును వెంటరా మిథిలా నగరం  
బునకుఁ బయనమయ్యెను

ఇటుల మునిశిష్య సమేతంబుగ బయలుదేరి యానాటి  
సాయాహ్నమునకు విశ్వామిత్రమునివరుఁడు శోణనదీ తటంబు  
నకుఁ జని యారాత్రి యానిమ్మగా తీరంబున విశ్రమించెను.  
అప్పుడు నిఖిలదేవతా మధ్యంబున నాసీనుడైన దేవేంద్రుని  
వడువునఁ దమముందర నగ్రేసరుడై కూర్చున్న గాధేయునకు  
నమస్కరించి శ్రీరాముఁడు మహాత్మా! ఈ నదీ విశేషంబేమి?  
ఈతరంగిణీ తటంబున గల రాజ్యంబు లెవ్వి యని పనయంబున  
నడిగెను. అడిగిన ముదితుండై విశ్వామిత్రుఁడు రామా! ఈ  
శోణనదీతీర మస్మజ్జస్మదేశము. అస్మత్ప్రతామహులై న కుశాంబ  
కుశనాభ, ధూర్తరజస, వసువు లనెడి వారిటనే తమతమ  
పేరుల రాజ్యముల నిర్మించుకొని జనరంజకముగఁ బాలించిరి.  
వారిలో రెండవవాడైన కుశనాభుడు మా తండ్రినిఁ గన్న  
తండ్రి. ఆతఁడే మహూదయ నగరమును నిర్మించెను.  
దానికే కన్యాకుబ్జమను నామాంతరము గలదు. ఆ నగరంబు  
నకే మా తాత యనంతరము మా తండ్రియు, నాతనికిఁ దరు

వాత నేనును ప్రభులమైతిమి. అని నిజవంశ వృత్తాంతమును గొలికుండు వివరించెను. మఱునాఁడు వారు గంగా తరంగిణి జేరిరి. అట సమ్మహానదీ వృత్తాంతమును మరల శ్రీరాముఁ డడుగఁ ద్రిభువన పావనియైన యా మహాపగను భగీరథుండు పుడమికిఁ చెచ్చిన విధంబును, దానికి జాహ్నువీ నామంబు వచ్చిన తెఱంగును నాదియా విశేషంబులెల్ల విశ్వామిత్రుఁడు వివరించెను. ఆమఱుదినమున జాహ్నువిదరించి గాధేయాదులు

విశాలా నగరంబునకుఁ జనిరి. రాముండు మరల నా నగర విశేషంబు లేమని గాధేయునిఁ బ్రశ్నించెను. రాముని విషయ గ్రహణాన క్తికిఁ గరంబలరుచు విశ్వామిత్ర మునివరుండు దాని పుట్టుపూరోత్తరంబులెల్ల విశదీకరించెను. ఇప్పగిది మార్గంబునఁ దగిలిన నదీమతల్లులయు, వాని పరిసర రాజ్యంబులయు వృత్తాంతములను రామలక్ష్మణులకును మునులకును రమణీయ మంజుల మధురవచనంబుల వివరించి చెప్పచు నాఱుదినంబులకు విశ్వామిత్ర బ్రహ్మర్షి మిథిలానగరంబున కనతిదూరంబునఁ గల గౌతమాశ్రమంబు సమీపించెను. నిఖిలపాదప సమాశ్రయ రమణీయంబు న్మృ నిర్జనంబైన యా యాశ్రమ ప్రదేశంబుఁ గాంచి యచ్చెరువంది రామచంద్రుఁడు విశ్వామిత్రునిఁ గని మహాత్మా! ఈ పాడువడియున్న యాశ్రమంబెవ్వరి దని ప్రశ్నించెను. “రామా! ఈపుణ్యాశ్రమంబు నిరుపమ తపోవిభవుండగు గౌతమ మహర్షిది. అమృతసీంద్రుని పత్నియైన యహల్య యింద్రునితో వ్యభిచరించిన కారణంబున నహ్మనిచంద్రుఁ డాగ్రహించి యహల్యను, నమరేంద్రునిఁ బరుషంబుగా శపించి



యియ్యాశ్రమఁబు బాసి చనియె. నాటగోలె మహనీయ  
 బ్రభావు లగు బ్రహ్మవాదులతో విలసిల్లెడి యీ గౌతమా  
 శ్రమ మిప్పగిది బాడటి యున్నది. నిజపాప ఫలంబున శాపా  
 హతయైన యహల్య యసదృశంబగు నిజసౌందర్యంబెల్ల  
 గోల్పోయి యియ్యాశ్రమాభ్యంతరంబున నిరాహారయు,  
 నిస్తేజయునై పాపాణంబు పగిది పడియున్నది. రామా! తప  
 స్విని యగు గౌతమపత్ని నిజపాప ఫలంబును బహుకాలంబు  
 నుండి యనుభవించుచున్నది. పశ్చాత్తాపచిత్తయగు నియ్యువ్విద  
 నిక నుద్ధరించుట కర్తవ్యంబు కాన పరమ పవిత్రంబైన నీ  
 చరణ రజోలేంశంబున నీ నాతికి శాపమోక్షం బొసంగుము.  
 ఇది మహాత్ముం డగు గౌతమముని శాసనం” బని వచించుచు  
 విశ్వామిత్రుఁడు రాముని కేలుకేలం గొని యాశ్రమాభ్యం  
 తరమునకుఁ గొనిపోయెను. పవిత్రుల పాదధూరి పతితుల  
 నుద్ధరింప మహనీయాషధము గదా! పరమపావనం బగు  
 శ్రీరాముని పదపాంసులము సోకినంతనే శాపవిముక్తయై  
 యహల్య నివులు వీడిన నిష్పచందమున, మసి తొలఁగిన  
 మాణిక్యంబు పగిది మబ్బెడలిన జాబిల్లి వడువున నకలంకయై  
 నైజసౌందర్యంబున విరాజల్లి మహామునులకుఁ బ్రణమిల్లి  
 శ్రీరాముని బహుభంగుల గీర్తించె. ఇంతలో గౌతమ మహా  
 రియు నట కరుదెంచె. అంత నా మునిదంపతులు పరమభక్తి  
 తాత్పర్యంబుల నెల్లర కౌతిర్య మొసంగి ధన్యులైరి. మహా  
 నీయంబగు శ్రీరాముని ప్రభావంబు నకును, పతిత యగు  
 గౌతమసతి నుద్ధరించిన విశ్వామిత్రుని మహాదార్యంబు

నకును మహర్షు లెల్లరు వారిని వేనోళ్ళఁ గీర్తించిరి. అనంత  
రము గాధేయుఁడు గౌతమాశ్రమంబు వీడి ముని శిష్య సహి  
తుండై మిథిలానగరంబుఁ బ్రవేశించెను.

ప దు నె ని మి ద వ ప్ర క ర ణ ము.

మహనీయుం డగు విశ్వామిత్రు బ్రహ్మాగ్ని ముని, శిష్య  
సహితంబుగఁ దన నగరంబున కరుదెంచె నను వార్త వినగనే  
ముదంబుఁ జెంది జనక భూపాలుండు హితపురోహితామాత్య  
సమేతంబుగ నా గాధినందను నెదుర్కొనఁ జని యర్ఘ్యపా  
ద్యాది బహువిధ పూజనంబుల నాతని సంభావించి యాగ  
దేశంబునకుఁ గొనివచ్చి యమ్మహర్షిని, తక్కిన మునివరులను,  
శిష్యులను యుచితాసనంబుల నాసీనుల గావించెను. ఇట్లు  
మహర్షి సమేతుం డగు విశ్వామిత్రుఁడు సుఖోపవిష్టుడైన  
వెనుక జనక మహీవల్లభుఁ డమ్మహర్షినిఁ గని మహాత్మా!  
మహామహిమాఘ్న లగు భవదాగమనంబున నాజన్మము  
ధన్యమయ్యె. నా నగరంబు పావనమయ్యె. మన్మథము  
పూజ్యంబయ్యె. మహనీయా! సాధిత బ్రహ్మపదస్థుఁడ వగు  
నీ వరుదెంచుటచే మాకు సర్వశుభంబులు చేకూరినట్టులయ్యె  
నని భక్తి గౌరవంబులఁ బ్రశంసించెను. రాజర్షి యగు జనక  
సృపాలుం డిటుల వచింప నలరుచు విశ్వామిత్రుఁడును నాతని  
కుశలంబు లడిగె. ఇట్లు పరస్పర జ్ఞేమపరిశీలనంబులైన వెనుక  
సదస్యు లెల్లరు దమ్మె యాలోకింప వినయ వినమిత గాతులై

విశ్వామిత్రుని చెంగట నిలిచియున్న దాశరథులఁ గాంచి వారి  
యాకార నమ్రతావిశేషంబులు తన మనంబు నాకర్షింప  
జనకభూవరుఁడు విశ్వామిత్రునిఁ గని “మహాని చంద్రమా!  
నూపంబున నశ్వినీదేవతల వలెను, విక్రమంబున సింగంపుఁ  
గొదమలవలెను నొప్పుచు ముడికిఁ గూడని పిల్లఁగూఁకటు  
లతో శర శరాసనధారులై యలరారెడి యీ సుందరా  
కారు లెవరు? వయోరూప చేష్టావిశేషంబుల నిర్వూరొక్క  
విధంబున నున్న యీ కుమారు లే తలదండ్రుల బహుజన్మ  
సుకృత ఫలంబుగా నుదయించి” రని యడిగెను. పరమోత్సు  
కుఁడై జనకభూపతి యిట్లు పృచ్ఛింప కరంబలరుచు విశ్వా  
మిత్ర మునివరుఁడు “రాజేంద్రా! ఈ కుమారులు సూర్య  
వంశ దీపకుండైన దశరథ మహీజాని ముద్దుతనయులు. ఈ  
శ్యామలవర్ణుఁ డా ధరావిభుని జ్యేష్ఠసుతుఁడు. పట్టమహిషి  
యైన కౌసల్యాదేవి నోములపంట. ఈ స్వర్ణగాతుఁడు సుమి  
త్రానందనుఁడు. అతఁడు రామాభిధేయుఁడు. ఇతఁడు లక్ష్మ  
ణాఖ్యుఁడు. భాతృస్నేహంబునఁజేసి యీ సౌమిత్రి యే యడ  
నేని యన్న నెడఁబాయక నేవించుచుండును. మిథిలేశ్వరా  
ఈ రాజనందను లిరువురు సద్గుణంబులకుఁ బోవులు; విక్ర  
మంబునకు రావులు; స్థైర్యంబునకు నెలవులు. వేయేల సమస్త  
విషయంబుల నొకరి నొకరు సమానులు ఇతరుల కసమానులు.  
దశ సహస్ర గజ సత్వ సంపన్నయైన తాఁక యను రాక్షసాం  
గనను సోదరయుతుండై శ్రీరాముఁ డొక్కడే యుక్కడించెను.  
ఈ శ్రీరామచేంద్రుఁడే ముదీయ యజ్ఞవిఘ్న కరులై యరు

దెంచిన తాటకా నందనులైన మారీచ సుబాహులతోఁ బోరి  
 మాఁచుని యుదధిఁ గూలఁగొట్టి సుబాహునిఁ ద్రొంచి మదీయ  
 యజంబుఁ గాచెను. ఈ రామచంద్రుని పదరజంబు సోకియే  
 భర్తృశాపోపహతయై ధూళిఁ బ్రొంగిన బంగరు శలాకవోలెఁ  
 బుడమింబడి యున్న యహల్య శాపవిముక్త యయ్యె. ధరా  
 ధిపా! ఈ కౌసల్యానందనుని విక్రమ ప్రభావంబు లనేకంబులు  
 గలవు. అవి యట్లుండె. మీ యాగారంబునఁ గల హరకో  
 దండంబు నరయు వేడుక నీరాజనందనులు నా వెంట నరుదెంచి  
 యున్నవారు సుమా” యనెను. బ్రహ్మర్షియైన విశ్వామి  
 త్రుఁడు రామచంద్రుని మహా మహిమంబులు వివరింప జనక  
 భూపతియు సభాసదులును ఆహా! ఈ కుమార సింహుని  
 పరాక్రమం బింత యొప్పునే యని హర్షాశ్చర్యంబుల నందిరి.  
 జనక మహీపతి పురోధయు, నహల్యానందనుండును నైస  
 శతానందుండు తన జనని శాపమోక్షము నందెనను వర్తనూ  
 నంబును విని మహానంతోషంబు బొంగుచుఁ గౌశికమునీంద్రుని  
 గనుగొని మహాత్మా! మీ మహనీయ కరుణచే మా జనని  
 శ్రీరాచంద్రుని దర్శించి శాపవిముక్త యయ్యెనే? పరమ  
 పూజ్యుడైన మా జనకుండు శాపముక్త యగు మా యమ్మను  
 బరిగ్రహించెనే? నిజాశ్రమంబున కరుదెంచిన యీ రామ  
 చంద్రుని మా జననీజనకులు యథార్థముగ సత్కరించి  
 ధన్యులైరే? మా తలిదండ్రి లిట్టి సుఖస్థితిఁ బడయుట  
 ‘సత్యమే, సత్యమే’ యని యాతురత మీఁక బ్రశ్నించెను.  
 “నిజము శతానందా! శాపవిముక్తయైన మీ తల్లి స్వస్వరూప

మును బడసను. మీ తల్లిని మీ తండ్రి పరిగ్రహించెను. వా యిరువురును మా కెల్లరకాతిధ్య మొసంగిరి. సమయ మతిక్రమింపకుండ నెల్లయుఁ జక్కఁజేసియే యియెడ కరుడెంచితిని. మాతృ దుర్దశా విషయక విచారమింక వీడు మని పశ్వాత్తుఁడు శతానందుని శంక తొలంగునట్లు దృఢంబుగాఁ బల్కెను. విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు వచింప శతానందు డమం దానందంబుఁ జెంది విశ్వామిత్రుని చరణంబులకుఁ బ్రణమిల్లి లేచి రామునిఁ గని రామా! నీకు సుస్వాగతము. మా యదృష్ట విశేషంబున విశ్వామిత్ర మునీంద్రుని వెంట నరుడెంచి మమ్ముఁ బునీతులఁ గావించితివి. ఈ విశ్వామిత్రుఁడు మహా ప్రభావనంపఁబుఁడు. నిజ తపోబలంబున బ్రహ్మపదంబును బడసిన మహామహిమాశాలి. మహాత్ముండగు నీతని చిత్తము తపోవ్యవసాయంబున నెంత కఠినమో; దీనుయెడ నంత మృదులము, ఆర్తరక్షణానక్తత నీ మహనీయు డెన్నియో మాటులు మహత్తరంబగు నిజ తపోఫలంబును తృణంబుగా వర్జించిన వాఁడు. ఈ తని శరణుజొచ్చి విఫలులైన వారీ త్రిభువనంబుల లేరు. వేయేల పతితోద్ధరణానక్త చిత్తుండగుటనుగాదే యవ్యాజ వాత్సల్యముతో నిన్నిటకుఁ గొనివచ్చి మా తల్లి నుద్ధరించె. ఆహా! ఈ మహాత్ముని కృపాపరత నేమని వర్ణింతును? మహారాజగు త్రిశంకుడును, బాలుండగు శునశ్శేషుఁడును, పతిత యగు సహల్యయు. నీ మహనీయుని యుదార కరుణచే నుద్ధరింపబడిరి. ఈ మహనీయుని గాఢశోధనంభుచే హరిశ్చంద్ర సార్వభౌముని సత్యదీక్ష జగద్వంద్య మయ్యెను.

కాన రామా! ఇట్టి మహామహిమాధ్యుండును, సదయాంతః  
కరణుండును నగు విశ్వామిత్ర బ్రహ్మర్షి నీకు గురుండును  
రక్షకుండును నగుటచే నీవు ధన్యుడ వని శ్లాఘించెను. విశ్వా  
ముత్త్రుని మహామహిమంబు లిట్లు శతానందుడు వర్ణించి  
శ్లాఘింప సదస్యు లెల్లరు సంతోషిత స్వాంతులైరి. విశ్వా  
మిత్ర శతానందాది మునివరులును జనక భూపతియు నిటుల  
నిష్టాలాపంబు లాడుచుండ నహస్కరుడు చరమశైలంబున  
విశ్రమించెను. సాయరనుష్ఠానంబులకై జనకభూపరుడు  
విశ్వామిత్ర మునీంద్రునికడ సెలవుగొని చనెను. విశ్వామి  
త్రాది మునీంద్రులును రాఘవులును దమ విపట్టున నారేయి  
సుఖంబుగాఁ బుచ్చిరి.

ప ం దొ మ్మి ద వ ప్ర క ర ణ ము.

మఱునాఁడు ప్రత్యూషంబున లేచి యాహ్నికంబులు  
దీర్చుకొని హితపురోహితామాత్యపరిజన సమేతంబుగా నిండు  
కొలువుండి జనకభూపతి ముని శిష్య యుతంబుగ విశ్వామిత్ర  
మర్షినిఁ గొలువుకూటమున కాహ్వానించి సముచిత రీతి  
సంభావించి సుఖోపనిష్ఠుఁగావించి మహాత్మా! ఏమి యాజ్ఞ  
యనెను. అనిన గాధేయుడు రాజేంద్రా! ఈ కుమారసింహు  
లినవంశ చూడామణు లనియు, నుత్తమ క్షత్రియకుల సంజాతు  
లనియు, జగన్నుత పరాక్రము లనియు, ఈ భాలవీరులు  
మహానీయంబగు వారధనువును జూడవచ్చి రనియు నిన్న నే చెప్పి



యుంటిని గదా కాన నీ రాకుమారుల కా చాపముఁ జూపు  
మనెను. అనిన వల్లెయని జనకావనీశుఁ డాకోదండ వృత్తాం  
తము నిట్లు చెప్ప దొడంగెను. “మహాత్మా! మున్నొకప్పుడు  
ప్రజాపతియైన దక్షుఁడల్లుడైన భర్గునిపైఁ గోపించి యాతనికి  
హవిర్భాగము లేకుండ క్రతు వొనరించి హవిర్భా  
గంబులఁ గొన నిలింపుల నాహ్వనించెను. దివిజులు రుద్రు  
నకుఁ గావింపఁబడిన యవమానము గమనింపక తమ తమ  
హవిర్భాగంబుల గ్రహింప యత్నపడిరి. తన్నవమానించిన  
దక్షాధ్వరంబున హవిర్భాగంబుల గొన నేగెడి బృందారకుల  
సందడిఁ గని రుద్రుఁడు కోపించి నన్ను పరాభవించిన వాని  
కడ క్రతుభాగంబుల గొన నేగుచుంటిరా? ఏమి మీ సహ  
సము? మిమ్మెల్లర నిప్పుడే మట్టుఁబెట్టెదఁ జూడు డని మహా  
నీయంబగు తన యీ విల్లును మోపెట్టెను. మహూగ్ర  
రోషంబునఁ దమ్మెల్ల సమయింప సమకట్టిన రుద్రుని రౌద్రము  
నకు బెగఱింది నిలింపులు “శంకరా! మా యవరాధము  
సైరింపు” మని చంద్రశేఖరునిఁ బ్రార్థించిరి. దివిజులటుల  
దీనంబుగా వేడికొన వారి యెడఁ బ్రసన్నుడై దర్పకారాతి  
యా చాపంబు నా సుపర్వుల కొసంగి కైలాసంబున కరిగెను.  
నాటగోలె యా కోదండశ్రేష్ఠంబు దేవతలకడనే యుండ  
నా కేడుతరముల పూర్వుఁ డగు దేవరాతుఁ డొక్క మహా  
నీయూ ధ్వరంబుఁజేసి దేవతల మెప్పించి వారి కడనున్న హర  
కోదండంబు దానిల్లడగాఁ గొనెను. నాటినుండి యా దేవ  
ధనువు మద్భుహంబున నిలువేల్పువోలె నర్చింపఁ బడుచున్నది.

ఇది ధనువు వృత్తాంతము. దానిని దాశరథులు చూడఁగోరుదురేని చూడనగును. కాని దానినిఁ గూర్చిన మఱియొక సమాచారము గూడ కలదు. అది యేమంటివేని? మహర్షి సత్తమా! పూర్వ మొకప్పుడు నేను యాగంబొందు సేయ దలచి భూమి నున్నచుండ యా నాగటిచాలున నా కొక బాల లభించెను. అప్పటి కనపత్క్యఁడనుగా నున్న నే నా చిన్న కన్నెను గని మహానందఁబుఁ జెంది యింటికిఁ గొనివచ్చి యా బిడ్డకు “సీత” యను నభిధేయం బిడి పుత్రికవోలెఁ బెంచుకొనుచు, వయోరూపగుణ విశేషంబుల నసదృశయగు నక్కవ్యకారత్నమున కనురూపవరునిఁ బడయు దుర్లభంబు గాగ నా కుమారిని వీర్యశుల్కుగా నిర్ణయించి మద్భవంబున గల శివచాపంబు నెవఁడు మోపెట్టు నాతనికి కస్మత్పుత్రికా రత్నమునొసంగెద నని వెల్లడించితిని. నాటఁనుండి యెందఱో రాజనందనులు నా కుమారినిఁ బడయు వేడుక నా విల్లుమోపెట్ట నరుదెంచి విఫలులై యూరక నా కొమరితనిచ్చి వివాహము సేయుమని వేడఁ దొడంగిరి. అందులకు నే నొడబడకున్న నాపై నాగ్రహించి యెల్లనొక్క కట్టుగా నాతో నొక్క వత్సరంబుఁ బోరాడి యందును విజితులుగాక విఫల యత్నులై చనిరి. భవచ్ఛిష్యుడైన యీ శ్రీరామచంద్రుడైనను మనీయ నిర్ణయము నెఱవేర్ప జాలునేని నయోనిజయైన మత్పుత్రికారత్నము నీతని కొసంగెదను. జనకుండిటుల వివరంబుగాఁచెల్ప నటులనే యగుఁగాక మునుముందావిల్లు రాఘవులకుఁ జూపుమని విశ్వామిత్రుఁడనెను.

అనిన వల్లెయని జనకుఁడు నిజసచివులఁగని యా విల్లును  
గొనిరండని యాజ్ఞాపించెను. అంతవారు రయంబున నగరికిఁ  
జని యయఃపేటికయందు భద్రంబైయున్న యా ధనూరత్న  
మును పేటికాసహితఁబుగ బలవంతులగు నైదువేల జనులచే  
మోయించుకొని వచ్చి జనకమహారాజు ముందరనిడిరి. ఇడి  
నంతనే జనకమహీపతి లేచి భక్తియుక్తుడై యాచాపంబునకుఁ  
బ్రణమిల్లి విశ్వామిత్రునిఁగని మహాత్మా! ఏడు తరములనుండి  
మా మైథిలు లభిక భక్తి నర్పించు ధనూరత్నమిదిగో! కనుము?  
రాఘవులు దీనినిఁజూడఁ గోరుదురేని చూపుమనెను. అనిన  
విశ్వామిత్రుఁడు రామునిఁగని “రామా! చాపంబు నరయు  
మనెను. మహర్షి యిటు లాజ్ఞాపింపఁగనే మహాత్మాహం  
బుఁజెంది రామచంద్రుఁ డాయయః పేటికపైఁగల మా  
తనుదీసి కోదండంబును బట్టికొని చూచి విశ్వామిత్రుని గని  
మహాత్మా! విల్లునంటిచూచితిని భవదాజ్ఞ యయ్యెనేని వెలికిఁ  
దీసి యెక్కిడిదువనెను. రామచంద్రు డిట్లు దృఢంబుగాఁ  
బల్కు హర్షించి “చాలుదువేని మోకెట్టుమని విశ్వామిత్రుఁ  
డనెను.

ఇట్లు మహర్షి యాజ్ఞాపింపఁగనే మహాత్మాహం  
బున రామచంద్రుఁడా వింటిని వెలికిదీయ నుపక్రమించెను.  
ఎంత టెంతటి బలశాలురగు రాజన్యులకేని గేలనెత్త దుర్ల  
భంబైన యా చాపరత్నంబును సముత్సుకత వెలికిదీయ  
నుంకించు బాలసూర్యునిఁబోలు నా బాలశూరుని సాహసం  
బెల్లర కాశ్వర్యంబు గొలుప సభాస్తారు లెల్ల రనిమిషనేత్రం

బుల నాతని గనుచుండిరి. “నాశిష్యుడే శరసంధానంబునఁ గృతార్థుడయ్యెనేని నా గురుత్వంబు గురుతరంబగు. నే ధన్యతముండ నగుదునని విశ్వామిత్రుఁడు తలంచుచుండె.

ఈ రాజనందనుడైన నా యభీష్ట మీదేర్చునో నీడేర్పడో వీర్యశుల్కయైన నస్మత్తనయ కెవ్వఁడు భర్తగానున్న వాడో, యని తల్లడఁబడు చిత్తంబున జనకుఁడు గనుచుండెను. కన్యకా మణియైన సీతఁ గన్యకాంతః పురముననుండి వెచ్చెలు లంగూడి శ్రీరాముని శరసంధానంబును మహాత్ముకతంగ నుచు “కంజాత పత్రలోచనుఁడు” “ప్రసన్నవదనుఁడు” “మౌ దహాన చంద్రికా విలసితాధరుఁడు” ఉత్తంగభుజుఁడు” “విశాలోరస్కుఁడు” కాని కడునల్లనివాడే! విల్లు విటచిన నేమగు దని మాటి మాటికిఁ జెలులు పరిహాసంబులాడ నులుకుచు వీరడాభరంబున విప్రారణఁ గన్నులతో నా గౌసల్యా నందనుని మోమును దని వోని ప్రేమంబునఁ గనుచుండెను. ఇభ్యంగి నెల్ల రొక్క కన్నగా బహుభావంబులఁ దన్నుఁ గనుచుండ శ్రీరామచంద్రుఁ డా పేటికాంతర్గతంబగు కోదండంబు నశ్రమంబునఁదీసి యా లీఢ పాదుండై విశ్వామిత్రుని వంకఁగనియె. నేత్రినంజ్ఞా మాత్రంబుననే విశ్వామిత్రుఁడనుజ్ఞ నొసంగెను. తక్షమే రామచంద్రుఁడా కోదండం బటచేత దిగిచి యా కర్ణాంతంబుగా నారిబిగింప నా రఘురాము దోర్బలంబున కొవకాదేవ ధనువు పెళక్కున విటిగి రెండు ముక్కలయ్యెను. అక్కోదండ ఖండనంబునఁ గల్గిన బెడిదంపు టులివునకుఁ బుడమి వడంకె. విశ్వామిత్ర జనక భూపాల రామలక్ష్మణులు

దక్కఁ దక్కిన సభాస్తారులెల్ల విచేష్టులై మూర్ఛిల్లిరి. క్రిక్కిరిసిన సభాజనంబులతోఁ గోలాహల బుగా నుండెడి యా మహాసభ నిర్జన ప్రదేశమట్లు నిశ్శబ్దమయ్యె. ఒక్కొంత తడవిట్లు గడవ క్రమక్రమంబుగా సభ్యులెల్లరు లబ్ధ సంజ్ఞలైరి.

పటిష్ఠంబైన యా హరధనువును బాల కరీంద్రము మృదు మృణాలమును విఠిచిన చందమున నశ్రమంబున ఖండించి యెప్పటియట్టులేమియు నేరని బాలకుని చందమున నిలిచిన రామచంద్రుని గని యమందానందంబుఁ జెంది జనక భూవరుఁడు నిజాసనంబునుండి దిక్కున లేచివచ్చి యా కౌసల్యా నందను గౌఁగలించుకొని రామా! నా పుత్రికను వీర్యశుల్కయని నిర్ణయించిన నా నియమంబునెల్లె. అనన్య సామాన్య విక్రమోపేతుండవగు నిన్నుజామాతగాఁ బడయు భాగ్యంబు గంటి నహ! ఏమి నా యదృష్టంబని యుప్పొంగెను. ఇంక విశ్వామిత్రుని యానందము వర్ణింప నెవరితరము? మహాదధి కైనఁ బారముగలదు. గగన తలమునకైనఁదుదిగలదు. వసుంధరా చక్రంబునకైన మేరగలదు. కాని విశ్వామిత్రుని యానందమునకు మాత్రము మితిమేరలును బారమునులేవు. ఆతఁడు ప్రేమపార వశ్యమున శ్రీరామునిఁ దరిజేర్చుకొని మూర్ఛ మాఘ్రాణించెను. చుంచులు దువ్వెను. చుబుకంబు పుణికెను. చెక్కిళ్లు ముద్దాడెను. ఇంకను దనివోక కర్కశంబులగు తన కరంబుల నాతని వెన్నదట్టుచు, మేను నిమురుచు, నవపల్లవములఁబోలు నాతని మృదుల హస్తంబుల నల్లనల్లనఁబట్టి ముద్దాడి రామా! నీ చిన్నిచేతులే యిట్టి పటిష్ఠ

ధనువును విడిచినవే, పెద్దచేతులిక నెంతటి ఘనకార్యములు సేయఁజాలునో గదా, యని యక్కన గడియించుకొని యెన్నెన్నో విధముల నుసలాలించెను. గురుఁడొసఁగిన విద్యను సారకముచేసిన వాఁడే సచ్చాత్ముఁడు. నిజముగా నట్టి సచ్చాత్ముని బడసినపుడు విశ్వామిత్రుని కానందము గాదా!

ఇ రు వ ద వ ప్రి క రణ ము.

తదుపరి హర్షనిర్భర చేతస్కుండగు విశ్వామిత్రు మహర్షిఁగని జనకభూపతి. మహర్షి సత్తమా! ఇక నాల సింపక నా పుత్రికను భవత్ప్రియ శిష్యున కొసంగి పరిణయంబు సేయవలయు. ఇది నాజేసికొనిన సమయమని విన్నవించెను. జనక భూపతి యిట్లు విన్నవింప సంతసించి విశ్వామిత్రుఁడు “రాజేంద్రా! అట్ట లేయగుఁగాక. కాని యీ విజయవార్తను, నీ కల్యాణోదంతమును మహారాజగు దశరథేశునకు మును ముందెఱిగించుట కర్తవ్యముగదా. సువిచారులగు బ్రాహ్మణుల బిలువనంపి శుభలేఖార్థములు వ్రాయించి యయోధ్య కంపుమ”ని వాక్కుచెప్పెను. మహర్షి యిట్టులానతీయ వల్లెయని జనక మహారాజు శ్రీరాముని విజయంబును, వివాహ వృత్తాంతంబును, శుభలేఖ వ్రాయించి వేదవిదులగు విప్రుల కొసంగి యయోధ్యకుఁ బుత్తెంచెను.

అట దశరథేశుండును రామలక్ష్మణుల విశ్వామిత్రునితోఁ బంపినదాది, వారి సుఖవర్తమానంబు దెలియకఁ



దల్లడ పడుచు, విశ్వామిత్రుని సామర్థ్యంబు దలచి ధైర్యంబు  
కొనుచు రామ ముఖారవింద “మెప్పుడు గండు నెప్పుడు  
గండు” నని శాంతి నెఱుంగని స్వాంతంబుతో దినమొక  
యగంబుగా గడపుచుండె. ఇంతలో జనక మహారాజు బంపిన  
బ్రాహ్మణు లయోధ్యా నగరంబుజేరి తాము గొనివచ్చిన  
శుభ లేఖను దశరథ మహారాజున కందించిరి. దశరథేశుం డా  
లేఖ నందుకొని యందుల్లేఖితమై యున్న శ్రీరాముని విజయ  
వృత్తాంతమున కెంతయు నుబ్బొగి యా కమ్మునుగొని వచ్చిన  
భూసురుల కనేక ధన కనక వస్తు వాహనంబు లొసంగి  
సత్కరించి అంతః పుర కాంతలకును పౌరజనంబులకును నాశుభ  
సమాచారం బెఱుక పఱచి తోడనే మంత్ర సామంత హిత  
పురోహితాది మహాజనంబుల తోడను, చతురంగ బలంబుల  
తోడను మిథిలానగరంబునకుఁ బయన మయ్యెను.

ఇట జనక మహారాజు యజ్ఞంబు సమాప్త మొందించి  
పుర ప్రవేశంబులుసేసి సీతాకల్యాణ యత్నంబులు సేయు  
చుండె. ఒక్కెడ పందిళ్ళ నిర్మాణ మొక్కెడ గృహాలంకరణ  
మొక్కెడ తోరణధ్వజాలంకార మొక్కెడ బంధుల  
యాగమనంబునై మిథిలానగరంబెల్ల సీతాకల్యాణ సంరంభ  
సన్నాహంబులతోఁ గోలాహలంబుగ నుండెను.

ఇంతలో దశరథ మహారాజరుడెంచె నను వార్త విన  
నయ్యెను. ఆ శుభవర్తమానంబు వినిన వెంటనే జనకమహా  
రాజు సముచిత పరివారుండై కోసలేశున కెదురుఁ జని యథా  
ర్థపూజనంబులను బహు విధోపహారంబులను నాతని సంభా

వించి స్వాగతంబొసఁగి మంగళ తూర్వనినదంబులు భూన  
భోంతరాశంబులు భోరికొన మహావైభవంబున గొనివచ్చి  
యొక్క దివ్యభవనంబున విడియించెను. ధశరథమహావిభుని  
యాగమనంబు విని విశ్వామిత్రుఁడు రామలక్ష్మణులఁ దోడ్కొని  
వచ్చి యా మహారాజున కొప్పగించి యాతనిచేఁ బూజితుండై  
తన విడిపట్టుకుఁ జనెను. విజయభూషితులైన రామలక్ష్మణులఁ  
గని ముదితుండై దశరథ మహారాజారేయి సుఖంబుగఁ  
గడపెను.

మఱునాడు వేగుబోక లేచి కృతాహ్నికులై వసిష్ఠ  
విశ్వామిత్ర వామదేవాది మహర్షి పురస్సరంబుగ నయోధ్యా  
మిథిలాధి నాథులు కొలువుదీటి పరస్పర వంశక్రమంబు లెఱి  
గించుకొని యయోనిజయైని సీతను శ్రీరామచంద్రునకును,  
జనకుని కన్నబిడ్డయైన నూర్మిళను లక్ష్మణునకును బాణిగ్రహ  
ణంబు సేయునట్టులు నిశ్చయించుకొనిరి. అట్టియెడ వసిష్ఠ  
విశ్వామిత్రు లిరువురును యోజించి జనకమహారాజున కిట్లు  
లనిరి. “రాజేంద్రా! సూర్యచంద్ర వంశంబుల నుద్భవించిన  
రాజన్యచూడామణు లగు మీ కిర్వురకును నెయ్యంబున  
వియ్యంబు గుదురుట యెంతయు నొప్పిదంబుగా నున్నది. నిరతి  
శయగుణ శోభితులగు రామలక్ష్మణులకు సీతాయూర్మిల లెంతయు  
ననురూప గుణాఢ్యులై వధువులగుట నిక్కువ మదియట్లు  
లుండె. మిథిలేశ్వరా! మఱియు నొక్క వక్తవ్యంబగు విష  
యంబు గలదు. ఏమంటివేని? ఈ దశరథుని కొమారులు  
నల్వరు విద్యయందును, బుద్ధియందును, ప్రాయమందును,

గూపమందును, విక్రమందును, సౌదార్యమునందును నొక్క విధంబుగా నసదృశులు. కాన వీరు నల్వరు మీ యింటి యల్లుండ్రగుట మా యభిమతము. కాన మీ యనుజుండైన కుశధ్వజుని కొమార్తె లగు మాండవీ శ్రుతకీర్తుల భరత శత్రుఘ్నుల కొసంగి వివాహము సేయుము. బ్రహ్మర్షు లిరువు రిట్లు హితంబుమీఱఁబలుక ముదితుండై మైథిలుఁడు “మహాత్ములారా! మునికుల తిలకులైన మీ రిర్వు రిట్లు లొక్క మాటగా నూ కన్యల కనురూప వరనిర్ణయంబు సేయ నేను గాదఁదునే? మీ నూనతి చొప్పున మాండవీ శ్రుతకీర్తుల భరత శత్రుఘ్నులకుఁ బరిణయంబు సేయ నంగీకరించితి” ననెను. ఇవిధంబుగా దాశరథుల నల్వరకు వైదేహలనల్వర నొసంగి వివాహము సేయుటకు నిశ్చయించినవెంటనే వసిష్ఠ విశ్వామిత్రు లిర్వురు యోజించి మఱునాఁడే రాఘవుల వివాహంబులు జరుగునట్లు ముహూర్త నిర్ణయంబు జేసిరి.

మఱునాఁడు మంగళతూర్య నినదంబులు సెలంగ మేల్కొని దశరథేశుఁడు వసిష్ఠాది మహర్షుల రావించి రాఘవులఁ బెండ్లికొమారులసేయ నియమించిన వారును రాఘవుల మంగళస్నాతుల గావించి పెండ్లికొమరులజేసి స్నాతక ప్రతంబు జరిపించిరి. అంత మంగళ తూర్యనినదంబులును, మహర్షుల స్వస్తివాచనంబులును, వైవాహిక మహూర్తవ దర్శనా కుతూహలులైన పౌరజనంబుల కొలాహలంబును నేకమై మిన్నముట్టఁ గుమారయుతుండై కోసలేశుఁడు మహావైభవంబున వివాహవేదికఁ జేరెను అట జనకభూపతియుఁ గన్యల

నల్వర నమూల్యవస్త్రాభరణ భూషితులఁ గావించి  
 యక్కన్యకాయుతుఁడై శతానందాది పురోహితులు దోడరా  
 వివాహవేదిం బ్రవేశించె. అంతఁ గౌళిక శతానందాదులు  
 సహాయులుగా కులపతియైన వసిష్ఠుఁడు రాఘవులఁ బెండ్లిపీట  
 లపైఁ గూర్చుండఁజేసి వైవాహిక క్రియా కలాపంబెల్ల యథా  
 విధి జరిపించి వేదవిదులైన విపుల యాశీర్వచనంబులును,  
 పుణ్యాంగనల మంగళగీతంబులును, వాద్యంబుల ఘోషణం  
 బులును సెలంగుచుండ జనకభూపతిచే సీతను శ్రీరామునకు  
 దానంబు సేయించె. ఇట్లు శ్వశురదత్తమంత్ర పూర్వక దాన  
 ధారాసహితంబుగ సీతనుగ్రహించి శ్రీరాముఁడు తటిల్లత  
 తోడిజలదంబున విరాజిల్లె. ఇవ్విధి సీతా పాణిహగ్రిణంబైన  
 వెనుకఁ గ్రమంబున నూర్మిలను లక్ష్మణునకును, మాండవిని  
 భరతునకును, శ్రుతకీర్తిని శత్రుఘ్నునకును కన్యాదానంబు  
 సేయఁబడియె. ఇవ్వగిది రాఘవులు నల్వరు మైథిలలఁ బరిగ్ర  
 హించి రోహిణీయుతుఁడగు సుధాకరుని చందంబున నొక్కొ  
 కరు దర్శనీయులై వెలింగిరి.

బ్రహ్మరియైన విశ్వామిత్రుఁ డిట్లు ప్రియశిష్యుఁడై  
 శ్రీరామచంద్రుని కుత్తమాస్త్రంబులనే గాక యుత్తమ సతినీఁ  
 గూడ సమకూర్చి సఫలీకృత మనోరథుండయ్యెను. ఆహా!  
 విశ్వామిత్రుని శిష్యవాత్సల్యం బనుపమానము గదా! దాశ  
 రథుల వివాహమైన మఱునాటి ప్రభాతంబున విశ్వామి  
 త్రుఁడు వధూవరుల దీవించి దశరథ జనక ఘోషవల్లభు  
 లాతఁడు తమకుఁ గావించిన మహిమాపకృతి కథికంబుగా

శ్లాఘించుచు ఘనంబుగా వీడ్కొలుపహిమాచల సవిధంబున కరిగెను.

మహనీయంబగు నిక్కార్థంబులు నెఱవేర్చిన వెనుక విశ్వామిత్రుడు మరల జగద్రంగమునఁ బాడసూపలేదు. ఆధవా యే సందర్భముననైనఁ గనుపించినను తాకికంబులఁ జూరలేదు. కాన మహాప్రభావసంపన్నుఁ డగు విశ్వామిత్ర మహర్షి చరిత్ర మింతటితోఁబూర్ణ మయ్యె నని చెప్పవచ్చును. మహాత్ముం డగు విశ్వామిత్రుని యకుంతిత కార్యదీక్షయు, నపార ధర్మతత్పరతయు, నస్వార్థ దీనరక్షణా శీలతయు, ననన్య సామాన్య కరుణా పారీణతయు, ననదృశ శిష్యవాత్సల్యతయు, భారతీయులకుఁ గలకాలమాదర్శపాత్రమై వెలయు గాక!

—\* స ం పూ ర్ణ ము \*—

శ్రీ కృష్ణ దేవాయ అంద్ర బాహునిలయమా,

విభాగము

విభాగ పరిచ్ఛేదము



శ్రీ కృష్ణ వేదనాయకాచార్య వాచానిలయము  
విద్యార్థులు... వ. సునకా వ్రాసారు...  
విభాగ శాఖ... వ. - 1